

112學年度全國學生音樂比賽【決賽】個人項目指定曲

注意事項：

1. 為尊重著作權及智慧財產權，請勿非法盜印樂譜，支持正版並透過合法管道取得樂譜。
2. 表列出版社及樂譜參考資訊，僅作為參賽者購譜之參考。
3. 原則上樂曲請完整演奏並依樂譜標示反覆，若有特別規，請詳閱指定曲中【段落及演奏說明】之欄位演奏。
4. 曲目相關其他規定，請參考實施要點伍(二)~(三)比賽曲目規則及分項規則。
5. 指定曲若有後續補充說明，統一公布於全國學生音樂比賽網站，請參賽者隨時上網參閱。<http://web.arte.gov.tw/Music/default.asp>
6. 個人項目【決賽】開賽前15日(113年2月下旬)，將由電腦自各類組指定曲目中公開抽出1首，並公告網站。

(一) 鋼琴(Piano)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------|--|------------------------|-----|--------------|---|--------------|---|
| 國小A B組 | Sinfonia No. 13 in a minor, BWV799 | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Arabesque No. 2 | C. Debussy | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Music for Children, Op. 65 No. 9 "Playing Tag" | S. Prokofiev | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、台中:古韻社、音樂家小舖，或各大樂器行 |
| 國中A B組 | Tarantella, Op. 43 | F. Chopin | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Piano Sonata in F Major, Op. 10 No. 2, 3rd, mov. Presto | L. V. Beethoven | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Mazurka Op. 63 No. 3 | F. Chopin | | | 無限版本 建議版本: Jan Ekier或 Paderewski | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、台中:古韻社、音樂家小舖，或各大樂器行 |
| 高中職A B組 | Sonata in F-sharp minor, Op.25, No. 5, 3rd movement “Presto” | M. Clementi | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Etude No. 7 | C. Debussy | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Prelude & Fugue No. 15 in G Major BWV. 860 | J. S. Bach | | WTC. Book. 1 | 限定版本： G. HenleVerlag | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、台中:古韻社、音樂家小舖，或各大樂器行 |
| 大專A B組 | Etude de Virtuosit , Op. 72, No. 13 | M. Moszkowski | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Etude Op. 10, No. 8 in F major | F. Chopin | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、或各大樂器行 |
| | Etude Op. 25 No. 11 in a minor ("Winter Wind") | F. Chopin | | | 無限版本 建議版本: Jan Ekier或 Paderewski | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店、台中:古韻社、音樂家小舖，或各大樂器行 |

(二) 小提琴(Violin)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|----------------|--|-------------|------------|-----------------------------|------|--------------|---|
| 國小A B組 | 6 Sonatas & Partitas Sonata No. 2 | J. S. Bach | J. S. Bach | BWV1003 Allegro | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Op. 36 Book II No. 33 Andante | J. F. Mazas | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Partita III for Solo Violin BWV1006 Bourée | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、台北音樂家書房、大 陸書店，或各大樂器行 |
| 國中A B組 | 6 Sonatas & Partitas Sonata No. 1 | J. S. Bach | J. S. Bach | BWV1001 Presto | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Op. 36 Book II No. 47 Allegro moderato | J. F. Mazas | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Partita III for Solo Violin BWV1006 Gavotte en Rondeau | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、台北音樂家書房、大 陸書店，或各大樂器行 |
| 高中職 A B組 | 24 Caprices | Rode | Rode | NO. 11 Allegro brillante | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | 24 Caprices Op. 1 No. 13 Allegro | N. Paganini | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Studies Op. 36 Book II No. 45 | J. F. Mazas | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| 大專 A B組 | 24 Caprices | Paganini | Paganini | Opus 1 NO. 9 Allegretto | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | 24 Caprices No. 24 Introduzione Agitato e con fuoco | P. Rode | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Sonata Op. 27 No. 2 Les Furies | E. Ysaÿ | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |

(三) 中提琴(Viola)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|--|--------------------------|-----|---------|------|--------------|---|
| 國中 A B 組 | Suite for Viola Solo No. 4 "Bourrée" I | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | Etudes Op. 36 No. 34 Allegro moderato | J. F. Mazas | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | Suite for Viola Solo No. 1 in G Major "Courante" | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | 41 Caprices, Op. 22 No. 9 | Bartolomeo Campagnoli | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| | 24 Caprices No. 2 Allegretto | P. Rode | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | 12 Fantasias for Viola Solo No. 7, TWV40:20, 2nd Mov. Allegro | G. P. Telemann | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、大陸書店，或各大樂 器行 |
| 大專 A B 組 | Sonata No. 3 in F Major, BWV 1005 "Largo" | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、台北音樂家書房、大 陸書店，或各大樂器行 |
| | Sonate Op. 25 No. 1, I. Breit Viertel II. Sehr frisch und straff | Paul Hindemith | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | 41 Caprices Op. 22, No. 35 Allegretto scherzando | B. Campagnoli | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |

(四) 大提琴(Cello)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---|---------------|-----|---------|------|--------------------------------|---|
| 國小 A B 組 | Melodiosus and Progressive Studies, Op. 31. No.9 (Moderato) | S. Lee | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Studies. Op. 35, No.6 | A. Franchomme | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | High School of Cello Playing 40 Etudes, Op. 73, No. 36 Allegro Vivace | D. Popper | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 12 Studies, Op. 35. No. 3 (Allegro) | A. Franchomme | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Suite No. 2 for Cello Solo, Op. 131c, Gavotte Allegretto | M. Reger | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Suite No. 4 for Cello Solo, BWV 1010, Courante | J. S. Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | Suite for Violoncello Solo, Op. 131c. No.2, Gigue | M. Reger | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Suite No. 3 in C Major for Violincello solo, BWV 1009, Allemande | J. S Bach | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Suite No. 3 for Cello Solo, Op. 131c, Scherzo Vivace | M. Reger | | | 無限版本 | 不需反覆， 全曲演奏da Capo al Fine | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | High School 40 Etudes, Op. 73. No. 28 (Andantino Grazioso) | D. Popper | | | 無限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | 12 Caprices, Op. 25, No. 3 | A. Piatti | | | 無限版本 | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行 |
| | Suite No. 6 for Cello Solo, BWV 1012, Gavotte I, II | J. S. Bach | | | 無限版本 | 不需反覆， 全曲演奏Gavotte I da Capo | 請洽 博凱、小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、大陸書店，或各大樂器行+H61:H63 |

(五) 低音提琴(Contrabass)獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---|--------------------|--------------|---------|---|--------------|---|
| 國中 A B 組 | Suite No. 1 in G Major BWV 1007 Menuet I | J. S. Bach | Mark Bernat | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | Sonata No. 1 in Bb II Mov. Allegro | Antonio Vivaldi | Lucas Drew | | 限定版本： G. SCHIRMER | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、台北音樂家書房、大 陸書店，或各大樂器行 |
| | Sonata No. 6 in G major Mov. II Allegro | Benedetto Marcello | Lucas Drew | | 限定版本： G. SCHIRMER | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、台北音樂家書 房、大陸書店，或各大樂 器行 |
| 高中 職 A B 組 | Suite No. 3 in G Major BWV 1009 Allemande | J. S. Bach | Mark Bernat | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | 14 Studies No. 1 | Montanari | Homer Mensch | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | Suite No. 3 in G Major Bourée I & II | J. S. Bach | Mark Bernat | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Suite No. 2 in D minor BWV 1008 Gigue | J. S. Bach | Mark Bernat | | 限定版本： International Music Company | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |
| | Serenade V. Vivace & VI. Tango | Hans Werner Henze | | | 限定版本： SCHOTT | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 小雅音樂、凱翊音 樂、台北音樂家書房、大 陸書店，或各大樂器行 |
| | A Suite in the olden style 6. Gigue | Hans Fryba | | | 限定版本： Josef Weinberger | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽 博凱、小雅音樂、 凱翊音樂、大陸書店，或 各大樂器行 |

(六) 中胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---------|---------|-----|---|---------------------------|---|---------------------------------------|
| 國小 A B 組 | 採茶撲蝶 | 民間曲 | 董榕森 | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 限定版本： 樂韻出版社 | 樂譜採用二胡作品， 以中胡定弦 G D 演奏 時，指法、技法與二 胡同。從頭到尾演奏 一次。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 小花鼓 | 劉北茂 | | 全國二胡考級 作品集 第一級-第六級 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 牧羊曲 | 王立平 | 劉長福 | 全國二胡演奏 (業餘)考級作品 集-第二套p.148 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | GD定弦演奏,演奏指 法、技法依照同二 胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 耕犁調 | 臺灣民歌 | 董榕森 | 董榕森編著 南胡教本 第二冊 | 限定版本： 樂韻出版社 | 樂譜採用二胡作品， 以中胡定弦 G D 演奏 時，指法、技法與二 胡同。從頭到尾演奏 一次。反覆記號取消 ，直接跳二房。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 馬頭琴之歌 | | 夏中湯 | 二胡曲選 1949-1979 ISBN:7-103- 00196-1 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 踏青 | 董榕森 | | 南胡教本 第二冊 p.71-73 | 不限版本 建議出版社： 樂韻出版社 | 不需反覆, GD定弦演奏, 演奏指法、技法 依照同二胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 出塞 | 劉俊鳴 | | 南胡教本 第一冊 董榕森編著 | 不限版本 建議出版社：樂 韻出版社 | 從第二段 車轆行，從 容稍快板開始演奏 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 梆子風 | 項祖英 | | 二胡曲集 第二冊 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | GD定弦演奏, 演奏指法、技法 依照同二胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 懷鄉行 | 陸修棠 | | 南胡教本 第一冊 p.116-117 | 不限版本 建議出版社： 樂韻出版社 | 從第一段慢板演奏至 快板結束, GD定弦演奏, 演奏指法、技法依照 同二胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 病中吟 | 劉天華 | | 南胡教本 第一冊 董榕森編著 | 不限版本 建議出版社： 樂韻出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌或各大樂器行 |
| | 趕集 | 安徽民間 | 曾加慶 | 南胡教本 第二冊 p.92-97 | 不限版本 建議出版社： 樂韻出版社 | 從頭演奏至第三段慢 板結束,GD定弦演奏, 演奏指法、技法依照 同二胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |
| | 奔馳在千里草原 | 王國潼、李秀琪 | | 二胡曲選 1949-1979 p.99-101 | 不限版本 建議出版社： 人民音樂出版社 | 從引子開始演奏到第 二段中速結束,GD定 弦演奏,演奏指法、技 法依照同二胡。 | 請洽先進樂器、長安樂 器、台北音樂家、上海敦 煌，或各大樂器行 |

(七) 高胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|------|------|------|--------------------------|---------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 國小 A B 組 | 蕉石鳴琴 | 呂文成 | | 二胡(中胡高胡)曲集(三) | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 滿園春色 | 民間曲 | | 南胡教本 | 不限版本 建議出版社：樂韻出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 迎春曲 | 董榕森 | | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 限定版本 | 從頭到尾演奏完， 全曲不做任何反覆， D.S.也不反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 夜深沉 | 京劇曲牌 | 董榕森 | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 不限版本 | 63弦 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 慶豐收 | 張靖平 | | 高胡曲集 1-6集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽長安樂器、台北音樂家、上海敦煌或各大樂器行 |
| | 平湖秋月 | 呂文成 | | 高胡曲集 1-6集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 燭影搖紅 | 劉天華 | | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 不限版本 | 52弦 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 鳥投林 | 廣東音樂 | | 高胡曲集 7-10集 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 花市迎春 | 劉天一 | | 中國廣東音樂高胡名曲薈萃 余其偉編注演示版 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 雙聲恨 | 廣東音樂 | 傳統樂曲 | 二胡(中胡高胡)曲集(三) | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 餓馬搖鈴 | 何柳堂 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 魚游春水 | 劉天一 | | 高胡曲集 7-10級 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |

(八) 二胡獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-------|------|-------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| 國小 A B 組 | 賽馬 | 黃海懷 | | 中國二胡考級曲集(上) | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 阿美族舞曲 | | 周成龍編曲 | 中國二胡考級曲集(上) | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 採茶撲蝶 | 福建民謠 | | 董榕森 南胡教本 第一冊P104 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 私祝 | 儲師竹 | | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 苦中樂 | 劉天華 | | 董榕森 南胡教本 第一冊P133 | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 大同曲 | 古曲 | 董榕森 | 董榕森 南胡教本 第一冊P108 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 高中職 A B 組 | 農村風光 | 陸修棠 | | 董榕森編著 南胡教本 第一冊 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 日月潭之歌 | 林昱廷 | | 臺灣民族器樂獨奏選曲 (拉弦樂篇1) | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團 | 第1~5小節及第三段 華彩取消 | 百樂、百禾、五南書店 國家書店、臺北市立國樂團 |
| | 獨弦操 | 劉天華 | | 董榕森 南胡教本 第一冊P83 | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 河南小曲 | 劉明源 | | 中國二胡考級曲集(下) | 不限版本 | 從慢板演奏至曲終 | 請洽 先進樂器、長安樂器、上海敦煌樂器或各大樂器商行 |
| | 陽關三疊 | 古曲 | | 董榕森 南胡教本 第一冊P121 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 揚州小調 | | 朱昌耀 | 全國二胡演奏 (業餘)考級作品 集1,P133 | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |

(九) 笙獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|---------|-----------|---------|-----|---------------------------|--------------------|---|---|
| 國小A B組 | 五福臨門 | 董榕森 | | 笙作品精選(USB) 臺北市立國樂團2021 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第9--60小節，跳至75--106小節，跳至158小節(自由板)--結束(不反覆直接入二房)。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 鬧元宵 | | 鄭德惠 | 鄭德惠 三十六簧笙曲集(一) | 限定版本： 仙靖貿易有限公司 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 月光下的都它爾 | | 馮海雲 | 現代笙音程與音階教程 | 限定版本： 中央音樂學院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 國中A B組 | 笙歌 | 蘇文慶 | | 笙作品精選(USB) 臺北市立國樂團2021 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第1--6小節，跳至33小節(慢起漸快)--結束。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 漁港情緣 | 盧亮輝 | | 笙作品精選(USB) 臺北市立國樂團2021 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第11--39小節，跳至91小節--結束。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 歡樂的草原 | 張之良 | | 笙曲集 | 不限定版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 高中職A B組 | 彩鳳飛翔 | 魏道謀、陳勝田 | | 臺灣民族器樂獨奏選曲 吹管樂篇二 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 快樂的時光 | 盧亮輝 | | 笙作品精選(USB) 臺北市立國樂團2021 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第1--64小節，跳205小節(稍快)至結束。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 南海漁歌 | 胡天泉 | | 笙曲選 | 不限定版本 | 從慢板開始至結束演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| 大專A B組 | 隨想曲 | 蘇文慶 | | 臺灣民族器樂獨奏選曲 吹管樂篇二 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第1--19小節(一·快板)，跳至41--113小節(三·快板)，跳至123小節--結束(五·自由)。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | Flying·想飛 | 翁志文 | | 笙作品精選(USB) 臺北市立國樂團2021 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 第1--32小節，跳至113--148小節(148小節笙獨奏演至第三拍後休止，第四拍不演奏；伴奏繼續演奏第四拍)，跳至156-167小節，跳至183小節--結束。 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |
| | 鳳凰展翅 | 胡天泉 | | 笙曲集 | 不限定版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌，或各大樂器行 |

(十) 簫獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|---------|-----|-----|-------------------|-----------------------------|----------------------|--|
| 國中 A B 組 | 良宵 | 劉天華 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌或各大樂器行 |
| | 雲山月夜 | 高子銘 | 無 | 吹簫初階 | 限定版本： 農委會農田水利署七星管理處 | 全曲演奏 | 請洽臺灣笛簫協會 E mail： tbfa1208@gmail.com |
| | 念慈操 | 高子銘 | 無 | 吹簫中階 | 限定版本： 農委會農田水利署七星管理處 | 全曲演奏 | 請洽臺灣笛簫協會 E mail： tbfa1208@gmail.com |
| 高中職 A B 組 | 望你早歸(2) | 楊三郎 | 陳中申 | 吹簫中階 | 限定版本： 農委會農田水利署七星管理處 | 全曲演奏 | 請洽臺灣笛簫協會 E mail： tbfa1208@gmail.com |
| | 思想起 | 陳中申 | 陳中申 | 一個簫郎 陳中申洞簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 從第94到到結束 | 請洽臺北市立國樂團 |
| | 雨夜花 | 鄧雨賢 | 鄭正華 | 笛簫在臺灣 | 不限版本 建議出版社： 仙靖貿易有限公司 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 江河水 | 古曲 | | | 限定版本： 臺灣簫曲集 維和海德設計工作室 | 從頭開始演奏 至[三]前一小節結束 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、台北音樂家、上海敦煌或各大樂器行 |
| | 雨夜花開 | 鄧雨賢 | 陳中申 | 一個簫郎 陳中申洞簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 從頭到90小節 | 請洽臺北市立國樂團 |
| | 月兒高 | 古曲 | | | 不限版本 建議出版社： 南京大學出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |

(十一) 笛獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------|------|-------|-------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 國小 A B 組 | 牧童山歌 | 蘇丁選 | 無 | 1.吹簫中階 2.橫笛研習理論與技巧 | 不限版本 可參考 1.吹簫中階。 2.施慶海編著。 | 全曲演奏 吹簫中階譜要改以D 笛=5演奏 | 請洽臺灣笛簫協會 E mail： tbfa1208@gmail.com及先進、長安、百樂、上海敦煌等各大樂器行 |
| | 石榴花開 | 陳中申 | 無 | 笛與簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 全曲演奏 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、先進樂器、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌或各大樂器行 |
| | 牛犁歌 | 臺灣民謠 | 鄭正華編 | 正華笛簫在臺灣 | 限定版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 國中 A B 組 | 京調 | | 顧冠仁 | 中國竹笛名曲薈萃 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 在那片草原上 | 陳中申 | 陳中申 | 笛與簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 從第50小節 到結束 | 請洽臺北市立國樂團 |
| | 揚鞭催馬運糧忙 | 魏顯忠 | | | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 帕米爾的春天 | | 李大同 | 中國竹笛名曲薈萃 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 搏浪 | 陳中申 | 陳中申 | 笛與簫作品精選 | 限定版本： 臺北市立國樂團 | 從第84小節 到結束 | 請洽臺北市立國樂團 |
| | 早晨 | 趙松庭 | | | 不限版本 | 第1-126小節 (第三段跳躍前結束) | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 情詩 | 陳百忠 | | 臺灣民族器樂 獨奏選曲 吹管樂篇二 | 不限版本 建議出版社： 臺北市立國樂團 | 從73小節開始 至結束 | 請洽臺北市立國樂團、中國音樂書房、國家書店、博客來網路書店、長安樂器、台北音樂家、上海敦煌或各大樂器行 |
| | 茶林山歌 | 鄭榮興 | 陳中申配器 | 秀才騎馬弄弄來 | 限定版本： 華之韵文化 | 從89小節 到結束 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 笛韻第二樂章 | 張己任 | | 世界文物出版社 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |

(十二) 嗩吶獨奏

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|------------------------|---------|------------|-------|---------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 國中 A B 組 | 山鄉春 | 白承德 王高林 | | 嗩吶基礎教程 P161-163 | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 迎春 | 許偉 | | 嗩吶考級曲集 P.47 | 限定版本： 上海音樂學院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 漁家織網唱豐收 | 陳家齊 | | 嗩吶基礎教程 | 不限版本 建議出版社： 國際文化出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 高中 職 A B 組 | 豐收的喜悅 | 趙宗純 | | 嗩吶基礎教程 P.139-141 | 不限版本 | 全曲演奏 不需反覆 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 小放牛 | 趙春亭 | | 嗩吶考級曲集 P.112 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂學院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 柳金子 | | 劉鳳鳴編曲 | 嗩吶考級曲級 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂學院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | 婚禮曲 | 民間樂曲 | | 嗩吶考集曲集 P119-122 | 不限版本 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 山東大鼓 | 趙春庭 | | 嗩吶基礎教程 | 不限版本 建議出版社： 國際文化出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |
| | 河北梆子 | | 楊禮科改編 | 嗩吶考級曲級 | 不限版本 建議出版社： 上海音樂學院出版社 | 全曲演奏 | 請洽先進樂器、長安樂器、中國音樂書房、國家書店、百樂、台北音樂家、敦煌樂器或各大樂器行 |

- (十三) 1.聲樂獨唱類，當年度若有舉行比賽時，其指定曲：由參賽者於「指定曲目」中自行擇一演唱。
 2.聲樂獨唱之高中職及大專 A、B 組，其自選曲：應選擇藝術歌曲、歌劇、神劇或民謠演唱。違反者一律不予計分；餘請參照實施要點伍(二)~(三)比賽曲目規則及分項規則。
 3.當年度若有舉行聲樂獨唱類比賽時，除藝術歌曲、民謠得移調演唱外，其餘均不得移調演唱，如有違反者，得由各別評審酌予扣分。

聲樂獨唱 女高音（Soprano）

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-----------------------------|--------------|-----|----------------------|------|---------|-------------------------------|
| 高中職 A B 組 | Ma rendi pur contento | V. Bellini | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | vedrai carino | W. A. Mozart | | 選自歌劇 Don Giovanni | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Lachen und Weinen | F. Schubert | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Let me wander not unseen | G. Handel | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Ridente la calma | W. A. Mozart | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Batti, batti, o bel Masetto | W. A. Mozart | | 選自歌劇 Don Giovanni | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |

聲樂獨唱 女中低音（Alto）/假聲男高音（Countertenor）

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-----------------------------|-------------|-----|---------|------|-----------------------------|-------------------------------|
| 高中職 A B 組 | Alma del core | A. Caldara | | | 不限版本 | 完整演唱 (屬Aria詠嘆調 A大調，不能移調) | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Ideale | F. P. Tosti | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Heidenröslein | F. Schubert | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Quella fiamma che m'accende | B. Marcello | | | 不限版本 | 不需要唱宣敘調 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Widmung | R. Schumann | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | O del mio amato ben | S. Donaudy | | | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男高音（Tenor）

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|----------------------|----------------|-----|----------------------|------------------|---------|---------------------------------------|
| 高中職 A B 組 | 五月裡薔薇處處開 | 韋瀚章 詞 勞景賢 曲 | | 中國藝術歌曲集 | 限定版本： 天音國際出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 水調歌頭 | 蘇軾 詞 鍾耀光 曲 | | 你的歌我來唱 (1) | 限定版本： 世界文物出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Amarilli, mia bella | G. Caccini | | 義大利歌曲集 (一) | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Dalla sua pace | W. A. Mozart | | 選自歌劇 Don Giovanni | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Il fervido desiderio | V. Bellini | | 貝里尼藝術歌曲集 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Piacer d'amor | G. Martini | | 義大利歌曲集 (一) | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |

聲樂獨唱 男中低音（Bass）

| 組別 | 曲名 | 作曲者 | 編曲者 | 樂譜名稱或編號 | 出版社 | 段落及演奏說明 | 樂譜參考資訊 |
|--------------------|-------------------------------|--------------------|-----|----------------|------------------|---------|---------------------------------------|
| 高中職 A B 組 | Dolente immagine di Fille mia | V. Bellini | | 貝里尼藝術歌曲集 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Vergin tutto amor | Durante, Francesco | | 義大利聲樂曲集 (一) | 限定版本： 樂韻出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Sebben, crudele | A. Caldara | | 義大利歌曲集 (一) | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| 大專 A B 組 | Vaga luna che inargenti | V. Bellini | | 貝里尼藝術歌曲集 | 限定版本： 全音樂譜出版社 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、台北音樂家書房、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | Nacht und Träume | Schubert, F. | | 舒伯特歌曲集 (一) | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |
| | 黑霧 | 黃友棣 | | 中國藝術歌曲 | 不限版本 | 完整演唱 | 請洽 小雅音樂、凱翊音樂、全方位音樂、大陸書店或各大樂器行 |