

嘉義市111學年度學生音樂比賽

【秩序冊】



主辦單位：嘉義市政府

承辦單位：嘉義市崇文國小

比賽地點：文化局音樂廳

嘉義國中懿文館

南興國中操場

比賽日期：111年11月15日至18日

目 錄

嘉義市111學年度學生音樂比賽實施要點	1
嘉義市111學年度師生鄉土歌謠比賽實施要點	23
嘉義市111學年度學生音樂比賽時間一覽表	30
嘉義市111學年度學生音樂比賽程序總表	31
個人組秩序冊	35
團體組秩序冊	65
【文化局音樂廳】進退場流程圖	82
【嘉義國中懿文館】進退場流程圖	83
【南興國中】進退場流程圖	84
【文化局音樂廳】設備借用清單	85
【嘉義國中懿文館】設備借用清單	87

嘉義市111學年度學生音樂比賽實施要點

壹、依據：111學年度全國學生音樂比賽實施要點。

(教育部111年7月4日臺教師(一)字第1110064340號函核備)

貳、目的：

一、培養學生音樂興趣，提昇音樂素養。

二、加強各級學校音樂教育。

參、組織：由下列單位組成之。

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：嘉義市政府(以下簡稱本府)

三、承辦單位：崇文國小(嘉義市東區垂楊路241號，電話：05-2222310分機2004)

四、協辦單位：

南興國中(108及109學年度承辦學校，請協助賽務指導；行進管樂場地提供)、
嘉義市政府文化局(場地提供)、

嘉義國中(場地提供；112及113學年度承辦學校請派員觀摩)

肆、比賽組別及參賽資格基本規定：

(本府轄區內合法立案學校之學生均得報名參加本項初賽)

項目	組別	資格說明
團體項目、個人項目	國小 A組、B組	1. 經政府立案公、私立國小之學生 2. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學生級別GRADE6(含)以下之學生
	國中 A組、B組	1. 經政府立案公、私立國中之學生 2. 經政府立案國中補校之學生 3. 經政府立案高中附設國中部之學生 4. 經政府立案完全中學國中部之學生 5. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學生級別GRADE7~GRADE9之學生
	高中職 A組、B組	1. 經政府立案公、私立高中職之學生 2. 經政府立案公、私立高中職進修學校之學生 3. 經政府立案完全中學高中部之學生 4. 經政府立案五專一、二、三年級之學生 5. 經政府立案七年一貫制大學一、二、三年級之學生 6. 就讀經政府立案之國內學校外籍學生及外僑學生校級別GRADE10~GRADE12之學生 7. 參與非學校型態實驗教育之學生 備註：依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明。

	大專 A組、B組	1. 經政府立案公、私立大專院校之學生及研究生 2. 經政府立案公、私立大專進修學校、推廣部之學生 3. 經政府立案五專四、五年級之學生 4. 經政府立案七年一貫制大學四至七年級之學生 5. 就讀經政府立案之國內大專院校外籍學生 6. 不含社區大學(學院)學生
--	-------------	---

參賽資格基本規定：

一、各學程之 A 組為就讀音樂班、科、系、所者，B 組為就讀非音樂班、科、系、所者。音樂班資格說明如下：

1. 依〈特殊教育法〉所成立之藝術才能資優班(含集中式藝術才能音樂班學生及分散式音樂資優班學生)。
2. 依法設立之藝術才能班(音樂類)。
3. 經本市藝術才能(音樂類)資賦優異學生鑑定通過，採「特殊教育方案」安置之學生。
4. 大專學程之音樂科、系、所者。

二、同一類別每一位學生僅得擇一組報名，但另有規定者除外。

三、個人項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組；非音樂班學生初賽時得報名 A 組。

四、團體項目無論類組音樂班學生均不得報名 B 組，A 組除全為音樂班(參賽資格基本規定一、1.2.3.4)之學生參賽外，若混合組隊，團隊中 A 組的學生不得少於該團隊成員1/3，或參加比賽之音樂班學生須達該項目主修類組人數2/3以上。B 組僅能由非音樂班學生組成，且不得報名團體項目 A 組。

五、同一類別比賽，五專、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制，其同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽(例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「團體項目國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「團體項目高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別；五專一至五年級混合組隊應僅報名「團體項目大專組」)；混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽。

六、團隊項目不得跨校組隊。

七、個人項目及團體項目，參加 B 組初賽者，不得代表參加 A 組決賽；反之亦同。

伍、比賽類組、組隊規定及參賽資格個別規定：(合計207個類組)

一、團體項目（共12類，計98個類組）

比賽類別		辦理組別 (打√者)		國小		國中		高中職		大專		組隊規定	參賽資格 個別規定
		A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組		
(一) 合	同聲合唱	√										1.參賽學生以10至65人為限，並得	1.國中組「女聲合唱」得有男生參加比賽。
	男聲合唱			√		√		√					

唱	女聲合唱			V		V		V		增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	2.同聲合唱即不分男聲、女聲或混聲，均同為一組競賽。 3.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。 4.每類之各組別每校只得各報名1隊。
	混聲合唱					V		V			
(二)兒童樂隊		V								1.參賽學生以15至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	1.主體樂器以使用鋼琴、風琴、手風琴、口琴、口風琴、直笛、木琴、鐵琴、三角鐵、鈴鼓、大小鼓、鐃鈸、鑼等相關打擊樂器之組合為限，游體樂器不得使用電子琴或弦樂器。 2.至少應有二分之一以上參賽學生，使用風琴、手風琴、口風琴等簧片類樂器演出。
(三)管弦樂合奏		V	V	V	V	V	V			1.參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	豎琴聲部得以鍵盤樂器代替。
(四)管樂合奏		V	V	V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以10至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	以使用西洋管樂器及有關打擊樂器為限，不得使用電子琴或其他弦樂器，但鋼琴、豎琴及低音琴不在此限。
(五)行進管樂	70人以下 (含參賽學生及指揮)	V		V		V				1.場地寬度80碼，深度40碼。 2.「70人以下」隊伍之參賽學生及指揮人數不設下限；「71人以上」隊伍之參賽學生人數及指揮，上限為150人。 3.可有不限身份指揮數人。	需包含西洋管樂器及打擊樂器(同室內管樂合奏編制)，惟不得使用手風琴、口琴、口風琴、直笛；)，同一學校僅得報名其中一類，每類之各組別每校只得各報名1隊。
	71人以上 (含參賽學生及指揮)	V		V		V					
(六)弦樂合奏		V	V	V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以10至70人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	限使用小提琴、中提琴、大提琴及低音提琴。
(七)室內樂合奏	鋼琴三重奏			V	V	V	V	V	V	鋼琴、小提琴、大提琴各1人，得增報1人為候補人員。	1.每類之各組別每校只得各報名1隊。 2.不得另有指揮。
	弦樂四重奏			V	V	V	V	V	V	2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	

	鋼琴五重奏			V	V	V	V	V	V	鋼琴、2把小提琴、1把中提琴、1把大提琴，得增報1人為候補人員。	
	木管五重奏			V	V	V	V	V	V	長笛、雙簧管、單簧管、低音管、法國號各1人，得增報1人為候補人員。	
	銅管五重奏			V	V	V	V	V	V	2把小號、1把法國號、1把長號、1把低音號，得增報1人為候補人員。	
	口琴四重奏			V		V		V		參賽學生4人，得增報1人為候補人員。	
(八)國樂合奏		V	V	V	V	V	V	V	V	1.參賽學生以20至80人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	
(九)絲竹室內樂		V	V	V	V	V	V	V	V	參賽學生以3至15人為限，另得增報1人為候補人員。	1.南管樂、北管樂及客家八音等，得報名本類比賽。 2.不得有指揮。
(十)直笛合奏		V		V						1.參賽學生以10至60人為限，並得增報2人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1.伴奏樂器限鋼琴與無調打擊樂器，但比例不得超過五分之一。 2.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十一)口琴合奏		V		V		V		V		1.參賽學生以9至60人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。 3.可有不限身分鋼琴伴奏1人，換曲時可換伴奏。	1.可加入非口琴樂器，其比例不得超過五分之一；惟不得使用電子擴音樂器。 2.除鋼琴伴奏外，其他樂器伴奏應由參賽學生擔任。
(十二)打擊樂合奏		V		V		V		V	V	1.參賽學生以6至25人為限，並得增報3人為候補人員。 2.可有不限身分指揮1人。	本類組其樂器種類包含有調及無調打擊樂器。不得使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器、鍵盤樂器及鋼琴。

其他個別規定事項：

1. 正式參賽者無法參加時，方得以候補人員遞補之，「遞補參賽申請單」請於報到時連同「參賽者名冊」送交大會。
2. 團體項目得有翻譜人員及臨時協助人員，均不計入正式參賽人數。
3. 團體項目正式參賽人員包括參賽學生、不限身分之指揮（團體項目設有指揮者）及不限身分之鋼琴伴奏（合唱、直笛合奏、口琴合奏類），換曲時可換指揮及鋼琴伴奏。參賽者報名時，前開不限身分之鋼琴伴奏或指揮倘具該校學生身分，得選擇計入參賽學生人數內，並依組隊規定人數限制參賽。
4. 團體項目除合唱、直笛合奏、口琴合奏類之鋼琴伴奏得不限身分外，其餘類別如有鋼琴聲部，須由參賽學生擔任。
5. 各類別之各組別每校只得各報名1隊。

二、個人項目（共18類、計109個類組）

比賽類別	辦理組別(打√者)		國小		國中		高中職		大專	
	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組	A組	B組
(一)直笛(Recorder)獨奏(含高中音直笛)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(二)長笛(Flute)獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(三)雙簧管(Oboe)獨奏			√	√	√	√			√	
(四)單簧管(Clarinet)獨奏			√	√	√	√			√	
(五)低音管(Bassoon)獨奏			√	√	√	√			√	
(六)薩克斯風(Saxophone)獨奏			√	√	√	√			√	
(七)法國號(French Horn)獨奏			√	√	√	√			√	
(八)小號(Trumpet)獨奏			√	√	√	√			√	
(九)長號(Trombone)獨奏			√	√	√	√			√	
(十)低音號(Tuba)獨奏			√	√	√	√			√	
(十一)木琴(馬林巴)獨奏			√	√	√	√			√	
(十二)口琴(Harmonica)獨奏(限複音口琴)	√		√		√		√		√	
(十三)箏獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十四)揚琴獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十五)琵琶獨奏	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十六)柳葉琴獨奏(不含月琴)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
(十七)阮咸獨奏			√	√	√	√	√	√	√	√
(十八)樂曲創作或歌曲創作	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

其他個別規定事項：

1. 個人項目均辦理全區決賽。
2. 木管樂器(一)至(六)六類比賽，每人限報名其中一類組。
3. 銅管樂器(七)至(十)四類比賽，每人限報名其中一類組。
4. 國樂(十六)及(十七)兩類比賽，每人限報名其中一類組。
5. 個人項目，除樂曲創作及歌曲創作外，得有限身份之伴奏人員，換曲時可換伴奏，惟進入舞台之伴奏人員，累計不得超過3位。另，鋼琴伴奏可有翻譜人員。
6. 為鼓勵學生參與，因無低音號樂器擬以低音號代替參賽者，不予扣分。

陸、比賽規則：

一、基本規則：

- (一)比賽應演出指定曲及自選曲各一曲。
- (二)個人項目比賽時應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。但團體項目不受此限定。
- (三)當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。
- (四)參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，以棄權論，但如遇不可抗力之偶發情事時(由參賽者負舉證責任)，於該類組比賽結束前到達會場，得向大會申請安排於最後順序出場，經大會同意後參與比賽。若非不可抗力情事而於該類組上午場或下午場比賽結束前到達會場者，得向大會申請安排於該場次表演演出，結束後大會將給予表演證明。
- (五)除另有規定者外，違反本要點第肆點比賽組別及參賽資格基本規定或第伍點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。若已公布名次或獲頒獎狀者，則取消其名次並追回獎狀。並依序遞補名次，補(換)發獎狀。
- (六)比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。
- (七)參賽者若有違反秩序(含防疫規定)等演出情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重扣分。

二、比賽曲目規則：

- (一)指定曲目隨同全國學生音樂比賽實施要點公布於決賽網站。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於前開網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自負其責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
- (二)演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。
- (三)指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者，各別評審得酌情予以扣分。
- (四)團體項目行進管樂無指定曲，由參賽隊伍自選組曲，且無需填報自選曲目。
- (五)團體項目打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等，均無指定曲，由參賽隊伍演奏自選曲2首，報名時須詳填自選曲資料。但絲竹室內樂類本身仍設有指定曲。
- (六)團體項目各類組，除上開類組無指定曲外，參賽隊伍應從該類組「指定曲目」

中擇一演出，否則不予計分。

- (七)個人項目聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱；聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分。
- (八)個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。自選曲得自行選段演奏，或決定是否反覆演奏。
- (九)個人項目指定曲將由主辦單位於111年8月3日（星期五）上午10時假崇文國小自「指定曲目」中公開抽出。
- (十)曲譜選擇與使用：所有參賽演出人員須遵守中華民國之著作權相關法規規定，所有指定曲及自選曲樂譜一律採用原版或經授權得於中華民國境內使用之樂譜。若有全國學生音樂比賽委員會免費提供之指定曲譜，僅限於本屆比賽合法使用。違反著作權法等相關規定者，其法律責任須自行負責。另參賽者毋需再提供主辦單位自選曲曲譜。

三、分項規則：

(一)團體項目：

1. 團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓調音除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由工作人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。
2. 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員（不限身份指揮及鋼琴伴奏除外），如有違反者，更換之人數視同增加之人數，**每增加1人扣總平均分數1分**。
3. 違反本要點第伍點第一項團體項目組隊規定，凡人數超過或不足者不予受理報名；而比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過1人扣總平均分數1分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足1人扣總平均分數1分。
4. 違反本要點第伍點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數0.5分；又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數0.5分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均1.5分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。

(二) 個人項目：

1. 個人項目總合演出時間不超過5分鐘(各組別演出時間依評審會議決定)，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。
2. 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。
3. 木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器(馬林巴木琴，5個8度)，違者不予計分。
4. 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，其須依比賽現場公布之主題臨場寫譜創作，比賽時間3小時30分鐘。入場遲到30分鐘以上者，主辦單位得禁止該遲到參賽者進入。
5. 若該組別比賽人數超過25人者，將先舉行淘汰賽。淘汰賽錄取名額為該組報名人數的二分之一(採四捨五入)，依成績高低，至多錄取25人為限。淘汰賽僅演奏指定曲(演出時間不超過2分鐘)，經錄取者，再依原抽籤序號上台比賽自選曲(演出時間不超過3分鐘)，總成績採兩次比賽合併計分(各佔50%)。指定曲及自選曲之演出時間由評審會議決定。

柒、比賽辦法：

一、報名規定：

- (一) 團體項目：請向承辦單位(崇文國小)報名參賽，每校以各類組選派1隊為限。
- (二) 個人項目：

1. 報名國小組及國中組之學生，應填具報名表經就讀學校核章後，由就讀學校向承辦單位(崇文國小)報名參賽。
2. 報名高中職組及大專組之學生應憑學生證逕向承辦單位(崇文國小)報名。
3. 填寫報名表時，未滿18歲之參賽者均須有法定代理人之簽章。

- (三) 特殊對象：大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)之學生返臺參加個人項目各類組比賽者，以戶籍為依據(須設籍半年)報名參加戶籍所在地之縣市初賽，參賽學生應於報名時檢附最近一個月內戶籍謄本正本1份。

- (四) 本項比賽由主辦單位及承辦單位負責審核參賽學生是否符合報名資格，並詳加核對證明文件；如有組別錯誤或資格不符者，概不受理報名。

二、特別規定：

- (一) 以下情形不需參加初賽，得逕行參加決賽：

1. 大專院校參加團體項目各類組。
2. 大陸臺商子弟學校及海外臺灣學校(如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校)，為考量返臺參賽之交通，得參加北區團體項目，且各類組僅得擇一組報名。
3. 特殊學校參加團體項目各類組。
4. 高中職以下學生於107及109學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目同類組決賽第一名者，得逕行依規定參加高中職以下學段之決賽。上開連續2次第一名之情形，若有跨學段者，可併予採計。但A組及B組之間不得併計。

5. 凡於107及110學年度均獲得全國學生音樂比賽團體項目同類組決賽特優者，得逕行參加決賽。(108學年度起 B 組不得跨 A 組參賽，惟108、109學年度全國學生音樂比賽團體項目因疫情停止辦理，故 B 組成員，如於107學年度團體項目同類別 A 或 B 組決賽特優、110學年度 B 組決賽特優者，得逕行參加111學年度同類別 B 組決賽。另107、110學年度 A 組決賽特優者，得逕行參加111學年度同類別 A 組決賽。)

(二)大專學生於107及109學年度均獲得全國學生音樂比賽個人項目大專組同類組決賽第一名者，不得再參加該類組之初賽及決賽。

三、報名日期(現場收件日期):111年9月5日至14日(上班日上午9時至12時、下午1時30分至5時止。)

四、報名程序：

(一)請先至全國學生藝術比賽網路報名系統—嘉義市報名系統網站：

<http://soart.cy.edu.tw/>首頁→點選「音樂 Music」→點選右上角「報名作業」→點選參賽項目、類別、組別→填上完整報名表各欄資料→再點選下方「送出報名資料」→完成網路報名後，請務必列印(點選線上列印)1份紙本報名表，經就讀學校加蓋印信，於現場收件日期時間內送達崇文國小，始完成報名手續。

(二)網路報名系統開放時間：111年9月5日起至111年9月14日止(自111年9月14日17時起關閉市賽報名系統)。

(三)凡參加音樂比賽之團體或個人，必須於規定期限內完成網路系統報名及崇文國小之書面報名，並經審核通過，始取得參賽之資格。(未經承辦單位審核通過前，系統可提供查詢報名資料之功能，惟應輸入報名時所填之電子郵件及密碼。)

(四)惠請各級學校承辦老師務必協助參賽團體及個人同步完成網路系統報名及書面報名。

五、書面報名地點：崇文國小學務處(嘉義市東區垂楊路241號 電話：05-2222310分機2004)

六、抽籤日期：

(一)個人項目指定曲訂於111年8月3日(星期三)上午10時假崇文國小以公開方式抽出並公告之。

(二)比賽秩序暫訂於111年9月30日(星期五)上午10時假崇文國小辦理領隊會議時公開抽籤，團體組參賽學校務必派員參加。現場將以電腦亂數抽籤排定出場次序並上網公告。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接至本市報名系統網站查詢列印。

七、比賽地點：嘉義市文化局音樂廳、嘉義國中懿文館、南興國中(行進管樂項目)。

八、比賽日期：於111年11月14至18日舉辦(另行編排詳細賽程表實施)。

九、評審人員：由主辦單位參考全國學生音樂比賽委員會建立之評審人才庫，慎重遴聘有關項目之專家學者7人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市(含居住地及任教地)之評審。

十、評判標準：

(一)評計方式：

1. 評審評分時，各類組(除行進管樂採分項評計之外)均逕以總分表示(滿分

為100分)，並繕寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，於現場公布成績(隔日可至本市報名系統網站查詢)，參賽者並可至報到處領取評語。另為尊重評審，評審不做講評且不提供查詢其他參賽者之評語。凡未於現場領取評語表者，請於1個月內至承辦單位領取，逾期不予受理。

2. 總成績之評計方式，除行進管樂採分項平均法之外，均採中間平均數法(評審人員須為單數)。如有一位評審臨時無法出席(評審人數為偶數時)，採出席委員評定之總平均做為未出席委員之評分後，再依中間分數平均法計算。個人項目各類組評計名次遇同分者，除於初賽決定決賽代表權時不得並列名次增加參賽額度外，餘得並列名次。
3. 行進管樂評計方式：分為整體效果(佔40%)、音樂(佔30%)、視覺(佔30%)。採分項平均計算，如有評審無法出席時，則該分項平均數以出席數計算。

(二) 評等標準：依照分數之高低評定等第(團體項目僅公布等第，不公布分數)。

1. 特優：平均分數90分以上者。特優名額應不超過各類組參賽團體賽隊數(或個人賽人數)三分之一為獲獎原則；若超過者，應敘明理由經全體評審委員簽名確認。
2. 優等：平均分數85分以上未滿90分者。
3. 甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
4. 評分未滿80分者，概不錄取。

(三) 獎勵名額：

1. 團體項目：市(初)賽成績僅評定等第，依錄取等第給予獎勵。
2. 個人項目：市(初)賽成績除評定等第予以獎勵外，另視各該組參加人數之多寡及其水準，決定評列名次之人數。報名人數在5人以下者取1名評列名次；6至8人者取2名；9至13人者取3名；14至18人者取4名；19人至23人者取5名；24人以上時，均評列6名。評列名次者之成績，最低必須達到「優等」，方得錄取。
3. 各組別、項目取第1名代表本市參加全國決賽，第1名若因故棄權，得經主辦單位同意始由第2名遞補報名代表本市參加全國決賽。(評分未達優等85分以上者，不予參加全國決賽。)
4. 決賽比賽地點：個人項目全區於嘉義市舉行(預定自112年3月15日起辦理)。團體項目南區於高雄市舉行(預定自112年3月1日起辦理)，含括範圍：高雄市、嘉義市、嘉義縣、臺南市、屏東縣、臺東縣、澎湖縣。(詳細比賽地點併同賽程公布)

十一、獎勵辦法：

- (一) 凡經評定為甲等(含)以上之團體及個人，由主辦單位分別核發獎狀給予獎勵。
- (二) 各優勝團體及個人，其獎狀由主辦單位於製作完成後，逕寄各學校轉發或公開頒發。
- (三) 獎狀遺失或損毀者均得以書面向主辦單位申請得獎證明，核可後將以函文證明之，不再補發獎狀。
- (四) 獲得優等(含)以上之學校，由主辦單位函知各校依據『本市教育專業人員獎懲標準』之規定敘獎。但棄權不參加全國決賽者，不予行政獎勵。

十二、代表本市參加全國學生音樂比賽決賽報名相關規定：

- (一)「全國學生音樂比賽委員會」於111年11月20日9時開始開放決賽報名系統受理報名。決賽報名時，一律由參賽者至該會所設本項比賽專屬網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表1份。(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進入修正，請善用「測試列印」的功能。)
- (二)書面報名表應送交學校蓋印(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)，並統一由學校於111年12月9日免備文送請本府審核報名資格。本府將於審核無誤後蓋章並統一於111年12月25日前將書面報名表寄達全國學生音樂比賽委員會。
- (三)依111學年度全國學生音樂比賽實施要點陸、一、(二)1.(1)、(2)、(3)規定，「得逕行參加決賽」之大專院校、大陸臺商子弟學校、海外臺灣學校及特殊學校之團體，其書面報名表免經縣市政府蓋章，由學校蓋印(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)後，免備文於111年12月25日前寄達該會(郵遞者以郵戳為憑)。
- (四)請各參賽者、參賽學校務必掌握報名期程，務必於期限內完成，逾期恕不再受理決賽報名，全國學生音樂比賽委員會將於111年12月25日下午5時起關閉決賽報名系統。
- (五)凡取得決賽代表權，未於期限內完成報名者(含網路報名及書面報名表送達全國學生音樂比賽委員會)，視同棄權。決賽報名截止後，初賽承辦單位不得再行遞補決賽參賽者。
- (六)報名時請審慎輸入各項資料，並請參賽者之指導老師務必協助確認**自選曲完整曲目、作品編號、作曲者、作詞者、編曲者**等相關資料填報是否正確(所有相關資料應依照作品原文或英文填寫)。自選曲目繕打之格式請以全國學生音樂比賽委員會專屬網站公布之指定曲目的格式為範本。(報名時毋需填報指定曲目)
- (七)報名時應詳細填報111年5月1日後所有指導老師名單(包含個別、室內樂、分組指導及指揮老師)，惟關於評審委員迴避之認定，仍以評審簽署之書面切結為準。
- (八)參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有個人及團體參賽類別；標示不清致賽程衝突者，大會概不負責。
- (九)參加團體項目兩項以上比賽者，請於報名表上詳實註明所有參賽類別。惟遇有賽程衝突者，參賽者應自行調整人員。若調整人員仍無法排解，經參賽者書面提出證明申請及經主辦單位同意者，得逕予安排於同類組之最先或最後出場。若上開安排仍無法解決者，參賽者應擇一參賽，不得異議。
- (十)網路報名內容應與書面報名表之資料吻合。倘內容不同時，以書面報名表之資料為準。
- (十一)報名後如需補正基本資料或變更自選曲目，應由參賽者就讀之學校出具正式公文，最遲於112年1月10日前函知全國學生音樂比賽委員會(以郵戳為憑)並副知本府，逾期大會不予受理。
- (十二)團體項目網路報名時需同時填報預訂參賽學生人數及上傳名單，正式比賽時需繳交參賽者名冊1份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信，格式如附件)。
- (十三)報名個人項目後，各類組之參賽者如轉學至其他縣市就讀，仍依原報名之代

表縣市參賽。

(十四)決賽訂於112年1月15日前以電腦亂數抽籤排定出場次序並經檢視無誤後上網公告。抽籤後不得要求變更賽程及出場次序，否則不予計分。如公告資料與原始報名表有誤，應由參賽者於112年1月22日前(郵戳為憑)以書面提出勘誤申請。相關比賽秩序冊及賽程，請各參賽團體及個人直接至大會網站查詢列印。

(十五)如有特殊因素不克參加決賽之團體或個人，個人項目之參賽者請填具棄權聲明書，未成年者須經法定代理人簽名同意；團體項目請參賽學校出具正式公文聲明棄權（得逕行參加決賽之團體除外），並應於111年11月30日前函報本府教育處核備。

捌、申訴規定：

- 一、參賽團體及個人應服從評審委員之評判，如有意見或申訴事項，須以書面提送大會；立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導老師簽名立書；個人項目則由法定代理人或指導老師簽名立書。申訴事項，以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布前為之（如對團體組參賽人員資格提出申訴，應於該參賽隊伍離開比賽舞臺前為之），逾時不予受理。對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性、學術性者，不得提出申訴。
- 二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。
- 三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

玖、附則：

- 一、凡擔任音樂比賽之評審、大會工作人員、團體領隊及參賽人員（含指揮及伴奏）請給予公假。
- 二、參加比賽之團體與個人對於下列各項，應切實遵守：
 - (一)網路報名時，請確實依照填表注意事項辦理。報名後應隨時注意本項比賽專屬網站公布之最新消息。
 - (二)參加個人項目兩項以上比賽者，應於報名表上詳實註明所有參賽類別；標明不清致賽程衝突者，主辦單位概不負責。參加團體項目遇有賽程衝突者，請自行調整人員，主辦單位概不處理。
- (三)報到：
 1. 時間上午場次為8時至8時30分，下午場次為1時至1時30分，未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽者自行負責。
 2. 團體報到時應提交「參賽者名冊」，未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正時，應於比賽當天成績公布前完成補正。（為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎狀。）

3. 提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。
 4. 報到後各參賽者請於會場觀摩其他比賽隊伍的表演，但視疫情或特殊狀況調整，並應派代表於會場聆聽大會報告及注意事項。
- (四)大會僅提供一般演奏坐椅、譜架、鋼琴(1臺)、定音鼓(1組)、管鐘、木琴、指揮臺及合唱臺(合唱臺限供兒童樂隊及合唱類組使用)，其他所需之樂器及演奏用具請參賽者自備。會場提供之譜架，放置於預備區，需用者請自行取用。
- (五)比賽進行中不得於舞臺上獻花或致送紀念品，以免影響賽程及秩序；觀眾不得以任何形式於比賽進行中指導參賽者，違反者將予以驅離。
- (六)檢錄及驗證：
1. 團體項目各類組參賽者於比賽當日應攜帶規定格式之參賽者名冊(名冊照片需以近期六個月為原則)進行檢錄。
 2. 個人項目：
 - (1) 各類組參賽者於比賽當日應攜帶附照片學生證，符實進行驗證。
 - (2) 國小學生個人項目：得以附照片之健保卡、或附照片之在學證明、或附照片之學籍證明取代；若健保卡為嬰兒時期照片，則需加附有照片之在學證明佐證進行驗證。
 - (3) 個人項目參賽人員未攜帶身份證明文件，經告知補驗起1小時內，應備齊證件補繳驗證；逾時未驗，則其比賽成績不予計分(為顧及時效，可以傳真代替原件)。
 - (4) 凡冒名頂替或偽造證件者，將函知所屬學校懲處。另外，不限身份之指揮及伴奏均無需驗證。
- (七)比賽會場開放參賽者或參賽者之委託人進行錄音、錄影，攝錄人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者須自負法律責任。如參賽者反對主辦單位以外之他人錄音、錄影，請於報到時向主辦單位申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。
- (八)比賽會場嚴禁以閃光燈攝影、打燈錄影，並應關閉所有攝錄器材之提示聲響(如快門音效)。
- (九)為避免參賽者受到干擾(除開場敬禮與演出結束之鼓掌外)，其他可能影響寧靜之行為，如手機及電子鬧表等各式電子用品應關閉或設定為靜音。且不得有下列之行為，違反者經勸告不從時，主辦單位得予以驅離：
1. 六歲以下兒童進入會場。
 2. 交談或使用電子通訊設備進行通話。
 3. 攜帶寵物。
 4. 其他可能影響寧靜之行為。
- (十)為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員及賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。
- (十一)下一組參賽者在後臺準備時，應保持肅靜，不得爭先恐後或影響他人演出。
- (十二)請參賽者配合維持場地清潔與寧靜，比賽前場地內不得預演及練習，發聲調音請遠離會場。

(十三)參加比賽之團體或個人，均應注意全程之人身安全。各校亦應依規定給予必要之保險。

(十四)比賽演出時請共同維護表演場所之秩序及安全。

三、針對比賽時之觀眾及攝錄影/音人員，承辦單位得視場地狀況為必要之管制，事先並將公布周知相關管制措施。

四、觀眾及攝影區之管理：原則以參賽者家長及師長為優先，現場座位可否開放一般民眾參與，將由承辦單位就現場狀況逕行判斷、決定，並善盡秩序管控之責。另若需進行錄音者，一律需於攝影區進行，並比照上開規定辦理。

五、比賽時遇地震、火災等重大事故之因應，將由監場主任及評審長因地制宜，依現場狀況妥做決定。考量疫情狀況，本競賽將依據中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

壹拾、本實施要點奉核定後實施。

備註：相關網站

※ 嘉義市政府教育處網址：<http://www.cy.edu.tw/>。

※ 嘉義市市（初）賽報名系統網站：<http://soart.cy.edu.tw/>。

※ 全國學生音樂比賽委員會辦公地點：國立臺灣藝術教育館
（網址：<http://web.arte.gov.tw/music/default.asp>）。

嘉義市111學年度學生音樂比賽參賽者名冊
(本名冊僅供團體項目使用，個人項目毋需填寫。)

學校全銜				
校 長			指導老師1	
			指導老師2	
比賽類別		勾選 組別	無分 A、B 組	
			分 A、B 組	☐ A 組 1. ☐ 全音樂班 2. ☐ 音樂班達團隊成員1/3，音樂班人、普通班__人 3. ☐ 音樂班達該項目主修類組人數2/3，主修__人、音樂班人__
				☐ B 組
比賽分區	☐ 北區 ☐ 中區 ☐ 南區		比賽場地	
比賽場次	111年 月 日第 場次		出場編號	
參賽人數	1. 參賽學生人數共計	位	候補人數	共 位同學 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)
	2. 指揮(不限身分) (絲竹及室內樂合奏不得有指揮)	位		
	3. 鋼琴伴奏(不限身分) (限合唱、直笛合奏、口琴合奏)	位		
	正式參賽人數共 位			
領隊姓名			手機號碼	
			學校電話	

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「嘉義市111學年度學生音樂比賽」冊列參賽同學(如後所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校大印(大專校院得由系、所、處、院蓋章戳)

中 華 民 國 年 月 日

第1頁共 頁 (續頁請蓋騎縫章)

嘉義市111學年度學生音樂比賽參賽者名冊

1	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	2	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註	(例：音樂班)			備 註		
3	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	4	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	6	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	8	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	10	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
11	姓 名		照 片 (以6個月為原則)	12	姓 名		照 片 (以6個月為原則)
	樂器/聲部				樂器/聲部		
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※團體項目網路報名時同時僅需填報預訂參賽學生人數及上傳名單，正式比賽時需繳交參賽者名冊1份(貼有參賽者及候補者個人照片、蓋用學校印信(規定格式如附件))。未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替原件；遇假日無法補正時，至遲應於第一個上班日完成補正)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，送後不得再增加人數。

嘉義市111學年度學生音樂比賽遞補參賽申請單

申請時間：111年 月 日

申請單位			
參賽組別			
正式參賽者 (無法參賽者) 姓名	1	2	3
無法參賽原因			
遞補參賽者姓名			
審查情形 (由主辦單位填寫)			

申請人姓名：

聯絡電話：

備註：

1. 若有候補人員，請依本比賽之規定填寫，並於報到時連同參賽者名冊(首頁及續頁)送交主辦單位驗證。
2. 遞補人員須為原參賽者名冊內之候補人員。

嘉義市111學年度學生音樂比賽申訴表

申訴案件	場次： 組別：	時間： 111年____月____日	項目：
申訴事由			
申訴時間	111年 月 日 時 分		
申訴單位			
申訴立書人 簽名		立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導教師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導教師簽名立書。	
事實陳述			
評審委員會 決議			

主審簽章：

評審委員會召集人簽章：

備註：

- 一、申訴方式及時效：參賽者應服從評審之評判，如有意見或申訴事項，應以書面向該場次之賽務學校提出申請並提出舉證，於各該項比賽成績公布後1小時內為之，逾時不受理。
- 二、申訴提出人：立書人除大專組得由參賽者簽名立書外，團體項目限由校長或指導教師簽名立書，個人項目則由法定代理人或指導教師簽名立書。
- 三、申訴事項：以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評審委員所為之評分及其他如技術性、藝術性及學術性者，不得提出申訴。
- 四、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。
- 五、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

嘉義市111學年度學生音樂比賽取得本市代表資格

參加全國決賽自願放棄全國決賽參賽權聲明書

本人參加嘉義市 111 學年度學生音樂比賽個人項目

(類別)_____ (組別) 取得本市代表資格參加全國決賽，
現因故無法參加決賽自願放棄全國決賽參賽權，絕不以任何理由要求
重行受理參加全國決賽報名，絕無異議，特此聲明。

此 致 嘉義市政府

就讀學校：

參賽學生簽章：

身分證統一編號：

聯絡電話：

家長（或監護人）簽章：

*注意事項：為爭取本市榮譽，代表本市參加全國決賽之個人或團體
因故無法參加決賽，應於111年11月30日前函報本府同意。

中 華 民 國 111 年 月 日

違規事項認定表

日期：

賽場：

類組：

場次：

參賽者：

事 由	※下列事由由評審人員認定之： ☐個人項目比賽時（團體項目不受限）應依序先演出指定曲，再行演出自選曲，違反順序，扣總平均分數0.5分。【實施要點陸、一、（二）】 ☐個人項目自選曲不得為同一類組指定曲目內之曲目，團體項目自選曲不得與擇定之指定曲目相同，違反者一律不予計分。【實施要點陸、二、（八）】 ☐演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。【實施要點陸、二、（二）】 ☐團體項目各類組，除行進管樂、打擊樂合奏及得報名絲竹室內樂之南管樂、北管樂及客家八音等無指定曲外，各參賽隊伍應從該類組「指定曲目」中擇一演出，否則不予計分。【實施要點陸、二、（六）】 ☐違反第伍點第一項團體項目各類比賽使用樂器規定者，扣總平均分數0.5分。又室內樂合奏另規定一個聲部不符其原作品樂器編制時，扣總平均分數0.5分，兩個聲部不符其原作品樂器編制時，累計扣總平均分數1.5分；三個聲部以上(含三個聲部)不符其原作品樂器編制時，則不予計分。但指定曲曲譜另有規定特定版本者，得從其規定而不扣分；演出自選曲或規定可不限版本之指定曲，不論曲譜為何，演出時違反比賽使用樂器規定者，均仍適用前開扣分規定。【實施要點陸、三、（一）、4.】 ※遇當年度舉行比賽時，個人項目特殊規定： ☐個人項目聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲未選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱演唱，一律不予計分【實施要點陸、二、（七）】 ☐木琴獨奏類，當年度若有舉行比賽時，其一律使用大會提供之樂器（馬林巴木琴，5個8度），違者不予計分。【實施要點陸、三、（二）、3.】	評 審 長 簽 名
--------	--	-----------------------

	※下列事由由工作人員認定之： ☐ 團體項目總合演出時間為20分鐘，聲樂類比賽以開始發音(含伴奏)為計時起點，器樂類比賽以試音、調音及演出為計時起點，但定音鼓除外。人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離舞臺時結束計時。計時開始時，由大會人員舉牌警示，時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，逾時即開始扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。行進管樂總合演出時間為15分鐘，以開始發音(含標碼線外樂器試音、調音及演奏)或團隊第一位踏進寬80碼、深40碼之標碼線四周圍為計時起點，以人員、器材及所有演出時使用特殊器材產生之碎屑或遺棄物等完全撤離寬80碼、深40碼之標碼線四周圍時結束計時。逾時不按鈴，扣分方式比照前段逾時之規定。 【實施要點陸、三、(一)、1.】計逾時_____/應扣總平均分數____分 ☐ 個人項目原則上總合演出時間為5分鐘(實際演出時間以當日評審會議決議之)，以開始發音(含試音、調音及演出)為計時起點，停止演出時結束計時。時間截止前不按鈴警示，時間一到按鈴一長聲(約5秒)，響鈴應立即停止演出，凡繼續演出者即予扣分，逾時每1分鐘扣總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，依此類推。 【實施要點陸、三、(二)、1.】計逾時_____/應扣總平均分數____分 ☐ 參賽者應於司儀唱名時立即進入舞臺開始表演，若唱名三次(每次間隔約10秒)不到者，視同棄權【實施要點陸、一、(四)】 ☐ 違反本要點第肆點比賽組別及參賽資格基本規定或第伍點參賽資格個別規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。【實施要點陸、一、(五)】 ☐ 比賽演出時不得使用電子擴音設備，違者一律不予計分。【實施要點陸、一、(六)】 ☐ 比賽時，舞臺上參賽人數超過參賽者名冊所列「正式參賽人數」者，每超過1人扣總平均分數1分；舞臺上參賽人數低於組隊規定者，每不足1人扣總平均分數1分。 【實施要點陸、三、(一)、3.】計違規____人/應扣總平均分數____分 ☐ 所有演出人員應於演出前集體上臺，演出時可依樂曲之實際編制安排隊形與座次，但不得於賽程中上下舞臺更換演出人員(不限身分指揮及鋼琴伴奏除外)，如有違反者，更換之人數視同增加之人數，每增加1人扣總平均分數1分。 【實施要點陸、三、(一)、2.】計違規____人/應扣總平均分數____分 ☐ 參加個人項目比賽一律背譜，視譜者不予計分。【實施要點陸、三、(二)、2.】 ☐ 樂曲或歌曲創作類，當年度若有舉行比賽時，如其入場遲到30分鐘以上者，大會得禁止該遲到參賽者進入【實施要點陸、三、(二)、4.】	工作人員簽名
認定	☐ 棄權。 ☐ 不予計分。 ☐ 遲到禁賽(樂曲或歌曲創作類)。 ☐ 共計扣總平均分數____分。	司儀宣布後簽名 (創作類免) 監場主任簽章

備註：1. 下列酌予扣分事由，由個別評審於評分時併入考量，不另於本表扣分：

◎指定曲應依規定之版本演出(以公布之指定曲目內容為準，並應完整演奏，若公布時另有演奏段落或版本備註時，應依備註事項辦理)，不得擅自更改，如有違反者個別評審得酌情予以扣分。【實施要點陸、二、(三)】

◎當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審決定酌予扣分。【實施要點陸、一、(三)】

2. 下列情形視同於舞臺上增加人數：

◎為免影響秩序，演出進行中，非參賽人員或賽務人員均不得進入比賽舞臺，但翻譜人員、臨時協助人員及身體不便或特殊學校學生之監護人員除外。【實施要點附則、二、(十)】

3. 比賽會場發生違規事項時，請填寫本表，經評審長或工作人員簽名後，先交由司儀人員於現場宣布之，再請監場主任簽章，影本請張貼於公布欄，正本交計分人員作業，比賽結束後正本交大會攜回存查。
4. 成績公布後，就本表認定之違規事項不得提出申訴。
5. 本表由工作人員認定之事項，請監場主任務必指派專責人員辦理。

嘉義市111學年度師生鄉土歌謠比賽實施要點

壹、依據：111學年度全國師生鄉土歌謠比賽實施要點。

(教育部111年7月5日臺教師一字第1110065234號函核備)

貳、目的：

為培養本市教師與學生學習鄉土歌謠及母語之興趣，加強各級學校師生對多元文化的認識，並推展鄉土歌謠教學，以落實母語音樂教育，特舉辦師生鄉土歌謠比賽。

參、組織：由下列單位組成之。

一、指導單位：教育部、客家委員會、原住民族委員會

二、主辦單位：嘉義市政府

三、承辦單位：崇文國小（嘉義市東區垂楊路241號 電話：05-2222310分機2004）

四、協辦單位：嘉義市政府文化局(場地提供)、南興國中（108、109學年度承辦學校，請協助賽務指導）

肆、比賽組別：由本市各校派隊參加，計分下列四組：

一、國小組（就讀於公私立小學學生組成之團隊，不得跨校組隊）。

二、國中組（就讀於公私立國民中學及高級中學國中部學生組成之團隊，不得跨校組隊）。

三、高中職組（就讀於公私立高級中學高中部及高級職業學校、五專一、二、三年級及七年一貫制大學一、二、三年級之學生組成之團隊，不得跨校組之。參與非學校型態實驗教育之學生，依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。）

四、特殊學校、完全中學、完全中小學及國民中小學等學制(同一學校不同學段混合組隊者，應以混合組隊中較高之學段組隊報名參賽，該校不得再以混合組隊中較低之學段組隊報名參賽，例如：國民中小學之國小及國中混合組隊應僅報名「國中組」；完全中學之高中及國中混合組隊應僅報名「高中職組」；特殊學校混合組隊應僅報名成員中最高學段之組別。混合組隊後，同校之較低學段可單獨組隊報名，但學生不得重複參賽，否則將註銷資格。

五、教師組

(一) 可含實習教師、代課教師及大專院校教師（初賽及決賽均以初賽當時之身分為認定基準）。

(二) 任教於本市之公私立學校教師及退休教師組成之團隊，得跨校組成之，退休教師人數不得逾全隊三分之一，需以一主要學校為代表單位進行報名。

伍、比賽類別：各組均分下列四類：

一、閩南語系類。

二、客家語系類。

三、原住民語系類。

四、東南亞語系類(限越南、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓與柬埔寨等之非以英語演唱歌曲)。

陸、比賽規定：

一、初（市）賽規定如下：

- (一) 每隊可自行考量是否設指揮及伴奏，各隊舞台上全員人數以不少於10人，不多於65人為限，並得增報3人為候補人員，每超過或不足一人扣總平均分數1分，其中指揮及鋼琴伴奏及翻譜人員可不限身份各1人；換曲時可換伴奏，其餘演出人員均須由參賽學生（教師組為參賽教師）擔任，否則將扣總平均分數0.5分。
- (二) 每類之各組別每校只得各報名1隊。
- (三) 參賽團隊原住民語系類與東南亞語系類需演唱自選曲二首（無需演唱指定曲），自選曲二首由參賽者自行決定。
- (四) 閩南語系類、客家語系類需演唱指定曲及自選曲各一首，指定曲由全國師生鄉土歌謠委員會指定曲目中自行選定一首演唱，自選曲一首由參賽隊伍自行決定。演出曲目與應演出之指定曲目不符、應演出而未演出指定曲或自選曲者，均一律不予計分。演出曲目與報名時之自選曲目不符者，扣總平均分數2分。
- (五) 所演唱歌曲之歌詞需以參加組別之語言演唱，以開始發音為計時起點，演出時間總長不得超過10分鐘（含所有器材、物品、人員撤離舞台時間），違反演出時間規定者，逾時每分鐘扣除總平均分數0.5分，不滿1分鐘以1分鐘計，以此類推。
- (六) 全國師生鄉土歌謠委員會所定指定曲，國小與國中之各語類至少三首，高中職及教師組除同聲合唱另附混聲合唱曲各語類均共至少三首，各隊可依團員組成之不同，選擇同聲或混聲合唱參賽。
- (七) 主辦機關僅提供鋼琴作為伴奏樂器。自選曲若因歌曲特殊需要，得以自行錄製音樂及自備播放器材或樂器伴奏，但主辦單位不提供電源。
- (八) 為鼓勵參賽者運用表演元素，演出時可以不使用合唱臺，並增加舞蹈、戲劇元素。

二、 以上各類組參賽團隊之教師及學生身分不分族籍別，不限參加所屬族群之語系類。

柒、 比賽方式：

一、 比賽程序：

- (一) 各類各組均依本實施要點第肆、伍、陸點規定辦理。
- (二) 各級學校得由各校先行舉辦校內比賽，由優勝者參加初賽，或由各校選派參賽。

二、 參加對象：依本實施要點第肆點規定辦理。

三、 報名日期：（現場收件日期）：111年9月5日至14日（上班日上午9時至12時、下午1時30分至5時止。）

（比賽要點及報名表下載網站 <http://soart.cy.edu.tw/> 首頁/點選音 Music/最新消息公布）

四、 報名地點：崇文國小（嘉義市東區垂楊路241號 電話：05-2222310分機2004）

五、 領隊會議、抽籤日期：111年9月30日（星期五）上午10點假崇文國小舉行。未出席者，由主辦單位代表抽籤決定比賽出場順序及排定賽程。

六、 比賽地點：嘉義市政府文化局音樂廳。

七、 比賽日期：111年11月14日至18日配合本市學生音樂比賽賽程擇適當時段舉行。

八、 評審委員：由主辦單位遴聘有關項目之學者專家若干人擔任之，其中應有二分之一以上為外縣市（含居住地及任教地）評審，並儘量避免為同一機關服務者。

九、評計標準：

- (一)各類組評計方式採中間分數平均法，若因評審請假造成雙數評審時，則以其餘出席評審平均分數作為缺席評審之分數，再依中間分數平均法計算。
- (二)評審評分時，各類組均逕以總分表示(滿分為100分)，並繕寫具體之評語。俟該類組比賽結束後，於現場公布成績(隔日可至本市報名系統網站查詢)，參賽者並可至報到處領取評語。另為尊重評審，評審不做講評並無法提供查詢其他參賽者之評語。凡未於現場領取評語表者，請於賽後一個月內至承辦單位領取或附回郵信封請承辦單位代為寄送，逾期不予受理。
- (三)評等標準：依照分數之高低評定等第(僅公布等第，不公布分數)。
 - 1. 特優：平均分數90分以上者。
 - 2. 優等：平均分數85分以上未滿90分者。
 - 3. 甲等：平均分數在80分以上未滿85分者。
 - 4. 評分未滿80分者，不列入等第。

十、錄取名額：

- (一)各類各組以第一名(需平均分數達85分以上)代表本市參加全國比賽，但第一名不得有同名次，如比賽得分相同時，由該組評審委員重新票決。
- (二)第1名若因故棄權(不予行政獎勵)，得經主辦單位同意由第2名遞補報名代表本市參加全國決賽(評分需達85分以上)。
- (三)第1名若因故棄權(不予行政獎勵)，得經主辦單位同意由第2名遞補報名代表倘若無任何學校團隊報名參賽，則由主辦單位逕行推薦學生音樂比賽合唱各類組第二名(評分需達85分以上)報名參加全國比賽。
- (四)連續2年(107、110學年度)獲得全國賽同類組特優者或110學年度因疫情禁賽但106、107兩年均為特優者，得逕行參加決賽，惟自選曲如已連續2年獲得特優，應另擇新自選曲參賽。符合資格者請於決賽報名時間內完成系統報名後，依規定繳交報名表予初賽主辦單位，並提供2年特優證明文件。
- (五)決賽比賽地點：新竹市(預定自112年4月份辦理)。

十一、獎勵方式：

- (一)凡經評為「優等」以上之學校，由主辦單位函知各有關學校依據本市教育專業人員獎懲標準之規定敘獎。
- (二)凡經評定為「優等」以上之團體，由主辦單位頒發獎狀給予鼓勵。

捌、申訴規定：

- 一、參賽團體應服從評審委員之評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面提出；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並應於各該項比賽成績公布後1小時內為之，逾時不予受理。
- 二、為有效處理申訴事件，比賽時進行全程錄影，該錄影資料僅供申訴事件處理使用，不提供其他用途使用或借用。
- 三、有關比賽場地、賽程安排等非比賽規則問題，不得提出申訴。

玖、附則：

- 一、凡參加比賽之評審、大會工作人員及相關參賽人員(含指導老師、指揮、伴奏及行政人員)，相關機關學校應一律給予公假一天，如為學校教師則請以公假派代辦

- 理。
- 二、參賽團隊代表應於各場次比賽開始30分鐘前到達會場並向大會報到。參賽團隊輪到該隊比賽出場順序，經大會唱名3次(每次間隔10秒)仍未進場演出，視同棄權。未完成報到者可於唱名前補辦報到手續，但因未完成報到手續，以致喪失比賽相關權益者，由參賽團隊自行負責。
 - 三、在比賽進行時，除工作人員外，非比賽人員均不得上臺，參賽者若有違反秩序(含防疫規定)等情事，經評審會議評判屬實者，將視情節輕重予以扣分。
 - 四、經公開抽籤決定比賽出場順序及排定賽程後，除因特殊狀況或不可抗力因素，得以書面申請更改報名表內容以外，不得要求更改賽程或選定之歌曲。
 - 五、承辦單位受理報名時，應詳加核對參加教師之服務證明及學生之學籍證明等資料，違反比賽組別及參賽資格規定者，如經舉發查證屬實，一律不予計分。
 - 六、各類組報名參賽之學校團隊限於其學校所在地之縣市(區)報名比賽，不得越區報名。
 - 七、各類組參賽團隊之比賽成績於賽後公布；評審評語請至報到處簽名領取(不得代領)。
 - 八、**參賽者名冊照片需以近期六個月為原則並送交學校蓋印信，證明參賽者身分，凡參賽團隊所屬師生均需與參賽者名冊身分一致。比賽當日繳交參賽者名冊一式兩份，其一於大會用印後由參賽學校帶回，若參賽者名冊未蓋用關防或內容有待補正者，應於比賽成績公佈前補正，否則該團體之比賽成績不予計分(為顧及時效，可以傳真代替，遇假日至遲應於第一個上班日完成補正)。**
 - 九、凡比賽曲譜，一律採用原版或經授權使用之樂譜，若有違反規定者，其法律責任自行負責。
 - 十、比賽中會場開放參賽者自行錄音、錄影(錄製人員請攜帶身分證明文件至報到處換取錄影證)，並應遵守著作權法規定，若有違反規定者，應負法律責任。如參賽者反對大會外之他人錄音錄影，請於報到時向主辦單位申明，俾便於播報注意事項時特別宣布。並禁止使用閃光燈拍照，不得任意干擾演唱者，賽前請自行檢查相關錄影音設備，如因設備故障無法錄音影，主辦機關不提供相關錄影檔案。
 - 十一、「全國師生鄉土歌謠比賽委員會」規定之指定曲應依規定版本演唱及演奏，不得擅自更改，如經舉發或評審委員查證屬實，由個別評審委員視情節酌予扣分，另參賽者無需再提供大會自選曲曲譜。指定曲若有補充規定、說明或勘誤，一律公布於國立台灣藝術教育館網站，參賽者需隨時上網參閱，若因未隨時上網參閱而有影響成績者，由參賽者自行負責。惟參賽者若依上開補充、說明或勘誤前公告之指定曲演出者，均不予扣分。
 - 十二、同一指導老師不得重複指導兩個以上之參賽團隊，但可跨不同比賽項目指導不同參賽團隊。同一團對不得代表兩個以上縣市(區)參加比賽，違者取消參賽資格。
 - 十三、如有比賽緊急或特殊事項，將於本市學生音樂比賽報名系統網站：
<http://soart.cy.edu.tw/>首頁/點選音樂 Music/最新消息公布。
 - 十四、決賽線上報名時間為111年11月20日9時至12月25日下午5時止，一律由參賽者至決賽網站逐一輸入資料(輸入不完整者無法報名)，並請列印書面報名表一份(正式列印前請仔細檢查各欄位是否輸入完整，正式列印後系統即不再受理參賽者進

入修正，請善用「測試列印」的功能。)

十五、書面報名表應由學校蓋印，證明參賽者在學，並統一由學校免備文送本府審核報名資格，本府將於審核無誤後蓋章並統一於111年12月25日前將書面報名表寄達全國師生鄉土歌謠比賽委員會。

十六、為因應嚴重特殊傳染性肺炎，本競賽將依據中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

壹拾、 本實施要點奉核定後實施。

111學年度全國師生鄉土歌謠比賽參賽者名冊 (首頁)

縣 市 別					
學 校 全 銜					
校 長			指 導 老 師		
比 賽 類 別	☐ 閩南語系 ☐ 客家語系 ☐ 原住民語系 ☐ 東南亞語系		比 賽 組 別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中組	
指 定 曲		作曲(詞) 人		時間	
自 選 曲 1		作曲(詞) 人		時間	
自 選 曲 2		作曲(詞) 人		時間	
比 賽 場 次	111年 月 日第 場次		出 場 編 號		
參 賽 人 數	1. 正式參賽學生	位	候 補 人 數	共 位 (候補人員請於參賽者名冊備註欄註明-候補)	
	2. 不限身分之指揮	位			
	3. 不限身分鋼琴伴奏/翻譜	位			
	以上合計全員人數共 位 (不得多於65人，不得少於10人)				
領 隊 姓 名			手 機 號 碼		
			學 校 電 話		

參賽學生在學證明 (免備文)

茲證明本校參加「111學年度全國師生鄉土歌謠比賽」冊列參賽同學(如後所列)皆為具本校學籍之學生。

特此證明

請蓋學校關訪

中 華 民 國 年 月 日

111學年度全國師生鄉土歌謠比賽

語系

組 參賽者名冊

1	姓 名			2	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
3	姓 名		照 片	4	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
5	姓 名		照 片	6	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
7	姓 名		照 片	8	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
9	姓 名		照 片	10	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
11	姓 名		照 片	12	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		
13	姓 名		照 片	14	姓 名		照 片
	年 級				年 級		
	學 號				學 號		
	備 註				備 註		

※報名時僅需填報預訂參賽學生人數，但應於比賽當日報到時提交「參賽者名冊」(規定格式如附件)一份。

未提交者，應至遲於演出前補交，否則視為未完成報到手續。參賽者名冊內容需補正者，應於比賽當天成績公布前完成補正(為顧及時效，可以傳真代替原件)，未能補正者，一律不再受理，並取消其參賽資格，不發給獎牌及獎狀。提送參賽者名冊時得同時增減人數，提送後不得再增加人數。

第2頁共 頁

(續頁請蓋騎縫章)

嘉義市111學年度學生音樂比賽日期及時間一覽表

日期	時間、場次	項 目	比賽地點	備 註
11/15 (星期二)	上午8:30起 (第一場)	直笛合奏(7隊) 直笛獨奏(4人) 口琴獨奏(1人)	文化中心音樂廳	
	下午1:30起 (第二場)	國小同聲合唱(1隊) 國中男聲合唱(1隊) 國中女聲合唱(1隊) 高中女聲合唱(1隊) 鄉土歌謠合唱(4隊)		
	上午8:30起 (第三場)	揚琴獨奏(13人) 琵琶獨奏(5人) 柳葉琴獨奏(5人)	嘉義國中懿文館	
	下午1:30起 (第四場)	箏獨奏(9人) 阮咸獨奏(7人))		
11/16 (星期三)	上午8:30起 (第五場)	國樂合奏(3隊) 絲竹室內樂合奏-絲竹樂(5隊)	文化中心音樂廳	
	下午1:30起 (第六場)	管樂合奏(國小7隊) 木管五重奏(1隊) 銅管五重奏(3隊)		
	上午8:30起(第七場)	小號獨奏(12人) 長號獨奏(4人) 法國號獨奏(8人) 低音號獨奏(5人)	嘉義國中懿文館	
	下午1:30起 (第八場)	薩克斯風獨奏(14人)		
11/17 (星期四)	上午8:30起 (第九場)	管樂合奏(國、高中7隊)	文化中心音樂廳	
	下午1:30起 (第十場)	管弦樂合奏(3隊) 弦樂合奏(4隊) 弦樂四重奏(1隊) 鋼琴三重奏(2隊)		
	下午2:00起(第十一場)	行進管樂(5隊)	南興國中	
11/18 (星期五)	上午8:30起(第十二場)	木琴獨奏(16人)	文化中心音樂廳	
	下午1:30起(第十三場)	打擊樂合奏(8隊)		
	上午8:30起(第十四場)	長笛獨奏(18人) 雙簧管獨奏(1人) 低音管獨奏(1人) ★樂曲創作(5人)	嘉義國中懿文館	
	下午1:30起(第十五場)	單簧管獨奏(28人)		

嘉義市111學年度學生音樂比賽程序總表

11月15日(二)

編號	比賽項目	組別名稱	隊/人數	比賽地點	時間	備註
1	直笛合奏	國小團體組	5	文化中心 音樂廳	上午8：30起	第一場
2	直笛合奏	國中團體組	2			
3	直笛獨奏	國中 A 組	1			
4	直笛獨奏	國中 B 組	1			
5	直笛獨奏	高中職 A 組	1			
6	直笛獨奏	高中職 B 組	1			
7	口琴獨奏	高中職組	1			
8	同聲合唱	國小團體組	1		下午1：30起	第二場
9	男聲合唱	國中團體組	1			
10	女聲合唱	國中團體組	1			
11	女聲合唱	高中職團體組	1			
12	師生鄉土歌謠－ 閩南語	國小團體組	1			
13	師生鄉土歌謠－ 閩南語	國中團體組	1			
14	師生鄉土歌謠－ 東南亞語系	國中團體組	1			
15	師生鄉土歌謠－ 客家語系	高中職團體組	1			
16	揚琴獨奏	國小 B 組	1	嘉義國中 懿文館	上午8：30起	第三場
17	揚琴獨奏	國中 A 組	6			
18	揚琴獨奏	國中 B 組	3			
19	揚琴獨奏	高中職 A 組	1			
20	揚琴獨奏	高中職 B 組	1			
21	揚琴獨奏	大專 B 組	1			
22	琵琶獨奏	國中 A 組	1			
23	琵琶獨奏	國中 B 組	1			
24	琵琶獨奏	高中職 A 組	2			
25	琵琶獨奏	高中職 B 組	1			
26	柳葉琴獨奏	國小 B 組	2			
27	柳葉琴獨奏	國中 A 組	1			
28	柳葉琴獨奏	國中 B 組	1			
29	柳葉琴獨奏	高中職 B 組	1			
30	箏獨奏	國小 B 組	3		下午1：30起	第四場
31	箏獨奏	國中 A 組	2			
32	箏獨奏	國中 B 組	1			
33	箏獨奏	高中職 A 組	1			
34	箏獨奏	高中職 B 組	2			
35	阮咸獨奏	國中 A 組	3			
36	阮咸獨奏	國中 B 組	2			
37	阮咸獨奏	高中職 A 組	1			
38	阮咸獨奏	高中職 B 組	1			

嘉義市111學年度學生音樂比賽程序總表						
11月16日(三)						
編號	比賽項目	組別名稱	隊/人數	比賽地點	時間	備註
39	國樂合奏	國中團體 A 組	1	文化中心 音樂廳	上午8：30起	第五場
40	國樂合奏	國中團體 B 組	1			
41	國樂合奏	國小團體 B 組	1			
42	絲竹室內樂合奏	國小團體 B 組	2			
43	絲竹室內樂合奏	國中團體 B 組	1			
44	絲竹室內樂合奏	高中職團體 A 組	1			
45	絲竹室內樂合奏	高中職團體 B 組	1		下午1：30起	第六場
46	管樂合奏	國小團體 A 組	2			
47	管樂合奏	國小團體 B 組	5			
48	木管五重奏	國中團體 A 組	1			
49	銅管五重奏	國中團體 A 組	2			
50	銅管五重奏	國中團體 B 組	1			
51	小號獨奏	國中 A 組	6	嘉義國中 懿文館	上午8：30起	第七場
52	小號獨奏	國中 B 組	1			
53	小號獨奏	高中職 A 組	3			
54	小號獨奏	高中職 B 組	2			
55	長號獨奏	國中 A 組	4			
56	法國號獨奏	國中 A 組	2			
57	法國號獨奏	高中職 A 組	3			
58	法國號獨奏	高中職 B 組	3			
59	低音號獨奏	國中 A 組	2			
60	低音號獨奏	國中 B 組	2			
61	低音號獨奏	高中職 B 組	1			
62	薩克斯風獨奏	國中 A 組	7		下午1：30起	第八場
63	薩克斯風獨奏	國中 B 組	2			
64	薩克斯風獨奏	高中職 A 組	3			
65	薩克斯風獨奏	高中職 B 組	2			

嘉義市111學年度學生音樂比賽程序總表						
11月17日(四)						
編號	比賽項目	組別名稱	隊/人數	比賽地點	時間	備註
66	管樂合奏	國中團體 A 組	1	文化中心 音樂廳	上午8：30起	第九場
67	管樂合奏	國中團體 B 組	2			
68	管樂合奏	高中職團體 A 組	1			
69	管樂合奏	高中職團體 B 組	3			
70	管弦樂合奏	國小團體 A 組	1		下午1：30起	第十場
71	管弦樂合奏	國中團體 A 組	1			
72	管弦樂合奏	高中職團體 A 組	1			
73	弦樂合奏	國小團體 B 組	3			
74	弦樂合奏	國小團體 A 組	1			
75	弦樂四重奏	高中職團體 A 組	1			
76	鋼琴三重奏	國中團體 A 組	1			
77	鋼琴三重奏	高中職團體 A 組	1			
78	行進管樂	國小團體組71人以上	1	南興國中	下午2:00起	第十一場
79	行進管樂	國小團體組70人以下	1			
80	行進管樂	國中團體組71人以上	1			
81	行進管樂	國中團體組70人以下	1			
82	行進管樂	高中職團體組71人以上	1			

嘉義市111學年度學生音樂比賽程序總表						
11月18日(五)						
編號	比賽項目	組別名稱	隊/人數	比賽地點	時間	備註
83	木琴獨奏	國中 A 組	11	文化中心 音樂廳	上午8：30起	第十二場
84	木琴獨奏	國中 B 組	1			
85	木琴獨奏	高中職 A 組	1			
86	木琴獨奏	高中職 B 組	3			
87	打擊樂合奏	國小團體組	4		下午1:30起	第十三場
88	打擊樂合奏	國中團體組	3			
89	打擊樂合奏	高中團體組	1			
90	長笛獨奏	國中 A 組	7	嘉義國中 懿文館	上午8：30起	第十四場
91	長笛獨奏	國中 B 組	5			
92	長笛獨奏	高中職 A 組	3			
93	長笛獨奏	高中職 B 組	2			
94	長笛獨奏	大專 B 組	1			
95	雙簧管獨奏	高中職 A 組	1			
96	低音管獨奏	高中職 B 組	1			
97	樂曲創作或歌曲創作	國小 B 組	1			
98	樂曲創作或歌曲創作	國中 A 組	1			
99	樂曲創作或歌曲創作	高中職 A 組	3			
100	單簧管獨奏	國中 A 組	9		下午1：30起	第十五場
101	單簧管獨奏	國中 B 組	6			
102	單簧管獨奏	高中職 A 組	8			
103	單簧管獨奏	高中職 B 組	5			

嘉義市111學年度學生音樂比賽【個人組】秩序冊

補充規定:1. 團體組與個人組比賽衝突時，可先參加團體組比賽，但請先辦理個人組報到。

2. 比賽單位應整隊入場，並保持肅靜。

3. 請參賽者於各項比賽開始前30分鐘完成報到手續。

4. 出場唱名3次不到者，視同棄權。

第 3 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.中音直笛 Sonata No. 2 G major Op. 5 No. 10 : 1st mov. Adagio		Arcangelo Corelli/無/Gerhard Braun		
2.中音直笛 No. 10		Alan Davis/無/無		
3.中音直笛 Sonata Op. 2, No. 6 in C major, mov. 2 Allegro		Benedetto Marcello/無/無		
4.高音直笛 NO.11 Cantabile		Antonio Vivaldi/無/Larry Bernstein		
5.高音直笛 Sonata VII：2nd mov. Vivace		William Babell/無/Mattias Maute		
6.高音直笛 Sonata Op. 1, No. 1 in D major, 2nd mov. Allegro		Diogenio Bigaglia/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立玉山國中	梁芋瑜	Concerto I:Allegro(第一樂章)	Williams Babell/無/無
第 4 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名		作曲/作詞者/編曲		本年度抽選
1.中音直笛 Sonata No. 2 G major Op. 5 No. 10 : 1st mov. Adagio		Arcangelo Corelli/無/Gerhard Braun		
2.中音直笛 No. 10		Alan Davis/無/無		
3.中音直笛 Sonata Op. 2, No. 6 in C major, mov. 2 Allegro		Benedetto Marcello/無/無		
4.高音直笛 NO.11 Cantabile		Antonio Vivaldi/無/Larry Bernstein		
5.高音直笛 Sonata VII：2nd mov. Vivace		William Babell/無/Mattias Maute		
6.高音直笛 Sonata Op. 1, No. 1 in D major, 2nd mov. Allegro		Diogenio Bigaglia/無/無		
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中	宋昀苾	Recorder Sonata F Maior	Telemann/無/無

第 5 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.中音直笛 Suite: 4th mov. Burlesca Alla Rumba			Gordon Jacob/無/無	
2.中音直笛 Fifteen Studies No. 5			Alan Davis/無/無	
3.中音直笛 Fantasia No. 10 in A minor, mov. 2 Presto			Georg Philipp Telemann/無/無	
4.高音直笛 Andante-Più mosse-Vivace-Allegro moderato from Mobile			Hans Ulrich Staeps/無/無	
5.高音直笛 No. 98 Postillon			Jacob van Eyck/無/無	
6.高音直笛 No. 5 Malle Symen (Malsimmes)			Jacob van Eyck/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	林香岑	Methodische Sonate Nr.2 C-Dur	G.P. Telemann/無/無
第 6 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.中音直笛 Suite: 4th mov. Burlesca Alla Rumba			Gordon Jacob/無/無	
2.中音直笛 Fifteen Studies No. 5			Alan Davis/無/無	
3.中音直笛 Fantasia No. 10 in A minor, mov. 2 Presto			Georg Philipp Telemann/無/無	
4.高音直笛 Andante-Più mosse-Vivace-Allegro moderato from Mobile			Hans Ulrich Staeps/無/無	
5.高音直笛 No. 98 Postillon			Jacob van Eyck/無/無	
6.高音直笛 No. 5 Malle Symen (Malsimmes)			Jacob van Eyck/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	謝秉鈞	Concerto No. 6	John Baston/無/無

第 7 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	口琴獨奏		比賽組別	高中職組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.挪威舞曲第2號			葛利格/無/陳晟禕	
2.望春風			鄧雨賢/無/彭仁傑	
3.醉人的 TANGO			E. V. Malderen/無/SIBM 盧	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	林昶量	櫻花圓舞曲	無/無/佐藤秀郎
第 16 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.桃花開			臺灣客家民謠/無/張毅宏	
2.新開板			河南小曲/無/洪聖茂	
3.遊樂園			林心蘋/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義大學附小	吳沁耘	山丹丹開花紅艷艷	陝北民歌/無/丁國舜，丁國立

第 17 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~6號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.島嶼風情			無/無/原住民音樂/莊雅萍編	
2.雨打芭蕉			廣東音樂/無/湯凱旋 整理	
3.台江			卓綺柔/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	林敬淮	川江韻	黃河/無/無
2	市立嘉義國中	林治謙	瑤山夜畫	許學東/無/無
3	市立嘉義國中	侯語喬	春	黃河、王瑟/無/無
4	市立嘉義國中	鄭硯文	海燕	韓志明/無/無
5	市立嘉義國中	劉雨柔	孤島極光-處女座	陳芸芸/無/無
6	市立嘉義國中	廖珮瑜	雙手開出幸福泉	丁國舜/無/無
第 18 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.島嶼風情			無/無/原住民音樂/莊雅萍編	
2.雨打芭蕉			廣東音樂/無/湯凱旋 整理	
3.台江			卓綺柔/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中	陳桂翔	孤島極光-處女座	陳芸芸/無/無
2	市立嘉義國中	陳亮好	孤島極光-處女座	陳芸芸/無/無
3	私立興華高中附設國中	柯沛晴	瑤山夜畫	許學東/許學東/許學東

第 19 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.帕米爾我的家鄉多麼美			鄭秋楓/無/張毅宏 改編	
2.幻之蝶			羅正輝/無/無	
3.彩虹甲蟲-赫拉克特拉			刁鵬/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	黃詩涵	弄火	任重/無/無
第 20 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.帕米爾我的家鄉多麼美			鄭秋楓/無/張毅宏 改編	
2.幻之蝶			羅正輝/無/無	
3.彩虹甲蟲-赫拉克特拉			刁鵬/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	葉耘丞	海燕	韓志明/無/無
第 21 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	揚琴獨奏		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.水山覓境			蘇文慶/無/無	
2.稻香情			林心蘋/無/無	
3.圓舞曲			林心蘋/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義大學	賈慈立	孤島極光-處女座（選段）	陳芸芸/無/無

第 22 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.快樂的小和尚			劉德海 曲/無/無	
2.獅子滾繡球			樊伯炎 傳譜/無/劉德海 改編	
3.江南三月			王惠然 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	林芸可	新翻羽調綠腰	楊潔明/無/無
第 23 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.快樂的小和尚			劉德海 曲/無/無	
2.獅子滾繡球			樊伯炎 傳譜/無/劉德海 改編	
3.江南三月			王惠然 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中	戴于晴	彝族舞曲	王惠然/無/無
第 24 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.出水蓮			客家漢樂/無/林石城 編曲	
2.天山之春			烏斯滿江、俞禮純 曲/無/王范地 改編	
3.童年			劉德海 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	林佳瑩	千章掃	羅永暉/無/無
2	國立嘉義高中	曾茗姚	怒	盧亮輝/無/無

第 25 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	琵琶獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.出水蓮			客家漢樂/無/林石城 編曲	
2.天山之春			烏斯滿江、俞禮純 曲/無/王范地 改編	
3.童年			劉德海 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高商	吳舜安	狼牙山五壯士	呂紹恩/無/無
第 26 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.丟丟銅仔			臺灣民謠/無/楊杰儒	
2.愉快的節日			寧勇/無/無	
3.茉莉花			江蘇民歌/無/顧錦梁	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民族國小	郭家蓉	馬燈調	無/無/周仲康
2	市立崇文國小	蕭侑弦	倒垂簾	廣東音樂/無/吳強編訂
第 27 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.夜深沉			京劇曲牌/無/王惠然	
2.新春樂			茅沅/無/顧錦梁	
3.漁鄉新歌			陳戈林朝俊/無/顧錦梁	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	方愷琳	Cat's 無言歌(選段)	蘇文慶/無/無

第 28 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.夜深沉			京劇曲牌/無/王惠然	
2.新春樂			茅沅/無/顧錦梁	
3.漁鄉新歌			陳戈林朝俊/無/顧錦梁	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立嘉華高中附設國中	葉家君	木棉花開(選段)	王惠然/無/無
第 29 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	柳葉琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.打虎上山			上海京劇院《智取威武山》劇組創作/無/王惠然、王紅藝	
2.冬獵			劉錫津/無/無	
3.野蜂飛舞			〔俄〕里姆斯基-柯薩科夫/無/吳強訂指法	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	林堉綸	陽光照耀著塔什庫爾干（選段）	無/無/陳鋼

第 30 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.一點金			漢調箏曲/無/郭鷹/傳譜 項斯華/演奏譜	
2.百鳥朝鳳			河南箏曲/無/梁在平/傳譜	
3.昇平樂			董榕森作曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立僑平國小	陳羿君	豐收鑼鼓	李祖基/無/無
2	市立僑平國小	楊芷瑜	豐收鑼鼓	李祖基/無/無
3	市立僑平國小	吳宣蓁	豐收鑼鼓	李祖基/無/無
第 31 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.小飛舞			河南箏曲/無/無	
2.西江月			潮州箏曲/無/項斯華/演奏譜	
3.撫水曲			施清介/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	陳韻如	戰颱風	王昌元/無/無
2	市立嘉義國中	蔡宜霏	茉莉芬芳（選段）	何占豪/無/無

第 32 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.小飛舞			河南箏曲/無/無	
2.西江月			潮州箏曲/無/項斯華/演奏譜	
3.撫水曲			施清介/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	朱祐嫻	幸福到我家	范上娥/無/無
第 33 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.秋思曲			潮州箏曲/無/郭鷹/傳譜 項斯華/演奏譜	
2.崖山哀			客家箏曲/無/羅九香/傳譜 何寶泉/整理	
3.打雁			河南箏曲/無/曹東扶/傳譜 曹永安、李卞/整理	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	江靖涵	陽光·大地（選段）	王建民/無/無
第 34 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	箏獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.秋思曲			潮州箏曲/無/郭鷹/傳譜 項斯華/演奏譜	
2.崖山哀			客家箏曲/無/羅九香/傳譜 何寶泉/整理	
3.打雁			河南箏曲/無/曹東扶/傳譜 曹永安、李卞/整理	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	陳家馨	草原英雄小姐妹	劉起超、張燕/無/無
2	國立嘉義女中	官宜嫻	幸福到我家	沈立良、項斯華、范上娥/無/無

第 35 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.龍燈			鍾義良/無/王仲丙 改編	
2.逛花市			寧勇/無/無	
3.流			林吉良 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	尤竑諺	山歌	劉星/無/無
2	市立嘉義國中	朱庭好	春到沂河	王惠然/無/王惠然
3	市立嘉義國中	洪翊勝	侗歌	無/無/林吉良
第 36 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.龍燈			鍾義良/無/王仲丙 改編	
2.逛花市			寧勇/無/無	
3.流			林吉良 曲/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中	陳品棠	山行	林吉良/無/無
2	市立民生國中	方瑀安	山行	林吉良/無/無
第 37 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.侗歌			無/無/林吉良編曲	
2.延河晨曲			陝北民歌/無/寧勇編曲	
3.夜深沉			京劇曲牌/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	林玉蘭	滿江紅（選段）	林吉良/無/無

第 38 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	阮咸獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.侗歌			無/無/林吉良編曲	
2.延河晨曲			陝北民歌/無/寧勇編曲	
3.夜深沉			京劇曲牌/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	林慈燦	悠遠的歌聲	陳文杰/無/無
第 51 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~6號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Thirty Etude No. 15			Sigmund Hering/無/無	
2.Thirty Etude No. 27			Sigmund Hering/無/無	
3.60 Etudes for Trumpet No. 12			G. Kopprasch/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	黃志嘉	Marceau de Concours	H.Voxman/無/H.Voxman
2	市立北興國中	連亮禔	Solo de Concours	Theo Charlier/Theo Charlier/Theo Charlier
3	市立北興國中	廖冠銘	Concerto for Trumpet and Orchestra	Alexander Arutjunjan/無/無
4	市立北興國中	陳宛葶	Trumpet Concerto No.3	V.Schelokov/無/無
5	市立嘉義國中	林亮妤	Fantasie in E flat for trumpet and Piano	Jaques.Ed. Barat/無/無
6	市立嘉義國中	莊雨庭	Trumpet Concertino	Frank Erickson/無/無

第 52 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Thirty Etude No. 15			Sigmund Hering/無/無	
2.Thirty Etude No. 27			Sigmund Hering/無/無	
3.60 Etudes for Trumpet No. 12			G. Kopprasch/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	劉軒睿	Vjacheslav Schelokov / Concert No.3 mov.1	Vjacheslav Schelokov/無/無
第 53 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No. 1			Arban/無/無	
2.14 Characteristic Studies No. 6			Arban/無/無	
3.24 Melodic Studies No. 10			Oskar Boehme/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義女中	游舒涵	CONCERTPIECE FOR CORNET	James Curnow/無/無
2	國立嘉義高中	黃鈺芑	Arban-Fantasie Brilliante for trumpet and piano	J.B.Arban/無/J.B.Arban
3	國立嘉義高中	汪資峻	Trumpet Concerto No.1 3rd. movement	Vladimir Peskin/無/無

第 54 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	小號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.14 Characteristic Studies No. 1			Arban/無/無	
2.14 Characteristic Studies No. 6			Arban/無/無	
3.24 Melodic Studies No. 10			Oskar Boehme/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高工	陳柏源	Concertino for trumpet and Piano	Sigmund Hering/無/無
2	國立嘉義高中	范尙華	Slavonic Fantasy	Carl Höhne/無/無
第 55 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~4號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Concertpiece Op. 88			Guilmant/無/無	
2.Sonata vox Gabrieli			Stjepan Sulek/無/無	
3.Cavatine Op.144			C. Saint-Saens/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	黃翊瑄	Fantasy for Trombone and Piano	Sigismond Stojowski/無/無
2	市立北興國中	陳信樂	Concert， 1st mvt.	Launy Grøndahl/無/無
3	市立北興國中	陳亨奕	Sonatina für Posaune und Klavier mov. I &II	Kazimierz serocki/無/無
4	市立嘉義國中	陳瓊娟	Concerto for Trombone and Piano 1st mov.	L. Grondahl/無/無

第 56 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	法國號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.No. 23 200 new Melodic and Gradual Studies Book II			Maxime Alphonse/無/無	
2.No. 9 Kopprasch 60 STUDIES			C. Kopprasch/無/Chambers	
3.No. 7 Kling 40 Studies			Henri Kling/無/James Chambers	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	呂浩誠	Sonata for Horn and Piano , Op. 178 , mov.1	Rheinberger/無/無
2	市立北興國中	賴羿均	Sur le Cimes	Bozza/無/無
第 57 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	法國號獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.No. 36 200 new Melodic and Gradual Studies Book II			Maxime Alphonse/無/無	
2.No. 3 Gallay 12 Studies Op. 57			Jacques Francois Gallay/無/James Chambers	
3.No. 9 Kling 40 Studies			Henri Kling/無/James Chambers	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	黃薏旂	Concerto for Horn and String Orchestra	Eric Ewazen/無/無
2	國立嘉義高中	張芷涵	Hunter's Moon	Gilbert Vinter/無/無
3	國立嘉義高中	黃楷茵	Concertino for Horn and String Orchestra , Op.45 , No.5 , mov.III	Lars-Erik Larsson/無/無

第 58 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	法國號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.No. 36 200 new Melodic and Gradual Studies Book II			Maxime Alphonse/無/無	
2.No. 3 Gallay 12 Studies Op. 57			Jacques Francois Gallay/無/James Chambers	
3.No. 9 Kling 40 Studies			Henri Kling/無/James Chambers	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高商	謝建庭	Bagatelle for Horn and Piano	Hermann Neuling/Hermann Neuling/Hermann Neuling
2	國立華南高商	柯鳳茹	Fantasie Heroique -sonata Op.25	Heinrich Gottwald/無/無
3	國立嘉義女中	李星芸	THE GLASS BEAD GAME 3rd movement. Allegro Maestoso	by JAMES A.BECKEL/無/無
第 59 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	低音號獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.43 Bel Canto Studies for Tuba : No. 9			Marco Bordogni/無/Chester Roberts	
2.Le Carnaval Des Animaux "L'elephant" 動物狂歡節-大象			Camille Saint-Saens/無/無	
3.Largo and Presto			Benedetto Marcello/無/Donald C. Little	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	張苡婷	ADAGIO AND ALLEGRO	GEORG PHILIPP TELEMANN/無/NORMAN F. FRIENDMAN
2	市立北興國中	陳肇鎔	Sonata for Euphonium and Piano "Child's Play" mov.1	Barbara York/無/無

第 60 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	低音號獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.43 Bel Canto Studies for Tuba：No. 9			Marco Bordogni/無/Chester Roberts	
2.Le Carnaval Des Animaux "L'elephant" 動物狂歡節-大象			Camille Saint-Saens/無/無	
3.Largo and Presto			Benedetto Marcello/無/Donald C. Little	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立蘭潭國中	楊字家	BEELZEBUB	A. Catozzi/無/Julius S. Seredy
2	市立蘭潭國中	羅元笙	Aces	Frank Gulino/無/無
第 61 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	低音號獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Scherzino for Tuba and Piano			Don Haddad/無/無	
2.Concertino for Tuba			James Curnow/無/無	
3.Sonata			Bruce Broughton/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高商	陳錦澤	Ralph Vaughan Williams concerto for bass tuba I. Prelude	Ralph Vaughan Williams/Ralph Vaughan Williams/Ralph Vaughan Williams

第 62 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~7號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Petite Suite Latine Mov III			Jérôme Naulais/無/無	
2.Sicilienne Extraite de Pelléas et Mélisande			Gabriel Fauré/無/Daniel Deffayet	
3.EVOCATIONS III Cambodgienne(Asparas)			Henri Tomasi/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	林筱菱	Sonata for bE Alto Saxophone and Piano Op.19 MOV.III	PAUL CRESTON/無/無
2	市立嘉義國中	蔡宜均	RAPSODIE BRETONNE pour Saxophone Alto et Orchestre	ROBERT BARILLER/無/無
3	市立北興國中	羅允翔	czardas	Pedro Iturralde/無/無
4	市立北興國中	蔡鎧葳	CONCERTO Op.26 No.1	Paul Creston/無/無
5	市立嘉義國中	鍾宥葶	Ronald Binge :Concerto for saxophone Mov3	無/無/無
6	市立北興國中	劉芷綺	Sonata for Alto Saxophone and Piano Op.19	Paul Creston/無/無
7	市立北興國中	羅允廷	Czardas	Pedro Iturralde/無/無
第 63 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Petite Suite Latine Mov III			Jérôme Naulais/無/無	
2.Sicilienne Extraite de Pelléas et Mélisande			Gabriel Fauré/無/Daniel Deffayet	
3.EVOCATIONS III Cambodgienne(Asparas)			Henri Tomasi/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立玉山國中	陳佑翔	Chanson Et Passepied	Jeanine Rueff/無/無
2	市立北興國中	鄭米媛	FANTAISIE BRILLANTE Op.86	J.B.SINGELEEE/無/無

第 64 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Cinq danses exotiques, Mov I			Jean Francaix/無/無	
2.Canzonetta			Gabriel Pierné/無/Marcel Mule	
3.Improvisation et Caprice I-Improvisation			Eugene Bozza/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	林佳蔚	Fantasia for alto saxophone	Claude T. Smith/無/無
2	國立嘉義高中	張宥閔	Fantaisie pour Saxphone Alto	Demersseman , Jules/無/Hastreiter , Josef
3	國立嘉義高中	陳仕德	Concerto Capriccio Theme of Paganini	Grigorij Markovich Kalinkovich/無/Alain Crepin(改編)
第 65 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	薩克斯風獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Cinq danses exotiques, Mov I			Jean Francaix/無/無	
2.Canzonetta			Gabriel Pierné/無/Marcel Mule	
3.Improvisation et Caprice I-Improvisation			Eugene Bozza/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	林言安	FANTASIA for ALTO SAXOPHONE	Claude T. Smith/無/無
2	國立嘉義女中	曾柔涵	prelude et saltarelle	Robert Alanel/無/無

第 83 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~11號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Lilia's Lullaby for Solo Marimba			Robert Oetomo/無/無	
2.Prism for Solo Marimba			Keiko Abe/無/無	
3.Two Mexican Dances No. 1			Gordon Stout/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南興國中	王芷翎	Land	Takatsugu Muramatsu/無/無
2	市立嘉義國中	尙力銜	Three Movements For a Solo Dancer Mvt.II , Dance on a Shattered Mirror	Eckhard Kopetzki/無/無
3	市立嘉義國中	鄭恩霖	Odessa	Matthew Lorick/無/無
4	市立北興國中	周宜橙	Concerto for Marimba and Orchestra Mvt. 1	Jorge Sarmientos/無/無
5	市立嘉義國中	林邦恩	Libertango	Eric Sammut/無/無
6	市立北興國中	蔡雅柔	Eruption of Sakurajima	Jessica Muniz/無/無
7	市立北興國中	張雅婷	Chain	Kazunori Miyake/無/無
8	市立嘉義國中	陳俞均	Prokleti Koreni	N.J.Zivkovic/無/無
9	市立北興國中	張晉威	GITANO I	ALICE GOMEZ/無/無
10	市立南興國中	林信毅	Luminosity Mov.2	Tomasz Goliński/無/無
11	市立南興國中	許茗晴	Wind	林金丞/無/無

第 84 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Lilia's Lullaby for Solo Marimba			Robert Oetomo/無/無	
2.Prism for Solo Marimba			Keiko Abe/無/無	
3.Two Mexican Dances No. 1			Gordon Stout/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立嘉華高中附設國中	林秭祺	Spiral No. 2	Eric sammut/無/無
第 85 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Hombre d'août			Eric Sammut/無/無	
2.Fire			Donald Skoog/無/無	
3.Fell The Sunlight			Ludwig Albert/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	蘇晏姿	Blue Line	Marta Klimasara/無/無
第 86 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	木琴獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Hombre d'août			Eric Sammut/無/無	
2.Fire			Donald Skoog/無/無	
3.Fell The Sunlight			Ludwig Albert/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	林信佑	Verano Porteño	Pius Cheung/無/無
2	國立嘉義女中	洪可喬	Land for Solo Marimba	無/無/T Muramatsu
3	國立嘉義高中	許宥恩	Chain	Kazunori Miyake/無/無

第 90 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~7號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 33, No. 11			Joachim Andersen (1847-1909)/無/無	
2.24 Studies, Op. 30, No. 2			Joachim Andersen/無/無	
3.Sonata BWV 1035, 2nd mov. Allegro			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	陳昱辰	Sonata for Flute and Piano , 3rd mvt. Allegro	O.Taktakishvili/無/無
2	市立嘉義國中	葉穎臻	Flute Concertino , Op.107	C. Chaminade/無/無
3	市立北興國中	吳承學	Flute Concerto 1st mvt. Allegro	J.lbert/無/無
4	市立嘉義國中	黃郁傑	Concertino No.2 in g minor Op.48 1st mvt. Allegro energico e risoluto	G.BRICCIALDI/無/無
5	市立北興國中	李芷妘	Francis Poulenc : Sonata for Flute and Piano III. Presto giocoso	Francis Poulenc/無/無
6	市立嘉義國中	范語承	York Bowen: Flute Sonata , Op.120 , movt.3	York Bowen/York Bowen
7	市立嘉義國中	洪唯馨	Ewazen Sonata No.1 for Flute and Piano-mov iii	Ewazen/無/無

第 91 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~5號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Etudes for Flute, Op. 33, No. 11			Joachim Andersen (1847-1909)/無/無	
2.24 Studies, Op. 30, No. 2			Joachim Andersen/無/無	
3.Sonata BWV 1035, 2nd mov. Allegro			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中	陳明鳳	OTAR TAKTAKISHVILI SONATA Flute and Piano Allegro scherzando III	Otar Taktakishvili/無/無
2	市立北興國中	郭宜柔	Fantaisie-Sonate， Op.17， movt.1	Max Meyer-Olbersleben/無/無
3	市立北園國中	林定承	Sonate for Flute and Piano， mvt.1， Heiter bewegt	Paul Hindemith/無/無
4	私立嘉華高中附設國中	江語喬	Concertino for Flute and Piano， Op. 107	Cécile Chaminade/無/無
5	私立嘉華高中附設國中	楊惠僕	Burton Sonatina for flute and piano I. Allegretto grazioso.	Eldin Burton/無/無
第 92 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices Op. 1, No. 18			Niccolo PAGANINI/無/無	
2.Danse de la Chevre for Solo Flute, H. 39			Arthur Honegger/無/無	
3.24 Studies, Op. 15, No. 9a			Joachim Andersen/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	黃佑慈	Sonata for flute and piano op.14 mov.IV	R.Mucynski/無/無
2	國立嘉義高中	陳宜柔	Lowell Liebermann:Sonata for Flute and Piano op.23 mov.2	Lowell Liebermann/無/無
3	國立嘉義高中	杜婉綺	Concerto for flute and orchestra mov.4	André Jolivet/無/無

第 93 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.24 Caprices Op. 1, No. 18			Niccolo PAGANINI/無/無	
2.Danse de la Chevre for Solo Flute, H. 39			Arthur Honegger/無/無	
3.24 Studies, Op. 15, No. 9a			Joachim Andersen/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立嘉華高中	黃郁淇	Three Sonatas for Flute and Piano , Sonata in D Major K.285 , I	Wolfgang Amadeus Mozart/無/無
2	國立嘉義女中	張家儀	Dmitri Kabalevsky Concerto for Flute and Orchestra in C major , Op.48 , 3rd mvt. Vivace giocoso	D. Kabalevsky/無/André-Gilles Duchemin
第 94 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	長笛獨奏		比賽組別	大專 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.30 Studies for Flute Solo Op. 107, No. 22			Sigfrid KARG-ELERT/無/無	
2.24 Etudes for Flute, Op. 15, No. 10			Joachim Andersen (1847-1909)/無/無	
3.Partita in A minor, BWV 1013, Allemande			J. S. Bach/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義大學	楊博翔	Sonata for Flute and Piano Op. 14 , 1st mvt. , Allegro deciso	Robert Muczynski/無/無

第 95 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	雙簧管獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Sonate pour Hautbois et Piano			C. Saint-Saëns/無/無	
2.Concerto in bE for Oboe and Strings II. Allegro (alla polonese)			V. Bellini/無/無	
3.Sonate c- Moll			A. Vivaldi/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	吳孟睿	Sonatina for Oboe and Piano 第一樂章	MALCOLM ARNOLD/無/無
第 96 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	低音管獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Studies for Bassoon Op. 8 Vol. II No. 21			J. Weissenborn/無/無	
2.42 Caprices, No. 35			E. Ozi/無/無	
3.Concert Studies Op. 26, No.16			L. Milde/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高商	陳品瑄	Basson Sonata in F major , Vivace	William Hurlstone/無/無
第 97 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	樂曲創作或歌曲創作		比賽組別	國小 B 組
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.無				
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義大學附小	何奕辰		無/無/無

第 98 場				
比賽時間		日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點
				嘉義國中懿文館
比賽類別		樂曲創作或歌曲創作		比賽組別
				國中 A 組
備註：		編號1~1號		
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	曾尙文		無/無/無
第 99 場				
比賽時間		日期：2022/11/18 時間：上午8:30起		比賽地點
				嘉義國中懿文館
比賽類別		樂曲創作或歌曲創作		比賽組別
				高中職 A 組
備註：		編號1~3號		
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.無				
編號	學校	姓名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	賴泓秀		無/無/無
2	國立嘉義高中	徐楷崴		無/無/無
3	國立嘉義高中	林子群		無/無/無

第 100 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	國中 A 組
備 註：	編號1~9號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Introduction, Theme and Variations			C. M. von Weber/無/無	
2.Canzonetta Op. 19			Gabriel Pierné/無/無	
3.Duo Op. 15			Norbert Burgmüller/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	羅苡宸	Fantaisie-Caprice , Op. 118	Charles Lefebvre/無/無
2	市立北興國中	郭適端	Premier Fantaisie	G. Marty/無/無
3	市立北興國中	顏婕仔	Duo Concertante for Clarinet and Piano , op.48 , mvt.III	Carl Maria von Weber/無/無
4	市立北興國中	鮑湘沂	Clarinet Concerto No.2 Op.5第三樂章	Bemhard Henrik Crusell/無/無
5	市立北興國中	林尙甲	Solo de Concours	A.Messenger/無/無
6	市立北興國中	何侶瑄	Adagio e Tarantella	E. Cavallini/無/無
7	市立北興國中	林澤薰	LE CARNAVAL DE VENISE	Paul Jeanjean/無/無
8	市立北興國中	林東穎	Introduction et Rondo Op. 72	Charles-Marie Widor/無/無
9	市立北興國中	吳佳蓁	Clarinet Sonatina in G Minor , Op. 29:1st mvt. Allegro con brio	Malcolm Arnold/無/無

第 101 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	國中 B 組
備 註：	編號1~6號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Introduction, Theme and Variations			C. M. von Weber/無/無	
2.Canzonetta Op. 19			Gabriel Pierné/無/無	
3.Duo Op. 15			Norbert Burgmüller/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中	王柏叡	Contest Piece Op. 10	Henri Rabaud/無/無
2	市立民生國中	余若均	Lyrical Etude op.63 No.43	Baermann/無/無
3	市立民生國中	蔡沛彤	Grand Duo Concertant op.48 , 1st mvt	Weber/無/無
4	市立北興國中	吳珮綺	SOLO DE CONCOURS	HENRI RABAUD/無/無
5	市立北興國中	陳苡融	Andante et Allegro	Ernest Chausson/無/無
6	市立民生國中	溫庭宜	Grand Duo Concertant op.48 , 1st mvt	Weber/無/無

第 102 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	高中職 A 組
備 註：	編號1~8號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Fantasy for solo Clarinet Op. 87			Malcolm Arnold/無/無	
2.Time Pieces, Op. 43, 3rd mvt.			Robert Muczynski/無/無	
3.Sonatina 3rd mvt.			Antoni Szalowski/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中	杜欣蓉	MESSAGER Solo de Concours	Andre Messenger/無/無
2	國立嘉義高中	徐瑞伶	Concertino pour Clarinette et Piano , Op15	Jeanine Rueff/無/無
3	國立嘉義高中	林以約	Clarinet Concerto No.1 in B Major Op.1 1st Allegro	Crusell/無/無
4	國立嘉義高中	陳柔諭	Time Pieces for Clarinet & Piano , op.43:IV	Robert Muczynski/無/無
5	國立嘉義高中	陳昱蓁	Introduction et Rondo Op.72 in C Major	Charles-Marie Widor/無/無
6	國立嘉義高中	劉勝帆	clarinet concerto No.3 B flat major mov.3	Carl Stamitz/無/無
7	國立嘉義高中	陳彥晴	Poulenc-Sonata mut.3	Poulenc/無/無
8	國立嘉義高中	陳允立	Fantasia Da Concerto su motivi del rigoletto di G.Verdi	Luigi Bassi/無/無

第 103 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	嘉義國中懿文館
比賽類別	單簧管獨奏		比賽組別	高中職 B 組
備 註：	編號1~5號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者/編曲	本年度抽選
1.Fantasy for solo Clarinet Op. 87			Malcolm Arnold/無/無	
2.Time Pieces, Op. 43, 3rd mvt.			Robert Muczynski/無/無	
3.Sonatina 3rd mvt.			Antoni Szalowski/無/無	
編 號	學 校	姓 名	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立華南高商	蕭若妤	Il carnevale di venezia	Alamiro Giampieri/無/無
2	國立嘉義女中	蔡佩諭	Récit et impromptu	M.DAUTREMER/無/無
3	私立嘉華高中	劉奕宏	Concerto Per clarinetto e orchestra	Hristo Yotsov/無/無
4	國立嘉義女中	羅予彤	CARNIVAL of VENICE	Paul Jeanjean/無/無
5	私立宏仁女中	江睿慈	Solo de Concours	A.Messenger/無/無

嘉義市111學年度學生音樂比賽【團體組】秩序冊

補充規定:1. 團體組與個人組比賽衝突時，可先參加團體組比賽，但請先辦理個人組報到。

2. 比賽單位應整隊入場，並保持肅靜。

3. 請參賽者於各項比賽開始前30分鐘完成報到手續。

4. 出場唱名3次不到者，視同棄權。

第 1 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~5號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Romanze			W.A.Mozart/無	無
2.8.Ronde + 9.Saltarelle			Tielman Susato/無	無
3.Mr Beveridges Maggot			Step Stately/無	James Carey
4.Yorckscher Marsch			Ludwig van Beethoven/無	E.Reichelt
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立志航國小 (36)	4	Bananas	Allan Rosenheck/無/無
2	市立大同國小 (20)	1	Take These Wings	Don Besig/無/無
3	市立北園國小 (16)	3	Children Paradise , Arranged for Recorder S. A. T. B.	無/無/Huang , Chieh Hsi
4	市立育人國小 (38)	3	Impressionen aus New York	Allan Rosenheck/無/無
5	市立林森國小 (27)	2	TRAINS III. Choo-Choo Train	James Duncan Carey/無/無
第 2 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	直笛合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Largo			J.S.Bach/無	Maurice C.Whitney
2.Mentre il cuculo			Gioseppe Caimo/無	Marion Panzetta
3.Die alte Standuhr am Sonntag			Allan Rosenheck/無	無
4.Farandole			Georges Bizet/無	Green Gecko Music Studio
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立大業國中 (46)	3	African Suite No.15 , mov.1 , Don't be afraid.	Soren Sieg/無/無
2	市立民生國中 (41)	4	祭	林明杰/無/無

第 8 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	同聲合唱		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.別叫我小痘			詞曲 林育伶/無	無
2.快樂真快樂			曲/不詳 譯詞/白蕊/無	無
3.A Joyful Song			Mary Lynn Lightfoot/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立宣信國小 (67)	1	詩情話意客家花	梁翰壬、鍾長治/傳統客家童謠/徐松榮、蔡昱姍
第 9 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	男聲合唱		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.A Festive Alleluia			Mary Lynn Lightfoot/無	無
2.Traveling Home			Sacred Harp Tunes/無	無
3.少年的超能力			曲/黃俊達、詞/葉丙成/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中 (68)	1	Be Joyful and sing to the Lord	Jay Althouse/Jay Althouse/無
第 10 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Lunar Lullaby			Jacob Narverud/無	無
2.快樂天堂			陳復明/無	謝美舟
3.Come to Me, O My Love			Allan Robert Petker/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南興國中 (20)	3	如果明天就是下一生	石青如/張卉涓/無

第 11 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	女聲合唱		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.猴狗勾溝			詞曲 林育伶/無	無
2.The Rhythm of Life			Cy Coleman/無	Richard Barnes
3.Seal Lullaby			Douglas E. Wagner/無	無
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立宏仁女中 (42)	3	O Sapientia	Tadeja Vulc/Antiphon for Vespers/無
第 12 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－閩南語		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.火金姑				
2.《三首台灣倪仔歌》-夜精靈				
3.豆花				
4.月光光				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立宣信國小 (65)	1	世界恬靜落來的時	劉育真/向陽/無
第 13 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－閩南語		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.食果子拜樹頭				
2.羞羞羞				
3.大家來唱歌				
4.西北雨				
編號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中 (40)	2	憨囡仔	劉毅/劉毅/無

第 14 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－東南亞語系		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南興國中（42）	無	1.Kampung Nan Jauh di Mato 2.Paruparong Bukid	1.無/無/Ken Steven 2.無/無/Martin Ellis and Henry Leck
第 15 場				
比賽時間	日期：2022/11/15 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	師生鄉土歌謠－客家語系		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.寶島台灣				
2.厝槽个鞋				
3.轉屋下				
4.寄分童年				
編 號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立宏仁女中（42）	4	蛤蟆歌	無/客家歌謠/林純慧
第 39 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.小鎮節景			劉文祥曲/無	無
2.第三號音樂會序曲「慶」			劉至軒/無	無
3.熱情奏響			楊春林/無	無
編 號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中（61）	3	絲竹交響(選段)	劉長遠/無/無

第 40 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.小鎮節景			劉文祥曲/無	無
2.第三號音樂會序曲「慶」			劉至軒/無	無
3.熱情奏響			楊春林/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立玉山國中 (32)	2	黃河暢想(選段)	程大兆/無/無
第 41 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	國樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.小鎮			盧亮輝曲/無	無
2.童心樂陶陶			盧亮輝曲/無	無
3.瑤族舞曲			劉鐵山、茅沅/無	彭修文
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義大學附小 (43)	2	杵舞石音	馬聖龍/無/無
第 42 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.笙歌			蘇文慶/無	無
2.阿美族舞曲			周成龍/無	無
3.慶神醮			陳中申/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立港坪國小 (15)	1 (絲竹樂)	慶典序曲	趙季平/無/無
2	市立民族國小 (15)	2 (絲竹樂)	丟丟銅	陳慶文/無/無

第 43 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.丟丟與他的銅仔			吳宗憲/無	無
2.秋菊			黎俊平/無	無
3.玉山新韻			何立仁/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中 (15)	1 (絲竹樂)	花魁	刁鵬/無/無
第 44 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.竹歌			王愛康/無	無
2.鬧新春			楊春林/無	無
3.落梅風			蘇文慶/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中 (15)	1 (絲竹樂)	司馬庫斯夜空.巨木群	任重/無/無
第 45 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	絲竹室內樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.竹歌			王愛康/無	無
2.鬧新春			楊春林/無	無
3.落梅風			蘇文慶/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高商 (14)	1 (絲竹樂)	阿美族舞曲	周成龍/無/無

第 46 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.南島舞曲			陳廷銓/無	無
2.Siciliano and Tarantella			Michael Oare/無	無
3.Future of Tomorrow			Benjamin Yeo/無	無
4.Legend of the Water Dragon			Edward Kennedy/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉北國小 (53)	2	想ひ麗し 浄瑠璃姫の雫 Tears of Princess Joruri	樽屋雅徳/無/無
2	市立博愛國小 (57)	3	The Last to Defend	David Shaffer/無/無
第 47 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~5號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.南島舞曲			陳廷銓/無	無
2.Siciliano and Tarantella			Michael Oare/無	無
3.Future of Tomorrow			Benjamin Yeo/無	無
4.Legend of the Water Dragon			Edward Kennedy/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立垂楊國小 (31)	3	Springfield	廣瀨勇人 Hayato Hirose/無 /廣瀨勇人 Hayato Hirose
2	市立世賢國小 (32)	1	Rhapsody on Northern Thai folk song "Lum Pang"	無/無/八木澤 教司
3	市立大同國小 (23)	3	The Ligt of Dawn	James Swearingen/無/無
4	國立嘉義大學附小 (44)	3	Into the Storm	Robert W. Smith/無/無
5	市立興嘉國小 (46)	3	Adventure tale of NEVERLAND	Disuke Shimizu/無/無

第 48 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	木管五重奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Petite Suite, I En bateau			C. Debussy/無	無
2.Five Easy Dances, 5th Mvt. Rumba			Denes Agay/無	無
3.1st mvt from Serenade			Ferenc Farkas/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中 (5)	2	Waltz No.2	Dmitri Shostakovich/無/無
第 49 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Rondeau			Jean-Joseph Mouret/無	Walter Barnes
2.Three Scott Joplin Rags 1.The Entertainer			Scott Joplin/無	無
3.Funiculi.Funicula			Denza/無	許雙亮
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南興國中 (5)	3	Pirates of The Caribbean	Klaus Badelt/無/John Wasson
2	市立北興國中 (5)	2	The Seventh Night of July	Itaru Sakai/無/無
第 50 場				
比賽時間	日期：2022/11/16 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	銅管五重奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Rondeau			Jean-Joseph Mouret/無	Walter Barnes
2.Three Scott Joplin Rags 1.The Entertainer			Scott Joplin/無	無
3.Funiculi.Funicula			Denza/無	許雙亮
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中 (5)	1	Skyline Motif	福田洋介/無/無

第 66 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.The Relentless Warrior			John Wasson/無	無
2.光			李佳盈/無	無
3.Folk Song Celebration			無/無	Chris M. Bernotas
4.Pinnacle			Michael Kamuf/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中 (81)	4	Pirate's Highwayh 蒼海的霸道	田村修平/無/無
第 67 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	國中團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~2號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.The Relentless Warrior			John Wasson/無	無
2.光			李佳盈/無	無
3.Folk Song Celebration			無/無	Chris M. Bernotas
4.Pinnacle			Michael Kamuf/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立北興國中 (54)	2	Gloriosa Symphonic Poem for Band mov. III Dies Festus	Ito Yasuhide/無/無
2	市立民生國中 (29)	3	星空物語	江源大介/無/無
第 68 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Propulsion			Robert Buckley/無	無
2.迎風進行曲			侯志正/無	無
3.舊友進行曲			Carl Teike/無	無
4.Eire			Melanie Donahue/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中 (71)	1	Recollection of Ertugrul Firkatevni	Daisuke Shimizu/無/無

第 69 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：上午8:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管樂合奏		比賽組別	高中職團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Propulsion			Robert Buckley/無	無
2.迎風進行曲			侯志正/無	無
3.舊友進行曲			Carl Teike/無	無
4.Eire			Melanie Donahue/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立嘉華高中 (31)	1	seagate overture	James Swearing/無/無
2	國立華南高商 (36)	3	The Knight of the Sky-Fantasy for Wind Ensemble	Hiroaki Kataoka/無/無
3	國立嘉義家職 (51)	1	The Last to Defend	David Shaffer/無/無
第 70 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46 I. Morgenstemning (Morning Mood)			E. Grieg/無	無
2.Symphony No. 100 in G Major, Hob.I:100, 3rd Mvt. Menuetto			J. Haydn/無	無
3.Overture to "Il signor Bruschino"			G. Rossini/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立崇文國小 (41)	3	Suite "English Folk Song Suite"， No1 March "Seventeen come Sunday"，	R.Vaughan Williams/無/無

第 71 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Symphony No. 86 in D major, Hob. I:86, IV. Finale. Allegro con spirito			J. Haydn/無	無
2.Symphony No. 1 in C Major, Op. 21, 3rd Mvt. Menuetto			L. v. Beethoven/無	無
3.Symphony No.39 in E-flat Major, KV 543, 4th Mvt. Allegro			W. A. Mozart/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中 (49)	2	The Merry Widow (Selections)	Franz Lehar/無/Eiji Suzuki
第 72 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	管弦樂合奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Alfonso und Estrella, D. 732: Overture, "Rosamunde"			F. Schubert/無	無
2.L'Arlésienne Suite No. 2 IV. Farandole			G. Bizet/無	無
3.Symphony No. 7 in D Minor, Op. 70, 3rd Mvt. Scherzo			A. Dvorak/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中 (51)	3	Symphony No. 7 in A Major , Op. 92 , 2nd Mvt. Allegretto	L. V. Beethoven/無/無

第 73 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 B 組 全區-初賽
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Serenade for Strings in Eb Major, Op. 6 1st mov.Andante con moto			Josef Suk/無	無
2.Little Suite for Strings, Op. 1 1st mov.Prelude Andante con moto			Carl Nielsen/無	無
3.Fuchs: Serenade No. 3 in E minor ,Op. 21,III Allegretto grazioso			R. Fuchs/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉北國小 (21)	2	Holberg Suite , Op.40 , Mov. III	Edvard Grieg/無/無
2	國立嘉義大學附小 (39)	1	Simple Symphony for String Orchestra , Op. 4 , 4th Mvt.	B. Britten/無/無
3	市立精忠國小 (15)	2	Allegro in G Major , mov I , Allegro	Hector Joseph Fiocco/無/Elaine Fine
第 74 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	弦樂合奏		比賽組別	國小團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Serenade for Strings in Eb Major, Op. 6 1st mov.Andante con moto			Josef Suk/無	無
2.Little Suite for Strings, Op. 1 1st mov.Prelude Andante con moto			Carl Nielsen/無	無
3.Fuchs: Serenade No. 3 in E minor ,Op. 21,III Allegretto grazioso			R. Fuchs/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立崇文國小 (22)	2	"Capriol" Suite For Srting Orchestra I.Bass-Dance VI.Mattachins(Sword Dance)	Peter Warlock/無/無

第 75 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	弦樂四重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.String Quartet Op. 76 No. 1, IV. Finale			F.J.Haydn/無	無
2.String Quartet No. 17 in B-flat Major, K. 458, Hunt 1st Mvt. Allegro vivace assai			W. A. Mozart/無	無
3.String Quartet No. 15 in D Minor, K. 421, 1st Mvt. Allegro moderato			W. A. Mozart/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中 (4)	2	MENDELSSOHN String Quartet in A Minor , Op. 13 mvt.1	MENDELSSOHN/無/無
第 76 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	鋼琴三重奏		比賽組別	國中團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Piano Trio op.3, II Vite			Ernest Chausson/無	無
2.Piano Trio No. 1 in E-flat Major mov. III Scherzo. Allegro assai			L.v.Beethoven/無	無
3.Piano Trio in G Major Op. 1 No. 2 Mov.4 Finale Presto			L. v. Beethoven/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立嘉義國中 (3)	3	Piano Trio No. 1 in D Minor , Op. 49 , 1st mvt. Molto allegro ed agitato 。	Felix Mendelssohn/無/無
第 77 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	鋼琴三重奏		比賽組別	高中職團體 A 組 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.Piano Trio Op. 8 III, Adagio			Frédéric Chopin/無	無
2.Piano Trio in A Minor mov. II Pantoum. Assez vif			Maurice Ravel/無	無
3.Piano Trio No. 2 in E-flat Major D. 929 Op. 100. Mov. 3 Scherzo. Allegro moderato			F. Schubert/無	無
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義高中 (3)	3	Piano Trio No.1 in d minor , op.49 mov.1 Molto allegro ed agitato	Felix Mendelssohn/無/無

第 78 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午2:00起		比賽地點	南興國中
比賽類別	行進管樂		比賽組別	國小團體組71人以上 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立博愛國小 (111)	1		無/無/無
第 79 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午2:00起		比賽地點	南興國中
比賽類別	行進管樂		比賽組別	國小團體組70人以下 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立宣信國小 (66)	1	Turbo	Randall Standridge and Maureen Longo/無/李國光
第 80 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午2:00起		比賽地點	南興國中
比賽類別	行進管樂		比賽組別	國中團體組71人以上 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立南興國中 (109)	1	Songs of Sailor And Sea	Robert W. Smith/無/Hayato Kawakami

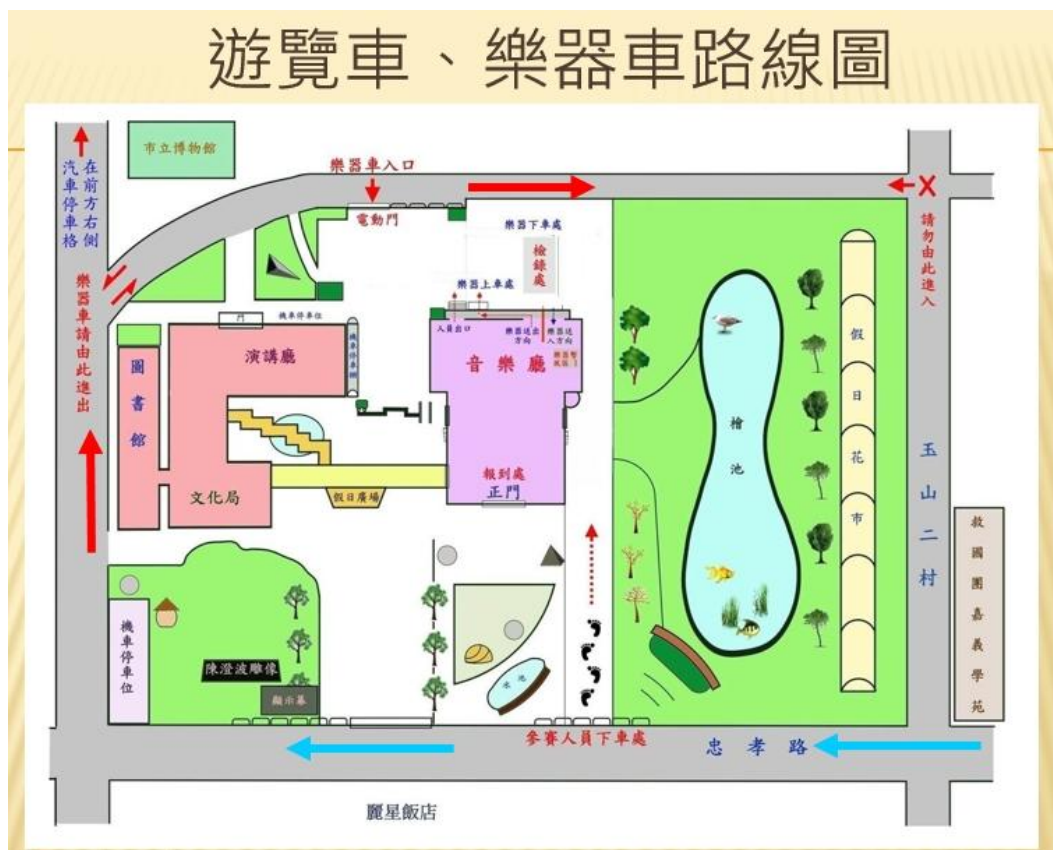
第 81 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午2:00起		比賽地點	南興國中
比賽類別	行進管樂		比賽組別	國中團體組70人以下 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立大業國中（24）	1	1。熱愛105度C的你 2。Chitty Chitty Bang Bang	1. 樂卓忻 2。Queendom/無/無
第 82 場				
比賽時間	日期：2022/11/17 時間：下午2:00起		比賽地點	南興國中
比賽類別	行進管樂		比賽組別	高中職團體組71人以上 全區-初賽
備 註：	編號1~1號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位（人數）	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	私立東吳工家（90）	1	Danger Zone from Top Gun、Everybody talks、Carnival	Giorgio Moroder、Kenny Loggins、Tom Whitlock/無/李國光

第 87 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國小團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~4號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立崇文國小 (21)	無	1.Riverdance 2.Marching Season	1.Bill Whelan/無/S.Wei 2.Yanni/無/Chris Brooks
2	市立僑平國小 (18)	無	1.The Language of Flowers 1.Sweet Pea-Sweet Memories 2.Lost Crystal	1.Hiroki Takahashi/無/無 2.Yuto Shimazaki/無/無
3	市立北園國小 (16)	無	1.疾風迅雷 2.龍騰虎躍	1.疾風太鼓團/無/疾風太鼓團 2.李民雄/無/李民雄
4	市立興安國小 (21)	無	1.Fantasy of Yamato 2.七寔転生 - 虹の國の魔法	1.Hiroyuki Yamazawa/無 /JIYING JAN 2.Shuto Kawashima/無 /JIYING JAN
第 88 場				
比賽時間	日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別	打擊樂合奏		比賽組別	國中團體組 全區-初賽
備 註：	編號1~3號			
指定曲				
曲名			作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲				
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲	作曲/作詞/編曲
1	市立民生國中 (14)	無	1.Phoenix 2.Percussive Celebration	1.Yuto Shimazaki/無/無 2.Shuto Kawashima/無/ 無
2	市立北興國中 (8)	無	1.鳥伽藍/鳳凰 2.A gap of light	1.山澤 洋之/無/無 2.樽屋 雅德/無/無
3	市立南興國中 (17)	無	1.Citadel of the Stars 2.The Volcano Tower	1.Francisco Perez/無/無 2.Jerry Grasstail/無/無

第 89 場					
比賽時間		日期：2022/11/18 時間：下午1:30起		比賽地點	文化中心音樂廳
比賽類別		打擊樂合奏		比賽組別	高中職團體組 全區-初賽
備 註：		編號1~1號			
指定曲					
曲名				作曲/作詞者	編曲
1.無指定曲					
編 號	參賽單位 (人數)	指定曲	自選曲		作曲/作詞/編曲
1	國立嘉義家職 (16)	無	1.海神 2.のための狂歌百物語より鎌鼬		1.Daiya Hamaguchi/無/無 2.Daiya Hamaguchi/無/無

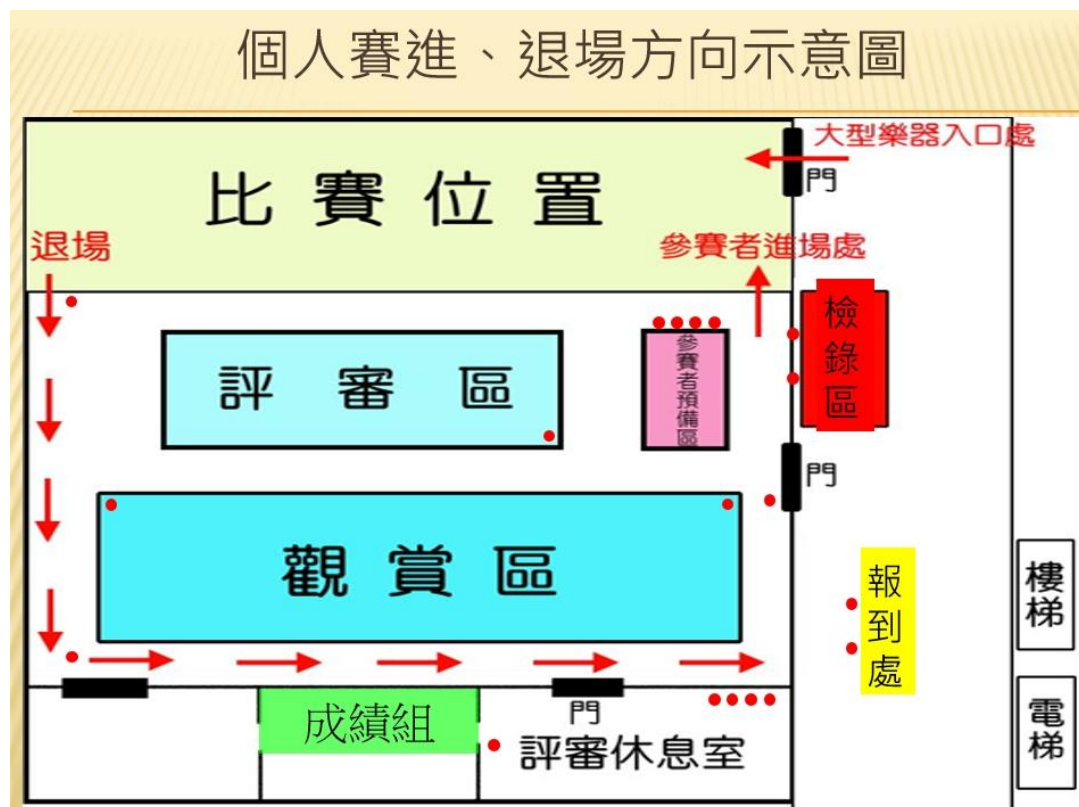
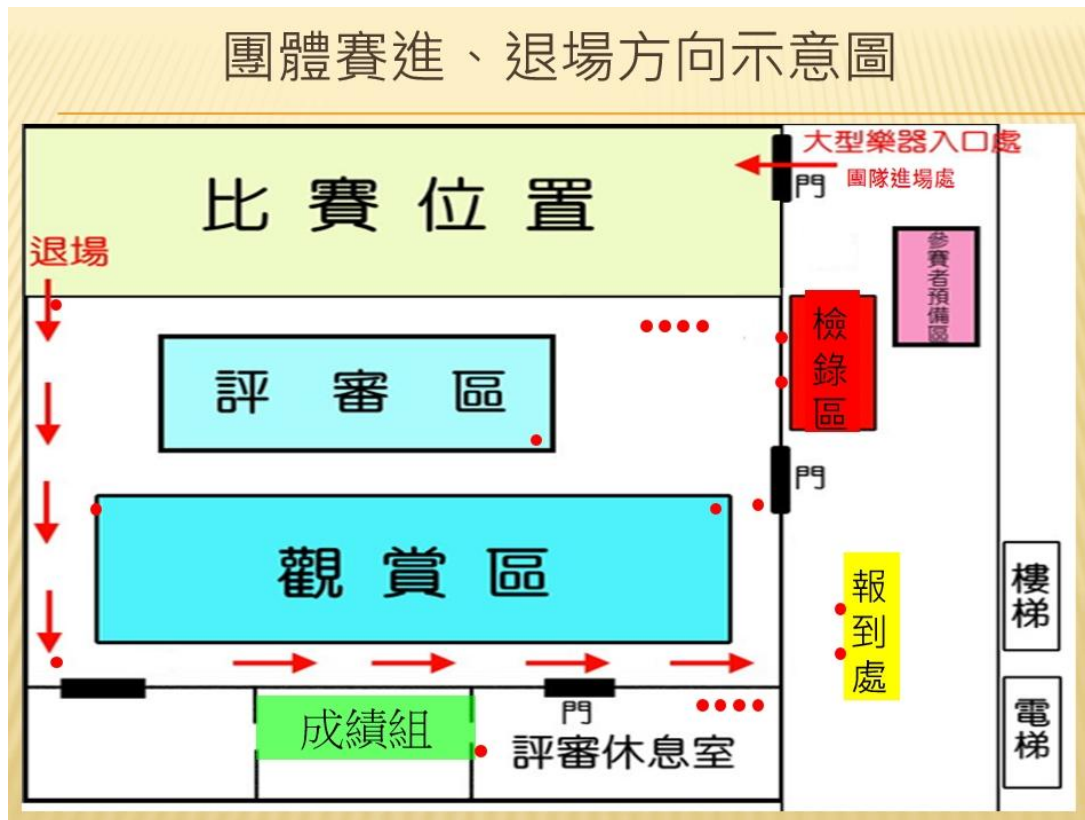
嘉義市111學年度學生音樂比賽進退場流程圖

【文化中心音樂廳】



嘉義市111學年度學生音樂比賽進退場流程圖

【嘉義國中懿文館】



嘉義市111學年度學生音樂比賽進退場流程圖

【南興國中】



嘉義市111學年度學生音樂比賽設備借用清單

音樂廳提供設備



管鐘 1座

音樂廳提供設備



ADAMS大鼓
40' 36' 各1顆
**嚴禁使用
硬質鼓棒**

嘉義市111學年度學生音樂比賽設備借用清單

音樂廳提供設備



嚴禁使用
硬質鼓棒

ADAMS定音鼓 5顆
(20" 23" 26" 29" 32")

音樂廳提供設備



譜架、椅子

上台一律使用比賽用譜架、椅子
結束後由下個演出隊伍收拾整理

嘉義市111學年度學生音樂比賽設備借用清單

嘉義國中懿文館提供設備



YAMAHA鋼琴1座

設備借用調查表



<https://forms.gle/5uBuFwyxbhvLeapA6>

嘉義市111學年度學生音樂比賽【團體賽】設備借用調查表

- 1.請各校於111年10月28日(五)前填寫此調查表，以利工作人員事先做好準備，並於比賽當天向報到處及檢錄處人員確認所借用之設備。
- 2.第一、二場-11/15(星期二)上午直笛合奏，下午合唱比賽，現場會準備YAMAHA鋼琴一座，無須登記調查表。
- 3.音樂比賽前已請專業工作人員做好設備檢修，若對於現場借用之設備有疑慮，請自備樂器設備。

請於10月28日(五)前上網填報

