

# 目錄

籌備委員會工作人員名單.....	1
全區決賽工作人員名單.....	2
南區決賽工作人員名單.....	3
北區決賽工作人員名單.....	4
112學年度全國學生舞蹈比賽分區決賽賽程總表.....	5
全區各級學校A團體乙、丙組賽程表.....	8
全區各級學校B團體乙、丙組賽程表.....	14
全區各級學校個人組賽程表.....	28
南區各級學校團體甲組賽程表.....	40
北區各級學校團體甲組賽程表.....	42
112學年度全國學生舞蹈比賽實施要點.....	44
附錄一、全區決賽比賽場地配置圖及交通資訊.....	60
附錄二、南區決賽比賽場地配置圖及交通資訊.....	63
附錄三、北區決賽比賽場地配置圖及交通資訊.....	67

# 籌備委員會工作人員名單

主任委員

武曉霞

副主任委員

王淑娟

籌備委員

黃敏惠 鍾東錦 謝國樑

副籌備委員

郭添財 葉芯慧 楊桂杰

督導

彭寶樹

總幹事

詹俊成

副總幹事

陳秀文 林惟華

執行秘書

許雁慈

行政組

林川湄 林千洳

競賽組

陳秀文 張天真 鍾麗蓮

評審組

孫德婉 吳軒逸 張文鈴

資訊組

廖庭儀 林彥儀

公關組

簡萱雯 闕如平 林鈺婷

## 全區決賽工作人員名單

職稱	姓名	服務單位 / 職稱
籌備主任	鍾東錦	苗栗縣縣長
籌備副主任	葉芯慧	苗栗縣政府教育處處長
	徐建男	苗栗縣政府教育處副處長
總幹事	李瞳宣	苗栗縣政府教育處社會教育科科長
副總幹事	劉淑媛	苗栗縣建功國民小學校長
	陳俞攸	苗栗縣苗栗國民中學校長
	王裕發	苗栗縣僑善國民小學校長
	葉維寬	苗栗縣新南國民小學校長
執行秘書	陳若蘭	苗栗縣政府教育處社會教育科課程督學
行政組	組長	劉淑媛
	副組長	姜麗貞
	副組長	林維璋
	副組長	劉文瑞
	副組長	黃瑞銚
報到檢錄組	組長	王裕發
	副組長	鄧廷芳
	副組長	葉音婷
	副組長	葉卿雯
	副組長	龍佳羚
醫護組	組長	王裕發
	副組長	林雅羚
競賽組	組長	劉淑媛
	副組長	姜麗貞
	副組長	李竹君
	副組長	蘇信杰
道具組	組長	陳俞攸
	副組長	徐瑞鴻
	副組長	黃健泉
	副組長	黃品雅
成績組	組長	王裕發
	副組長	詹碧瑩
	副組長	林芳筠
交通秩序組	組長	葉維寬
	副組長	林芳琦
	副組長	王乙財
	副組長	鄭靜育

## 南區決賽工作人員名單

職稱	姓名	服務單位/職稱
籌備主任	黃 敏 惠	嘉義市市長
籌備副主任	郭 添 財	嘉義市政府教育處處長
總幹事	許 嘉 倩	嘉義市政府教育處社會教育科科長
副總幹事	許 原 嘉	嘉義市東區崇文國民小學校長
執行秘書	楊 雅 如	嘉義市政府教育處社會教育科科員
行政組	呂 詠 茜	嘉義市東區崇文國民小學學務主任
總務組	沈 念 儒	嘉義市東區崇文國民小學總務主任
場地組	楊 淑 雅	嘉義市東區崇文國民小學訓育組長
典禮組	張 維 泰	嘉義市東區崇文國民小學輔導主任
報到組	張 嘉 音	嘉義市東區崇文國民小學體育組長
檢錄組	李 宛 儒	嘉義市東區崇文國民小學輔導組長
道具組	陳 漢 涵	嘉義市東區崇文國民小學事務組長
交通組	楊 家 豪	嘉義市西區育人國民小學校長
服務組	莊 景 程	嘉義市西區育人國民小學學務主任
評審組	楊 芬 林	嘉義市東區崇文國民小學課程註冊組長
醫護組	盧 秀 蓉	嘉義市東區崇文國民小學護理師
統計組	張 英 燦	嘉義市東區崇文國民小學資訊組長
攝影組	周 文 慶	嘉義市東區崇文國民小學特教組長
場地秩序組	郭 明 聰	嘉義市西區港坪國民小學校長
	謝 宏 智	嘉義市西區港坪國民小學學務主任
庶務支援組	志 工 團	嘉義市東區崇文國民小學

## 北區決賽工作人員名單

職 稱		姓 名		服務單位/職稱
籌備主任		謝 國 樞		基隆市市長
籌備副主任		楊 桂 杰		基隆市政府教育處代理處長
總幹事		徐 嫵 立		基隆市政府教育處副處長
副總幹事		薛 莉 萍		基隆市政府教育處終身教育科科長
執行秘書		陳 立 國		基隆市仁愛區仁愛國民小學校長
秘書		徐 健 貞		基隆市政府教育處終身教育科商借教師
行政組	組長	江 家 慶		基隆市仁愛區仁愛國民小學學務主任
場地組	組長	楊 坤 祥		基隆市安樂區武崙國民小學校校長
道具組	組長	羅 世 彬		基隆市中正區八斗國民小學校長
報到及檢錄組	組長	陳 斯 彬		基隆市立百福國民中學校長
競賽舞台管制及播音組	組長	沈 俊 光		基隆市立建德國民中學校長
成績計分組	組長	林 維 彬		基隆市安樂區長樂國民小學校長
醫護組	組長	楊 坤 祥		基隆市安樂區武崙國民小學校長
典禮頒獎組	組長	楊 承 哲		基隆市仁愛區仁愛國民小學輔導主任
公關接待組	組長	賴 麗 雯		基隆市中山區中和國民小學校長
交通秩序組	組長	楊 志 欽		基隆市信義區中興國民小學校長

# 112 學年度全國學生舞蹈比賽分區決賽賽程總表

## 壹、全區各級學校A團體乙、丙組（共17組，82隊）

日期	上午賽程 (9:00 開始按比賽順序走位；9:50 開始比賽)	場次	下午賽程 (13:00 開始按比賽順序走位；13:50 開始比賽)	場次
2月20日 (星期二)	1.國中A團體丙組—古典舞(6隊) 2.國中A團體乙組—古典舞(5隊) 3.國小A團體丙組—古典舞(1隊)	1	1.高中職A團體乙組—古典舞(3隊) 2.國小A團體乙組—古典舞(9隊) 3.高中職A團體丙組—古典舞(1隊)	2
2月21日 (星期三)	1.高中職A團體乙組—民俗舞(2隊) 2.國中A團體乙組—民俗舞(8隊) 3.國小A團體丙組—民俗舞(2隊)	3	1.國小A團體乙組—民俗舞(8隊) 2.國中A團體丙組—民俗舞(6隊)	4
2月22日 (星期四)	1.國中A團體丙組—現代舞(7隊) 2.高中職A團體乙組—現代舞(3隊) 3.國小A團體丙組—現代舞(2隊)	5	1.國中A團體乙組—現代舞(9隊) <b>【中場休息】</b> 2.國小A團體乙組—現代舞(9隊) 3.高中職A團體丙組—現代舞(1隊)	6

## 貳、全區各級學校B團體乙、丙組民俗舞、古典舞（共15組，191隊）

日期	上午賽程 (9:00 開始按比賽順序走位；9:50 開始比賽)	場次	下午賽程 (13:00 開始按比賽順序走位；13:50 開始比賽)	場次
2月23日 (星期五)	1.國小B團體丙組—民俗舞(31隊) (1至13號) <b>【13號表演完畢後，中午休息】</b>	7	1.國小B團體丙組—民俗舞(14至31號) <b>【24號表演完畢後，中場休息】</b> 2.大專團體丙組—民俗舞(2隊)	8
2月24日 (星期六)	1.高中職B團體丙組—民俗舞(7隊) 2.國中B團體乙組—民俗舞(19隊) (1至6號) <b>【6號表演完畢後，中午休息】</b>	9	1.國中B團體乙組—民俗舞(7至19號) <b>【17號表演完畢後，中場休息】</b> 2.高中職B團體乙組—民俗舞(9隊)	10
2月25日 (星期日)	1.國小B團體乙組—民俗舞(31隊) (1至13號) <b>【13號表演完畢後，中午休息】</b>	11	1.國小B團體乙組—民俗舞(14至31號) <b>【22號表演完畢後，中場休息】</b>	12
2月26日 (星期一)	1.國中B團體丙組—民俗舞(15隊)	13	1.國中B團體丙組—古典舞(18隊) <b>【9號表演完畢後，中場休息】</b>	14
2月27日 (星期二)	1.高中職B團體丙組—古典舞(4隊) 2.國小B團體丙組—古典舞(21隊) (1至9號) <b>【9號表演完畢後，中午休息】</b>	15	1.國小B團體丙組—古典舞(10至21號) <b>【19號表演完畢後，中場休息】</b> 2.國中B團體乙組—古典舞(7隊)	16
2月28日 (星期三)	1.大專團體丙組—古典舞(1隊) 2.高中職B團體乙組—古典舞(1隊) 3.國小B團體乙組—古典舞(24隊) (1至11號) <b>【11號表演完畢後，中午休息】</b>	17	1.國小B團體乙組—古典舞(12至24號) 2.大專團體乙組—古典舞(1隊)	18

## 參、全區各級學校B團體乙、丙組現代舞、兒童舞蹈（共9組，147隊）

日期	上午賽程 (9:00 開始按比賽順序走位；9:50 開始比賽)	場次	下午賽程 (13:00 開始按比賽順序走位；13:50 開始比賽)	場次
3月13日 (星期三)	<b>10:30 開始走位</b> 1. 國小B團體乙組—現代舞 【1至28號走位完畢後，中午休息】		1. 國小B團體乙組—現代舞(28隊) 【14號表演完畢後，中場休息】	19
3月14日 (星期四)	1. 大專團體丙組—現代舞(4隊) 2. 國小B團體丙組—現代舞(28隊) (1至9號) 【9號表演完畢後，中午休息】	20	1. 國小B團體丙組—現代舞(10至28號) 【19號表演完畢後，中場休息】	21
3月15日 (星期五)	1. 國中B團體丙組—現代舞(23隊) (1至14號) 【14號表演完畢後，中午休息】	22	1. 國中B團體丙組—現代舞(15至23號) 【23號表演完畢後，中場休息】 2. 高中職B團體丙組—現代舞(11隊)	23
3月16日 (星期六)	1. 國中B團體乙組—現代舞(15隊)	24	1. 國小B團體乙組—兒童舞蹈(17隊) 【11號表演完畢後，中場休息】 2. 高中職B團體乙組—現代舞(3隊)	25
3月17日 (星期日)	1. 國小B團體丙組—兒童舞蹈(18隊)	26		

## 肆、全區各級學校個人組（共12組，323人）

日期	上午賽程（自 9:00 開始比賽）	場次	下午賽程（自 13:30 開始比賽）	場次
3月17日 (星期日)			1. 國小個人組—民俗舞(32人) 【16號表演完畢後，中場休息】	27
3月18日 (星期一)	1. 國中個人組—民俗舞(32人) 【16號表演完畢後，中場休息】	28	1. 高中職個人組—民俗舞(25人) 【22號表演完畢後，中場休息】 2. 大專個人組—民俗舞(18人)	29
3月19日 (星期二)	1. 國中個人組—古典舞(32人) 【16號表演完畢後，中場休息】	30	1. 高中職個人組—古典舞(26人) 【23號表演完畢後，中場休息】 2. 大專個人組—古典舞(20人)	31
3月20日 (星期三)	1. 國小個人組—古典舞(30人) 【15號表演完畢後，中場休息】	32	1. 國中個人組—現代舞(32人) 【16號表演完畢後，中場休息】	33
3月21日 (星期四)	1. 高中職個人組—現代舞(28人) 【14號表演完畢後，中場休息】	34	1. 國小個人組—現代舞(32人) 【16號表演完畢後，中場休息】	35
3月22日 (星期五)	1. 大專個人組—現代舞(16人)	36		

## 伍、南區各級學校團體甲組（共14組，31隊）

日期	上午賽程	下午賽程（自 13:00 開始比賽）	場次
3月25日 (星期一)	10:30 開始按比賽順序走位 (每隊 6 分鐘，兒童舞蹈 7 分鐘)	1.高中職A團體甲組—民俗舞(1隊) 2.高中職B團體甲組—民俗舞(2隊) 3.國小A團體甲組—民俗舞(2隊) 4.國小B團體甲組—民俗舞(6隊) 【中場休息】 5.國小B團體甲組—兒童舞蹈(4隊) 6.國中B團體甲組—民俗舞(2隊)	37
3月26日 (星期二)	10:30 開始按比賽順序走位 (每隊 6 分鐘)	1.國中A團體甲組—現代舞(1隊) 2.國小A團體甲組—現代舞(2隊) 3.國小B團體甲組—現代舞(2隊) 4.國中B團體甲組—現代舞(4隊) 【中場休息】 5.國中A團體甲組—古典舞(1隊) 6.國中B團體甲組—古典舞(2隊) 7.國小A團體甲組—古典舞(1隊) 8.國小B團體甲組—古典舞(1隊)	38

## 陸、北區各級學校團體甲組（共10組，39隊）

日期	上午賽程	下午賽程（自 13:00 開始比賽）	場次
3月28日 (星期四)	10:30 開始按比賽順序走位 (每隊 6 分鐘，兒童舞蹈 7 分鐘)	1.高中職A團體甲組—現代舞(1隊) 2.國中B團體甲組—現代舞(3隊) 3.國小B團體甲組—現代舞(7隊) 【中場休息】 4.國小B團體甲組—兒童舞蹈(4隊) 5.國小B團體甲組—古典舞(6隊) 6.國中B團體甲組—古典舞(1隊)	39
3月29日 (星期五)	10:30 開始按比賽順序走位 (每隊 6 分鐘)	1.高中職B團體甲組—民俗舞(2隊) 2.國中B團體甲組—民俗舞(2隊) 3.國小B團體甲組—民俗舞(9隊) 【第5號表演完畢後，中場休息】 4.國中A團體甲組—民俗舞(2隊) 5.國小A團體甲組—民俗舞(2隊)	40

## 全區各級學校 A 團體乙、丙組賽程表

比賽地點：苗栗縣-苗北藝文中心

第 1 場次：2 月 20 日（星期二）上午

### 1. 國中 A 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	雲林縣	雲林國民中學	8	雲逸丹青醉逍遙
2	彰化縣	彰安國民中學	8	白狐傳
3	臺中市	東勢國民中學	11	唐·俑
4	高雄市	鼎金國民中學	7	墨韻
5	臺中市	豐陽國民中學	5	鼙鼓雷鳴戍夜城
6	新北市	江翠國民中學	11	鏖戰

### 2. 國中 A 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	屏東縣	明正國民中學	25	三行策
2	雲林縣	雲林國民中學	15	風夙決城鎮關戰
3	新北市	新埔國民中學	20	盤龍金鑽鎮天門
4	臺北市	北安國民中學	29	明宣宗行樂圖
5	桃園市	東興國民中學	21	燃燈三千河上遊

### 3. 國小 A 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	屏東縣	東港國民小學	8	凌霄雲童威震天

## 第 2 場次：2 月 20 日（星期二）下午

### 1. 高中職 A 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺南市	國立臺南家齊高級中等學校	13	悸雨拾夢
2	臺中市	私立青年高級中學	12	風神戰鼓
3	臺中市	文華高級中學	18	怒海蛟龍撼浪疊

### 2. 國小 A 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	苓雅區中正國民小學	22	羿落九烏
2	花蓮縣	明義國民小學	14	蘊
3	新北市	新埔國民小學	27	破陣決城蒼煙漫
4	桃園市	復旦國民小學	23	月下疏影
5	新北市	埔墘國民小學	25	獵狐外傳
6	臺北市	東門國民小學	20	畫伏夜探錦衣行
7	臺中市	篤行國民小學	28	雲岫羽鶴行
8	彰化縣	平和國民小學	17	絲縷巧扇畫芙蓉
9	雲林縣	斗六國民小學	24	騰風破蒼穹

### 3. 高中職 A 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	雲林縣	薑松藝術高中	10	迎春

### 第3場次：2月21日（星期三）上午

#### 1. 高中職 A 團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹縣	國立竹北高級中學	12	心中的薩吾爾登
2	彰化縣	彰化藝術高級中學	16	卓爾儒生

#### 2. 國中 A 團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺南市	中山國民中學	21	祝穰
2	臺中市	順天國民中學	14	鶯鷹掣影凌蒼穹
3	嘉義市	嘉義國民中學	20	斜竿垂，任誰？
4	彰化縣	大同國民中學	15	苗家錦色
5	雲林縣	雲林國民中學	15	鵠·喜
6	臺北市	雙園國民中學	22	颯然
7	臺北市	北安國民中學	24	捍槳競渡龍舟趣
8	桃園市	中興國民中學	21	河·殤

#### 3. 國小 A 團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新北市	中山國民小學	11	黃金山城
2	新北市	新埔國民小學	3	傣家小卜少

## 第4場次：2月21日（星期三）下午

### 1. 國小A團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	苗栗縣	建功國民小學	23	梢上寒梅翩起舞
2	屏東縣	信義國民小學	20	青丘上的小狐兒
3	新北市	新埔國民小學	25	花團錦簇鬧春色
4	花蓮縣	明義國民小學	13	雀影搖曳舞生姿
5	桃園市	南門國民小學	19	鬧市集
6	高雄市	五福國民小學	21	來去廟口看戲
7	臺中市	篤行國民小學	24	武乙甲骨
8	彰化縣	平和國民小學	16	金烏九落·天太平

### 2. 國中A團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	嘉義縣	民雄國民中學	11	竹
2	澎湖縣	文光國民中學	7	箇藝 盡響 蒙歌情
3	臺中市	順天國民中學	8	群花綻放喜迎春
4	花蓮縣	化仁國民中學	10	絹飛弄舞喜歡騰
5	宜蘭縣	羅東國民中學	11	精武會
6	屏東縣	枋寮高級中學附設國民中學	11	憶古舞今慶豐收

## 第 5 場次：2 月 22 日（星期四）上午

### 1. 國中 A 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	宜蘭縣	羅東國民中學	11	靈魂中轉站
2	雲林縣	雲林國民中學	8	Animal Spirits
3	嘉義縣	中埔國民中學	9	似曾相似
4	苗栗縣	苗栗國民中學	10	蟻步曲
5	臺中市	豐陽國民中學	11	SPY
6	花蓮縣	化仁國民中學	9	天堂的孩子
7	彰化縣	彰化藝術高級中學附設國民中學	10	黑·瀾

### 2. 高中職 A 團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹縣	國立竹北高級中學	12	洞
2	臺中市	私立青年高級中學	16	茶香
3	臺南市	台南應用科技大學日間部七年一貫制	21	Memories

### 3. 國小 A 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新北市	新埔國民小學	6	私密空間
2	屏東縣	光華國民小學	11	蔓藤在野

## 第 6 場次：2 月 22 日（星期四）下午

### 1. 國中 A 團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	光明國民中學	28	櫻
2	嘉義市	嘉義國民中學	13	晃晃
3	臺南市	永仁高級中學附設國民中學	13	殞落
4	臺南市	中山國民中學	21	HOME
5	臺北市	雙園國民中學	14	surmount
6	臺中市	順天國民中學	14	BE LIGHT
7	嘉義縣	民雄國民中學	12	憶
8	屏東縣	明正國民中學	20	愚人幻夢
9	臺北市	北安國民中學	28	拼桌

### 2. 國小 A 團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	五福國民小學	20	挖一口雲的甜
2	澎湖縣	馬公國民小學	14	名畫野瘋狂
3	臺南市	永康區復興國民小學	13	Lab
4	彰化縣	育英國民小學	17	Magic Conflict
5	宜蘭縣	公正國民小學	16	棋棋，怪怪！
6	高雄市	苓雅區中正國民小學	22	Meta 元宇宙
7	花蓮縣	明義國民小學	14	Hey~summer
8	屏東縣	信義國民小學	17	翻轉空間
9	臺北市	永樂國民小學	30	控八控控關心您

### 3. 高中職 A 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	私立中華藝術學校	8	黑塔

## 全區各級學校 B 團體乙、丙組賽程表

比賽地點：苗栗縣-苗北藝文中心

第 7 場次：2 月 23 日（星期五）上午

### 1. 國小 B 團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	內埔國民小學	8	茉莉花兒舞仲夏
2	基隆市	信義國民小學	11	蝴蝶飛
3	臺北市	河堤國民小學	11	浪花嬉戲舞漣漪
4	臺中市	仁愛國民小學	11	兒時記趣
5	新北市	安坑國民小學	6	看戲趣
6	桃園市	林森國民小學	11	來吧！妞兒扭一下
7	南投縣	漳興國民小學	11	椿腳囡仔
8	臺東縣	安朔國民小學	11	成年禮讚
9	臺中市	潭子國民小學	8	人間瑞獸 洪「蝠」齊天
10	彰化縣	泰和國民小學	10	山寨風情
11	臺南市	仁德國民小學	11	趣淘
12	桃園市	奎輝國民小學	11	竹生泰雅
13	臺中市	軍功國民小學	11	草原歡歌

## 第8場次：2月23日（星期五）下午

### 1. 國小B團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
14	新北市	蘆洲國民小學	8	彩蝶迎春
15	新竹市	東門國民小學	9	五月端午賽龍舟
16	花蓮縣	月眉國民小學	11	Makapahay ko niyaro‘
17	臺北市	內湖國民小學	11	店小二~來囉！
18	苗栗縣	泰興國民小學	11	與太陽的戰役
19	宜蘭縣	寒溪國民小學	11	ryax na stacis · 織竹慶豐年
20	臺北市	士林國民小學	8	揚帆啟 · 逆水行
21	雲林縣	馬光國民小學	11	蝶飛翩翩舞春風
22	屏東縣	餉潭國民小學	11	歡天喜地迎新春
23	新北市	思賢國民小學	11	柿染樂
24	新竹縣	大同國民小學	8	娘酒飄香娃娃樂
25	宜蘭縣	蓬萊國民小學	11	足跡·Khngyan
26	嘉義縣	民雄國民小學	11	荷香滿園
27	臺南市	九份子國民中小學	11	海尾塭仔漁游趣
28	高雄市	深水國民小學	7	喜悅 團圓
29	臺北市	敦化國民小學	9	嬉遊新春
30	新北市	龍埔國民小學	11	傣·河灣彎
31	花蓮縣	北埔國民小學	11	葛瑪蘭悠遠樂舞情

### 2. 大專團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	大專院	實踐大學—高雄校區	3	春宴遊
2	大專院	國立臺灣藝術大學	10	夥墨

## 第9場次：2月24日（星期六）上午

### 1. 高中職B團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺東縣	國立關山高級工商職業學校	11	薪.婚
2	花蓮縣	國立花蓮高級工業職業學校	11	Safaniw
3	高雄市	私立立志高級中學	10	旗威將武
4	桃園市	私立永平高級工商職業學校	11	水的故鄉
5	臺北市	和平高級中學	3	激濺
6	臺北市	私立泰北高級中學	7	巴饒克
7	花蓮縣	國立花蓮高級商業職業學校	11	部落樂舞 misalukiyau

### 2. 國中B團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	中山國民中學	20	鼓韻天地 吉祥熱巴
2	臺南市	歸仁國民中學	24	彩偶心·提線情
3	花蓮縣	秀林國民中學	27	Maduk
4	新竹市	三民國民中學	23	花語綻放舞翩翩
5	桃園市	八德國民中學	22	祈雨
6	屏東縣	潮州國民中學	14	萬里歸巢振翅飛

## 第10場次：2月24日（星期六）下午

### 1. 國中B團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
7	高雄市	前鎮國民中學	16	美麗的故鄉
8	南投縣	大成國民中學	30	Tao.海祭
9	南投縣	埔里國民中學	30	玉山下的子民
10	新北市	丹鳳高級中學附設國民中學	30	合歌飛舞
11	雲林縣	東和國民中學	13	驟風破浪怒濤湧
12	桃園市	大崗國民中學	30	成年祭儀
13	臺南市	建興國民中學	26	花綻
14	宜蘭縣	大同國民中學	14	Smgatu 播種祭儀
15	新北市	樟樹國際實創高級中學	20	感謝祖靈
16	臺南市	復興國民中學	15	雨露竹情
17	高雄市	國昌國民中學	24	鏡花水月
18	苗栗縣	泰安國民中小學(國中部)	20	足跡
19	臺東縣	池上國民中學	16	傳頌池上七古謠

## 2. 高中職 B 團體乙組－民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	桃園市	私立永平高級工商職業學校	23	邦查・Sacepo
2	花蓮縣	國立花蓮高級農業職業學校	13	《雨・靈浴》
3	臺東縣	國立臺東高級商業職業學校	29	竹・禮
4	宜蘭縣	國立羅東高級商業職業學校	14	歡樂慶豐收
5	彰化縣	國立彰化特殊教育學校	19	舞獅迎春結燈彩
6	南投縣	國立仁愛高級農業職業學校	25	Palailay
7	基隆市	八斗高級中學	15	農・樂
8	新北市	私立莊敬高級工業家事職業學校	23	泰雅慕情
9	花蓮縣	私立四維高級中學	30	Malahuk tu liliw(獵鳥祭)

## 第 11 場次：2 月 25 日（星期日）上午

### 1. 國小 B 團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新北市	集美國民小學	19	妞妞剪花
2	嘉義縣	新埤國民小學	22	武旗獵獵
3	臺南市	紅瓦厝國民小學	14	小暑戲桃書中樂
4	臺東縣	知本國民小學	30	mukasaya ta 一起•我們
5	南投縣	國姓國民小學	21	夏雪紛飛山城靚
6	基隆市	仙洞國民小學	15	鄉間童趣
7	臺中市	潭子國民小學	18	夏茉初綻
8	桃園市	光明國民小學	17	韭月雪
9	新北市	秀山國民小學	22	苗寨歡情
10	臺北市	南港國民小學	14	鼠來寶
11	彰化縣	和東國民小學	16	麻雀吱喳慶豐收
12	雲林縣	永光國民小學	16	風蕭瑟行蒼林影
13	屏東縣	僑德國民小學	12	鼓舞團慶舞廟趣

## 第 12 場次：2 月 25 日（星期日）下午

### 1. 國小 B 團體乙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
14	花蓮縣	北埔國民小學	24	織
15	澎湖縣	石泉國民小學	17	青春舞曲
16	宜蘭縣	東澳國民小學	30	獵與織的印記
17	金門縣	中正國民小學	21	風獅爺傳奇
18	新竹縣	玉峰國民小學	17	歌頌·Sakizaya
19	臺北市	木柵國民小學	18	細漢時
20	臺北市	雙永國民小學	14	永續餃子館
21	桃園市	雙龍國民小學	27	喜嫁
22	新北市	南勢國民小學	25	夕照阡陌爍白金
23	新北市	樟樹國民小學	30	家在山那邊
24	臺中市	軍功國民小學	14	風嚎雪舞
25	高雄市	八卦國民小學	30	竹澗麗影碧波雀
26	高雄市	新威國民小學	16	客家童趣
27	新竹市	青草湖國民小學	15	喚月
28	苗栗縣	梅園國民小學	20	彩虹橋
29	臺北市	南湖國民小學	28	高山苗鈴俏妹子
30	臺南市	鎮海國民小學	16	丫丫戲·舞扇樂
31	臺中市	和平區和平國民小學	21	傳承·泰雅生活

## 第 13 場次：2 月 26 日（星期一）上午

### 1. 國中 B 團體丙組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺東縣	都蘭國民中學	6	彩虹的約定
2	彰化縣	員林國民中學	3	寺院練功
3	嘉義縣	嘉新國民中學	6	彩蝶
4	高雄市	圓富國民中學	10	武舞乾坤
5	南投縣	埔里國民中學	11	古訓
6	新竹市	光華國民中學	4	筷子舞
7	雲林縣	斗六國民中學	7	闔影·行
8	臺南市	關廟國民中學	7	花兒彝朵朵
9	桃園市	楊梅國民中學	6	銀鈴苗花
10	花蓮縣	平和國民中學	10	阿美族的孩子
11	雲林縣	私立淵明國民中學	9	俠
12	新竹縣	忠孝國民中學	2	絹花戲春
13	臺南市	安南國民中學	7	翩風迴雪
14	臺中市	私立明道高級中學附設國民中學	10	花雨一隅
15	臺中市	潭秀國民中學	9	札西德勒

## 第 14 場次：2 月 26 日（星期一）下午

### 1. 國中 B 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺北市	私立靜修高級中學附設國民中學	4	春暖花開
2	桃園市	龍潭國民中學	2	花仙戲水舞袖情
3	彰化縣	員林國民中學	3	笠影幽煙
4	臺東縣	新生國民中學	2	幽香疏影
5	新竹縣	忠孝國民中學	5	古韻情
6	基隆市	成功國民中學	10	荳蔻華年
7	新北市	正德國民中學	4	凜峰戰霄
8	雲林縣	斗六國民中學	8	岐山夜行
9	臺北市	龍門國民中學	7	俠·影
10	新北市	金山高級中學附設國民中學	5	木蘭憶
11	新北市	海山高級中學附設國民中學	5	淨土
12	臺南市	新東國民中學	5	妙舞生姿佳人鼓
13	臺北市	國立臺灣戲曲學院附設國民中學	9	芳華綻芬芳
14	宜蘭縣	東光國民中學	9	凌槍躍龍鼓戰歌
15	臺中市	福科國民中學	11	哨鳴禦令疾風行
16	金門縣	金城國民中學	9	雲夢·章華
17	新北市	私立聖心女子高級中學附設國民中學	6	武墨
18	臺中市	安和國民中學	7	墨·韻

## 第 15 場次：2 月 27 日（星期二）上午

### 1. 高中職 B 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	私立樹德高級家事商業職業學校	11	學塾序
2	臺東縣	國立臺東女子高級中學	2	繞袖折腰玉佳人
3	臺北市	私立復興實驗高級中學	2	紫韻朝妍
4	花蓮縣	私立慈濟大學附屬高級中學	6	陌上塵

### 2. 國小 B 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	新盛國民小學	9	艷影繁花
2	高雄市	小港國民小學	7	春塘映蓮葉
3	臺北市	民權國民小學	7	白蓮花
4	南投縣	康壽國民小學	11	傲骨雄風
5	宜蘭縣	光復國民小學	11	錦探
6	彰化縣	鹿東國民小學	10	夜伏破林迎戰行
7	新竹縣	山崎國民小學	7	風掣乾坤喚雷霆
8	臺南市	玉井國民小學	10	映日荷花
9	屏東縣	四維國民小學	10	蝶舞花飛

## 第 16 場次：2 月 27 日（星期二）下午

### 1. 國小 B 團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
10	雲林縣	斗六國民小學	8	繪春色
11	臺中市	內埔國民小學	10	赤紅朱雀
12	新北市	沙崙國民小學	10	夜嬉陶俑
13	新北市	安坑國民小學	3	繁花·若夢
14	桃園市	同安國民小學	8	蓮池倩影舞娉婷
15	臺南市	安佃國民小學	11	花間悅舞
16	臺中市	頭家國民小學	7	迎戰凱旋勝戰行
17	桃園市	東安國民小學	9	舞影
18	新北市	鄧公國民小學	11	鏖戰正酣
19	花蓮縣	私立慈濟大學附屬高級中學附設國民小學	11	河畔青蓮
20	臺中市	龍峰國民小學	5	春漾俏妞戲荷塘
21	臺北市	萬大國民小學	8	荷

## 2. 國中 B 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺南市	安平國民中學	18	神話
2	高雄市	明華國民中學	14	烽煙四起震風雲
3	臺中市	爽文國民中學	15	漣漪
4	雲林縣	林內國民中學	12	戰將揚旗震天下
5	臺南市	歸仁國民中學	16	仕俑如夢
6	宜蘭縣	復興國民中學	18	昊天青龍翼羽飛
7	花蓮縣	私立慈濟大學附中附設國民中學	13	醉江月

## 第 17 場次：2 月 28 日（星期三）上午

### 1. 大專團體丙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	大專院	國立臺灣藝術大學	2	微光宛若

### 2. 高中職 B 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	私立樹德高級家事商業職業學校	30	武穆威凜震山河

### 3. 國小 B 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	桃園市	宋屋國民小學	13	荷池月色
2	臺中市	黎明國民小學	21	凜風大纛
3	彰化縣	僑信國民小學	16	凜峰刀影旗飛揚
4	臺北市	大橋國民小學	18	樂舞沁蓮
5	臺中市	四德國民小學	19	戰燃孤城
6	花蓮縣	私立慈濟大學附屬高級中學附設國民小學	28	遲日江山麗
7	南投縣	北山國民小學	21	金烏飛絳闕
8	宜蘭縣	力行國民小學	14	威風簇浪滿星河
9	新北市	集美國民小學	17	龍騰
10	臺南市	塭內國民小學	12	火山童子
11	臺北市	新生國民小學	17	舞躍龍騰

## 第 18 場次：2 月 28 日（星期三）下午

### 1. 國小 B 團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
12	新北市	金山國民小學	16	春綠舞韻
13	新竹縣	上館國民小學	15	雲海歡騰舞飛揚
14	基隆市	正濱國民小學	19	伎樂香音舞敦煌
15	臺中市	軍功國民小學	19	戰鼓揚旗勝戰行
16	臺北市	百齡國民小學	15	花兒俏笛聲巧
17	高雄市	鳥松國民小學	18	金靈
18	雲林縣	僑和國民小學	18	壯志凌風氣軒昂
19	嘉義縣	鹿滿國民小學	15	焰
20	新北市	鶯江國民小學	14	白紵舞
21	臺南市	紅瓦厝國民小學	20	粉墨登場
22	屏東縣	黎明國民小學	16	征戰
23	新北市	私立聖心國民小學	17	震錘戰盾守千城
24	新北市	成功國民小學	19	武林耀舞

### 2. 大專團體乙組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	大專院	國立臺灣藝術大學	15	俠影·隱

## 第 19 場次：3 月 13 日（星期三）下午

### 1. 國小 B 團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	雲林縣	私立維多利亞國民中小學(國小部)	16	以愛解決衝突
2	嘉義縣	蒜頭國民小學	21	探險活寶
3	苗栗縣	建中國民小學	20	雲龍佑客庄 祈舞農家歡
4	臺南市	紅瓦厝國民小學	20	叢林危機
5	新竹市	東園國民小學	21	甦醒奇幻夜
6	臺中市	國光國民小學	19	三隻小豬？
7	新竹縣	松林國民小學	13	金牌特種防衛隊
8	新北市	龍埔國民小學	23	滴答滴答
9	臺北市	私立復興實驗高級中學(國小部)	30	孤寂之網，我們一同 C 起來
10	臺南市	漚汪國民小學	19	有夢最美
11	新北市	集美國民小學	25	我想要回家
12	臺中市	賴厝國民小學	15	結構解構
13	臺中市	大肚國民小學	25	KUNG FU
14	臺北市	私立靜心國民中小學(國小部)	14	Play in the rain
15	花蓮縣	三棧國民小學	25	記憶
16	臺東縣	寶桑國民小學	18	原之呼喚
17	桃園市	南崁國民小學	22	框之謎畫，誰偷誰...? !
18	桃園市	大業國民小學	14	夢箱起飛
19	新北市	昌平國民小學	23	我正往海拔 3952 公尺前進
20	新北市	金山國民小學	16	綻放
21	屏東縣	僑德國民小學	12	鐘點暫
22	宜蘭縣	羅東國民小學	17	這是秘密唷！
23	臺北市	南湖國民小學	14	娃娃屋
24	新北市	裕民國民小學	27	訊號！
25	高雄市	漢民國民小學	20	birds of paradise
26	臺中市	北屯區大坑國民小學	17	ACTION
27	臺北市	日新國民小學	23	節。約
28	彰化縣	僑信國民小學	13	叢林趣味遊

## 第 20 場次：3 月 14 日（星期四）上午

### 1. 大專 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	大專院	實踐大學—高雄校區	3	家
2	大專院	國立中正大學	2	獻給野薑花的芬芳
3	大專院	南華大學	2	附著共生
4	大專院	國立臺灣藝術大學	11	瀰迷

### 2. 國小 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹市	港南國民小學	2	Between Us
2	臺南市	玉井國民小學	11	轉換
3	臺中市	頭家國民小學	11	Melting
4	臺中市	大肚國民小學	11	暗夜異動
5	臺中市	東光國民小學	11	來了來了？
6	新北市	沙崙國民小學	11	旅人
7	基隆市	堵南國民小學	11	Camping Holiday
8	南投縣	南投國民小學	11	動茲動茲，小礦工！
9	臺北市	永安國民小學	9	Level complete

## 第 21 場次：3 月 14 日（星期四）下午

### 1. 國小 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
10	屏東縣	仙吉國民小學	9	My Color.....
11	澎湖縣	興仁國民小學	11	守護綠蠣龜，同游好自在
12	金門縣	金湖國民小學	11	童話:逆思維更正
13	臺北市	龍安國民小學	4	Between
14	新北市	同榮國民小學	8	迷境花園
15	臺北市	敦化國民小學	10	交響協奏曲
16	新北市	民義國民小學	11	一閃一閃亮驚驚
17	彰化縣	員林國民小學	6	Tick,tick ...
18	臺中市	忠信國民小學	11	回歸
19	臺北市	士東國民小學	11	沒有鐘聲的日子
20	雲林縣	東和國民小學	11	小螞蟻的世界
21	花蓮縣	三棧國民小學	11	耕
22	高雄市	七賢國民小學	7	夢裡頑校
23	桃園市	大同國民小學	11	水手歷險記
24	高雄市	莊敬國民小學	9	跑道上
25	新北市	安坑國民小學	6	夢想起飛
26	桃園市	南美國民小學	6	下課後的我們
27	新竹縣	十興國民小學	10	幾何異想
28	臺東縣	新興國民小學	11	遷•競與合

## 第22場次：3月15日（星期五）上午

### 1. 國中 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	桃園市	光明國民中學	7	衝突面、生存面
2	新北市	義學國民中學	9	回憶旅人
3	南投縣	埔里國民中學	3	如果有一天世界變得不一樣
4	高雄市	岡山國民中學	8	當局者迷
5	臺北市	臺北歐洲學校(建業路)	8	Time Capsule
6	高雄市	正興國民中學	10	摩方
7	新北市	中平國民中學	5	影ME
8	屏東縣	私立南榮國民中學	9	出走
9	臺中市	龍津高級中等學校	3	夢幻青春
10	臺北市	私立復興實驗高級中學附設國民中學	11	Tied up
11	新北市	溪崑國民中學	5	lapse of memory
12	彰化縣	員林國民中學	3	燦爛的日子
13	嘉義縣	朴子國民中學	11	連鎖效應
14	桃園市	楊梅國民中學	6	《城市獨白》

## 第23場次：3月15日（星期五）下午

### 1. 國中 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
15	新竹縣	竹東國民中學	6	蟄·祭
16	臺南市	中山國民中學	5	白領之間
17	臺中市	太平國民中學	7	生機
18	臺南市	國立南科國際實驗高級中學附設國民中學	2	共存
19	高雄市	前峰國民中學	7	How to lead ?
20	新竹市	三民國民中學	6	我的主廚夢
21	雲林縣	林內國民中學	10	Puppet Land
22	金門縣	金城國民中學	10	藝享跳舞趣
23	花蓮縣	富里國民中學	9	祈

### 2. 高中職 B 團體丙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	花蓮縣	國立玉里高級中學	8	山坡上的記憶
2	臺北市	私立泰北高級中學	9	Immediate Goods
3	桃園市	私立啟英高級中學	7	No more
4	臺北市	私立復興實驗高級中學	5	Split
5	臺中市	私立新民高級中學	9	嚮
6	屏東縣	來義高級中學	2	戀棧
7	臺北市	臺北歐洲學校(建業路)	2	Fate
8	雲林縣	斗南高級中學	3	流逝
9	新北市	私立南山高級中學	10	Wonderland
10	臺東縣	國立臺東女子高級中學	11	寄生
11	臺南市	私立光華高級中學	2	雪中紅

## 第24場次：3月16日（星期六）上午

### 1. 國中B團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺北市	國立臺灣戲曲學院附設國民中學	19	我們
2	臺北市	弘道國民中學	25	青春紀念冊
3	雲林縣	石榴國民中學	20	Run after time
4	雲林縣	斗六國民中學	30	感知維度
5	花蓮縣	富里國民中學	17	記憶的追尋
6	臺北市	私立靜心高級中學國中部	17	從眾行為
7	臺北市	大安國民中學	28	獨立博奕
8	臺東縣	卑南國民中學	19	躲
9	新北市	板橋國民中學	22	Heartbeat
10	屏東縣	佳冬國民中學	13	尋.竹門簾
11	臺中市	中山國民中學	20	止戰之蹈
12	宜蘭縣	中華國民中學	12	In the class
13	彰化縣	芬園國民中學	15	當夢境開始之後
14	澎湖縣	中正國民中學	30	夜。光
15	高雄市	文府國民中學	13	海人魚

## 第25場次：3月16日（星期六）下午

### 1. 國小B團體乙組—兒童舞蹈

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹縣	福龍國民小學	14	下課一起玩
2	宜蘭縣	清溝國民小學	19	螞蟻總動員
3	高雄市	福山國民小學	23	艾莉兒的異想世界
4	新北市	龍埔國民小學	15	快樂小腳丫
5	新北市	中山國民小學	26	博物館奇遇記
6	臺北市	私立復興實驗高級中學(國小部)	29	小黏土變奏曲
7	臺中市	北屯區大坑國民小學	18	鼠來寶
8	臺中市	大肚國民小學	16	大肚 FOLLOW ME
9	雲林縣	土庫國民小學	30	快樂上學趣
10	臺南市	紅瓦厝國民小學	17	小種子
11	彰化縣	鹿港國民小學	13	我們的寶島-Formosa
12	新北市	新埔國民小學	25	魔髮沙龍
13	桃園市	普仁國民小學	30	小蜜蜂的日記
14	臺北市	日新國民小學	16	我的好朋友
15	南投縣	漳興國民小學	20	小鴨小鴨
16	臺中市	永春國民小學	14	黑白大對抗
17	屏東縣	佳佐國民小學	22	數字精靈玩遊戲

### 2. 高中職B團體乙組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	私立新民高級中學	17	盲從
2	臺東縣	國立臺東高級中學	23	靈沫
3	嘉義市	私立東吳高級工業家事職業學校	25	心之石

第 26 場次：3 月 17 日（星期日）上午

1. 國小 B 團體丙組—兒童舞蹈

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	嘉義縣	新埤國民小學	11	地震·《演習》
2	臺北市	百齡國民小學	6	海底世界
3	屏東縣	玉光國民小學	11	彩虹帽與大灰狼
4	南投縣	南光國民小學	11	黑皮 Mario!!
5	高雄市	八卦國民小學	11	粽香競舟慶端午
6	彰化縣	靜修國民小學	11	eye 護新視界
7	新竹縣	光明國民小學	11	MORNING，晨之美！
8	臺南市	塭內國民小學	11	咕咕咕！
9	臺中市	國光國民小學	9	跟著 LUCY 動起來
10	新北市	思賢國民小學	8	馬路如虎口
11	桃園市	自強國民小學	11	咕咕母雞帶小雞
12	花蓮縣	大榮國民小學	11	我運動 我快樂
13	新北市	裕民國民小學	9	滴答滴答滴
14	臺北市	南湖國民小學	9	天文望什麼？
15	臺東縣	永安國民小學	9	雨中作樂
16	雲林縣	中山國民小學	7	一起趣西螺
17	臺中市	內埔國民小學	9	小丑幻境樂園
18	新北市	實踐國民小學	11	毛孩與童

## 全區各級學校個人組賽程表

比賽地點：苗栗縣-苗北藝文中心

第 27 場次：3 月 17 日（星期日）下午

### 1. 國小個人組—民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺中市	何千嫚	女	成功國民小學	朱穹映塑
2	嘉義縣	翁湧貽	女	義竹國民小學	竹蹤俠影
3	高雄市	蔡念恩	女	信義國民小學	小小武松打虎記
4	臺北市	呂亭瑩	女	興雅國民小學	盜寶小賊
5	臺南市	陳依依	女	忠義國民小學	額吉的酒香
6	苗栗縣	郭亭君	女	山佳國民小學	小乞兒想當官
7	雲林縣	張硯筑	女	斗六國民小學	風乎舞雩蕭蕭兮
8	臺中市	何星彤	女	內埔國民小學	佤妞
9	臺南市	沈筱喬	女	新進國民小學	鄉野奇談
10	桃園市	陳詩涵	女	復旦國民小學	舞歡宴
11	澎湖縣	蔡岑敏	女	馬公國民小學	白狐戲雪
12	南投縣	蕭羽棠	女	埔里國民小學	阿妹子戲酒香
13	高雄市	蘇詠淳	女	明宗國民小學	飄渺之巔
14	嘉義市	許芳宜	女	崇文國民小學	風流才俊唐子畏
15	新北市	陳玟蓁	女	板橋國民小學	小魚嬉游
16	屏東縣	黃芝語	女	中正國民小學	小縣令
17	基隆市	陳楷甯	女	仁愛國民小學	春郊
18	花蓮縣	陳星羽	女	明義國民小學	尋香舞花間
19	臺北市	史羽希	女	私立復興實驗高級中學(國小部)	小小武當護掌門
20	臺北市	謝葵璿	女	萬大國民小學	謝家客棧
21	新竹市	吳采霏	女	民富國民小學	俏坊丫頭趕集趣
22	臺北市	曾楷悌	女	天母國民小學	輕靈蛇精化美人
23	新北市	林小喬	女	五股國民小學	傘倩影水畔情
24	宜蘭縣	鄭美侑	女	光復國民小學	小苗妞
25	新竹縣	劉婕庭	女	博愛國民小學	猴乾啦(台語))
26	臺中市	莊茹聿	女	逢甲國民小學	千山暮雪鴻鵠飛
27	臺東縣	蔡依喧	女	鹿野國民小學	彩蝶飛舞
28	新北市	蘇霏	女	積穗國民小學	頑猴兒
29	高雄市	莊昀潔	女	八卦國民小學	東施一枕黃粱夢
30	新北市	林彥愷	男	安坑國民小學	烏龍小和尚
31	彰化縣	林詩昀	女	湖南國民小學	金鱗
32	桃園市	林恩丞	男	南門國民小學	暴富乞兒

## 第 28 場次：3 月 18 日（星期一）上午

### 1. 國中個人組—民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	臺北市	汪子庭	女	東湖國民中學	水鄉儂人
2	新竹縣	呂宥廷	男	竹北國民中學	大聖醉酒
3	南投縣	曼妮·石卡 達華度	女	埔里國民中學	水漾滴鷺
4	臺北市	李其蒙	男	北安國民中學	儒生行笈誌
5	臺東縣	梁婷鈺	女	私立均一高級中學附設國民中學	三月春來
6	臺中市	何柏毅	男	光明國民中學	蕭聲孤影霧中弑
7	宜蘭縣	黃云寬	女	羅東國民中學	勒佤祭司
8	高雄市	洪恩婕	女	苓雅國民中學	舞墨迎春
9	新竹市	曾妍婷	女	三民國民中學	廟慶展藝俏女行
10	彰化縣	鄭卉祺	女	大同國民中學	雪鴻鵠
11	基隆市	熊沛柔	女	建德國民中學	草原驕女
12	桃園市	林子芹	女	中興國民中學	青丘狐篇
13	臺中市	張可歆	女	豐陽國民中學	獸.風獅
14	高雄市	林芷晴	女	苓雅國民中學	茶館俠義行
15	嘉義縣	何孟玹	女	民雄國民中學	勇闖景陽岡
16	新北市	許韞苑	女	萬里國民中學	滇南映少
17	臺南市	陳宥淇	女	復興國民中學	女兒家
18	新北市	石雅云	女	新埔國民中學	玄武禪蹤
19	臺北市	許雅軒	女	雙園國民中學	欲界天師
20	臺北市	林彤恩	女	士林國民中學	天頌
21	新北市	陳映臻	女	福和國民中學	戲蝶
22	臺南市	丁苡庭	女	新東國民中學	緝盜追捕令
23	嘉義市	林羽庭	女	嘉義國民中學	月光下的阿依汗
24	臺中市	邱鈺晴	女	順天國民中學	歡喜
25	高雄市	吳語梵	女	左營國民中學	驚蟄
26	屏東縣	吳洛萱	女	明正國民中學	捉妖記
27	苗栗縣	許珉菲	女	竹南國民中學	待嫁姑娘
28	花蓮縣	李舒庭	女	化仁國民中學	暮雪飛花
29	新北市	劉書妍	女	林口國民中學	踏月
30	澎湖縣	陳靖宜	女	文光國民中學	客棧俠情
31	桃園市	衛芊妤	女	楊梅國民中學	苗巴妹子
32	雲林縣	謝舒涵	女	東和國民中學	孤舟俠影渡蒼林

## 第 29 場次：3 月 18 日（星期一）下午

### 1. 高中職個人組—民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	嘉義市	郭倪倪	女	國立嘉義女子高級中學	花下憶夢
2	臺中市	郭芸嫚	女	文華高級中學	楓紅時秋
3	高雄市	高靖汶	女	私立中華藝術學校	昔昔秋戀
4	臺北市	吳好柔	女	中正高級中學	西域之綻
5	雲林縣	李宜軒	女	薑松藝術高中	凜冬寒月
6	新北市	陳珮妤	女	清水高級中學	佤靈祭
7	桃園市	邱馨誼	女	桃園高級中學	生如夏花
8	桃園市	王芷綾	女	新生醫護管理專科學校	靜覓憶月
9	新北市	廖育君	女	私立南強高級工商職業學校	春曉
10	臺北市	陳幼恩	女	中正高級中學	俠客賦
11	臺中市	陳可若	女	私立常春藤高級中學	晨曦·映雪·玉清吟
12	臺南市	黃詩晏	女	國立臺南女子高級中學	草原
13	新竹縣	張鈞雅	女	國立竹北高級中學	古麗戀花香
14	臺中市	李志玲	女	文華高級中學	思念無聲
15	高雄市	姜紫翎	女	私立中華藝術學校	天地間
16	宜蘭縣	傅梓涵	女	國立蘭陽女子高級中學	山吶
17	屏東縣	陳屏瑄	女	私立屏榮高級中學	炎炎五月戲油桐
18	臺東縣	張綯齊	男	國立臺東高級中學	酒香居
19	臺北市	高群嬪	女	私立景文高級中學	花山晨曦映水畔
20	新北市	李昱蓁	女	清水高級中學	祈
21	彰化縣	賴叡萱	女	私立文興高級中學	傣.境
22	臺南市	李詠婷	女	台南應用科技大學日間部七年一貫制	天地訣
23	澎湖縣	林妘蓁	女	國立馬公高級中學	漫·花雨
24	臺北市	黃彥瑜	女	私立文德女子高級中學	盼
25	高雄市	李亞蔚	女	國立鳳新高級中學	徊.憶

## 2. 大專個人組－民俗舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	基隆市	李佳瑄	女	崇右影藝科技大學	傣家姑娘
2	高雄市	唐子諄	女	空軍航空技術學院	春·戀
3	新北市	陳琳桉	女	國立臺灣藝術大學	敬
4	新竹市	曾序妍	女	國立清華大學	藥草研香
5	臺中市	陳亭臻	女	國立臺灣體育運動大學	羌情
6	新北市	紀淳方	女	國立臺灣藝術大學	草原贊歌
7	臺北市	蔡青紜	女	中國文化大學	笠述
8	臺南市	倪祈歲	女	台南應用科技大學	故里醇香
9	臺北市	丁珮芯	女	康寧大學	阿瓦日古麗
10	臺中市	林莞逸	女	國立臺灣體育運動大學	歸路
11	嘉義市	詹謹甄	女	國立嘉義大學	迴響
12	臺北市	蔡佳纓	女	國立臺北教育大學	那一別
13	臺中市	黃苡榕	女	國立臺灣體育運動大學	憶往昔
14	新北市	鄭宇雯	女	國立臺灣藝術大學	美麗的阿依汗
15	臺南市	陳凱琳	女	台南應用科技大學	茉情懷
16	嘉義縣	曾覓耘	女	南華大學	雨後庭院花帶露
17	臺北市	曲相澐	女	臺北市立大學	風起·樓蘭
18	新北市	黃韻庭	女	國立臺灣藝術大學	鼓韻熱巴

## 第 30 場次：3 月 19 日（星期二）上午

### 1. 國中個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	新北市	廖容璇	女	江翠國民中學	風濤極影震山河
2	基隆市	林晏霆	女	建德國民中學	滬三娘
3	臺中市	王冷謾	女	豐陽國民中學	陵王征戰迎凱歸
4	高雄市	洪紫玲	女	苓雅國民中學	袖舞迴旋
5	苗栗縣	陳君宥	女	竹南國民中學	鳴金擊鼓凌槍戰
6	臺北市	巫玥岑	女	石牌國民中學	哪吒嬉遊
7	臺北市	朱家萱	女	螢橋國民中學	凌槍迎戰勝凱旋
8	宜蘭縣	羅珈穎	女	復興國民中學	龍奉聖令戰千里
9	澎湖縣	陳韻婷	女	馬公國民中學	夢
10	桃園市	張絜茹	女	中興國民中學	征戰
11	新北市	莊丞岳	男	鳳鳴國民中學	李達坐銜
12	臺東縣	梁婷鈺	女	私立均一高級中學附設國民中學	云想霓裳
13	高雄市	吳語梵	女	左營國民中學	引鋒戰
14	高雄市	吳詩婷	女	苓雅國民中學	驍勇善戰陸文龍
15	彰化縣	王婕芸	女	溪陽國民中學	雪狐吟
16	嘉義縣	黃珮媧	女	忠和國民中學	馳風凜影獵弓鳴
17	臺中市	童絜琳	女	安和國民中學	拓馬長槍定乾坤
18	臺南市	楊依芳	女	中山國民中學	盤絲妖妍
19	雲林縣	謝舒涵	女	東和國民中學	戰霄·凌雲槍
20	桃園市	林品均	女	東興國民中學	迎戰凌城帥將行
21	臺北市	李佳衡	男	北安國民中學	單騎救主
22	新北市	許羿晴	女	崇林國民中學	龍王除妖
23	新竹縣	李若慈	女	關西國民中學	京伶舞韻
24	嘉義市	葉品攸	女	嘉義國民中學	耀武凱歌獵宴行
25	新竹市	顏宥熙	女	育賢國民中學	敕令神龍騰九霄
26	新北市	許韞凡	女	萬里國民中學	愛蓮說
27	臺中市	王芷方	女	光明國民中學	行雲·化勁·劍器行
28	屏東縣	駱立宸	男	潮州國民中學	戰氣凌雲躍東風
29	臺南市	謝喬卉	女	國立南科國際實驗高級中學附設國民中學	敦煌樂鼓
30	南投縣	劉鎧喧	女	南崙國民中學	旗將威炫
31	臺北市	鄭宇芯	女	麗山國民中學	雙槍紅纓巾幘情
32	花蓮縣	邱歆喻	女	化仁國民中學	京翎舞韻

## 第 31 場次：3 月 19 日（星期二）下午

### 1. 高中職個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	張云禎	女	國立鳳新高級中學	水月
2	桃園市	許筑媛	女	私立治平高級中學	接令迎戰凱旋歸
3	臺北市	吳好柔	女	中正高級中學	梨園驚夢
4	宜蘭縣	卓思妤	女	國立蘭陽女子高級中學	揚槍起鼓長征情
5	臺南市	黃若綺	女	台南應用科技大學日間部七年一貫制	凌槍擊鼓赴戰行
6	嘉義市	陳若雅	女	國立嘉義女子高級中學	當家武生
7	雲林縣	李宜軒	女	薑松藝術高中	夏日絕句
8	新北市	蕭苡辰	女	鶯歌高級工商職業學校	龍魂
9	高雄市	李芷綺	女	私立中華藝術學校	振鼓揚槍勝宴行
10	臺中市	陳珮丞	女	臺中市立豐原商業高級中等學校	紅袖戰伶揚槍令
11	臺中市	顏羽霜	女	文華高級中學	曼舞凌劍傲九霄
12	桃園市	李喬羽	女	桃園高級中學	花薰瀲灩獨蓮清
13	嘉義縣	劉宥陞	男	竹崎高級中學	出征
14	臺北市	朱庭萱	女	復興高級中學	揚槍征戰帥將行
15	屏東縣	吳元芝	女	私立美和高級中學	花間憶夢
16	臺北市	李念念	女	和平高級中學	御風凱旋聖殿行
17	新北市	張悅恩	女	樟樹國際實創高級中等學校	壁畫絕響
18	新竹縣	黃湘翎	女	國立竹北高級中學	織・願
19	臺中市	謝宜澄	女	私立新民高級中學	鳳鳴
20	新北市	黃柔安	女	清水高級中學	威風鼎鼎勝戰行
21	高雄市	蔡君婕	女	私立中華藝術學校	憶京戲
22	臺北市	許瑞芯	女	中正高級中學	鎮守邊關揚槍令
23	新北市	邱奕美	女	致理科技大學五專部	祖師爺的女兒
24	彰化縣	賴叡萱	女	私立文興高級中學	綴羅纓
25	臺南市	詹子繫	女	國立臺南家齊高級中等學校	戰燃孤城透甲紅
26	花蓮縣	張庭語	女	國立花蓮女子高級中學	青苗草田白羽飛

## 2. 大專個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	賴思羽	女	樹德科技大學	獨搖鞭
2	臺中市	盛田善明	男	國立臺灣體育運動大學	舞傘雨聲
3	臺北市	李晏芯	女	臺北市立大學	抗金英烈-梁紅玉
4	南投縣	林宣如	女	國立暨南國際大學	醉酒
5	新北市	梁語璇	女	國立臺灣藝術大學	雲武凌槍勝凱歸
6	高雄市	方薰莘	女	義守大學	芙蓉醉
7	嘉義市	詹謹甄	女	國立嘉義大學	秋風詞
8	臺北市	秦瑀謙	女	臺北市立大學	伶·昔
9	臺中市	陳亭臻	女	國立臺灣體育運動大學	獻·祭
10	嘉義縣	林郁婷	女	國立嘉義大學	梅花醉
11	基隆市	李芷瑄	女	德育護理健康學院	翩若驚鴻
12	新北市	白宜平	女	國立臺灣藝術大學	俠劍當風
13	臺北市	洪偲喬	女	臺北醫學大學	花菲花落
14	臺北市	蔡佳纓	女	國立臺北教育大學	奈若虞兮
15	新北市	鄭宇雯	女	國立臺灣藝術大學	雲中歌
16	新北市	溫婕媗	女	黎明技術學院	俠骨劍影
17	臺中市	謝帛諺	男	國立臺灣體育運動大學	舞扇逍遙
18	臺南市	謝家姍	女	台南應用科技大學	一山一水·墨丹青
19	臺南市	陳凱琳	女	台南應用科技大學	盼悠悠
20	花蓮縣	林芷華	女	國立東華大學	盼君歸

## 第 32 場次：3 月 20 日（星期三）上午

### 1. 國小個人組—古典舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	新竹市	彭悠紗	女	東門國民小學	小爐神
2	新竹縣	莊辰潔	女	博愛國民小學	龍兒凌彩騰雲河
3	臺南市	杜晨菱	女	進學國民小學	文武雙全俏公主
4	臺中市	洪瑜妏	女	月眉國民小學	日曜靈
5	嘉義縣	陳繹安	女	文昌國民小學	起武凌槍展英姿
6	臺中市	何星彤	女	內埔國民小學	龍女戲珠
7	高雄市	陳音瑀	女	忠義國民小學	書院墨香
8	新北市	廖柏歲	男	光華國民小學	凌槍赴戰凱歌揚
9	桃園市	多子淳	女	復旦國民小學	迎風凌槍小太子
10	桃園市	林雨彤	女	會稽國民小學	木蘭行
11	宜蘭縣	簡睫鍊	女	南屏國民小學	錦衣夜探行
12	嘉義市	簡愷靚	女	國立嘉義大學附設實驗國民小學	騰火擊鼓耀武揚
13	澎湖縣	葉育含	女	馬公國民小學	戰伶旗揚叱風雲
14	雲林縣	李羽喬	女	鎮南國民小學	巧舞靈槍傲蒼穹
15	臺南市	郭子瑜	女	新進國民小學	乞丐皇帝—朱元璋
16	南投縣	周沛涵	女	康壽國民小學	雷鳴震天際
17	新北市	陳怡伶	女	私立竹林國民小學	湖畔蓮仙
18	高雄市	林宥希	女	福山國民小學	震濤凌彩小青龍
19	臺北市	胡妍榕	女	中山國民小學	戲荷
20	臺中市	施韋丞	男	中區光復國民小學	燄風颯颯揚塵起
21	高雄市	漢余趙書	女	八卦國民小學	齊天幻變弄戲法
22	新北市	吳汶錡	女	新埔國民小學	月下獨酌
23	臺北市	吳海寧	女	東門國民小學	傲骨鳴風迎聖戰
24	苗栗縣	施品妤	女	建功國民小學	月兒
25	臺北市	林心喬	女	麗山國民小學	火山靈童
26	彰化縣	林詩昀	女	湖南國民小學	小青
27	新北市	吳霈緹	女	北新國民小學	蓮仙舞娉婷
28	基隆市	吳芷嫻	女	仁愛國民小學	嫣荷迎曦
29	屏東縣	吳苡榕	女	黎明國民小學	迎風戰將震天下
30	臺北市	黃晨淇	女	木柵國民小學	蝶舞翩翩

## 第 33 場次：3 月 20 日（星期三）下午

### 1. 國中個人組—現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	屏東縣	蘇微心	女	明正國民中學	新物種
2	臺北市	林盼星	女	私立華興高級中等學校附設國民中學	默語
3	臺東縣	梁婷鈺	女	私立均一高級中學附設國民中學	心聲
4	高雄市	吳語梵	女	左營國民中學	Mercury
5	臺南市	黃筱媛	女	東山國民中學	傘下
6	臺中市	王芷方	女	光明國民中學	FUTURE BODY
7	花蓮縣	江羽姍	女	化仁國民中學	Wonderland
8	新竹市	陳宥齊	女	新竹荷蘭學校	Planet X
9	高雄市	傅家琦	女	苓雅國民中學	孤獨的喧囂
10	新北市	王彤恩	女	林口國民中學	Challenge myself
11	桃園市	廖芊羽	女	楊梅國民中學	時間載體
12	桃園市	何忻蓉	女	中興國民中學	粒子演化
13	宜蘭縣	羅珈甯	女	復興國民中學	桌域
14	雲林縣	黃楚淵	男	雲林國民中學	羽化成蝶
15	澎湖縣	歐語潔	女	文光國民中學	流轉
16	臺中市	郭亞函	女	中山國民中學	空間 N 次方
17	南投縣	林宥喬	女	私立均頭國民中小學(國中部)	問問水晶球
18	苗栗縣	張釗妮	女	苗栗國民中學	The first place
19	新北市	莊丞岳	男	鳳鳴國民中學	天才阿公
20	新竹縣	陳柏羽	女	六家高級中學附設國民中學	身體協奏曲
21	臺北市	周靖軒	女	明湖國民中學	Levia
22	臺中市	蔡咏芯	女	順天國民中學	沉澱，在漫漫長路之後
23	高雄市	陳馨妮	女	苓雅國民中學	鏡中自我
24	新北市	廖容璇	女	江翠國民中學	結・解
25	臺北市	林德美	女	北安國民中學	門限
26	嘉義縣	何孟玹	女	民雄國民中學	盒身縮影
27	嘉義市	林羽庭	女	嘉義國民中學	百轉千聲隨意移、不及林間自在啼
28	臺南市	陳佳鈺	女	中山國民中學	Mucor Mucedo
29	新北市	黃宇婕	女	私立康橋高級中學附設國民中學	甦醒的色塊
30	彰化縣	沈書妤	女	大同國民中學	Linear
31	基隆市	吳函臻	女	建德國民中學	彼岸花
32	臺北市	邱茵琦	女	長安國民中學	On My Way

## 第34場次：3月21日（星期四）上午

### 1. 高中職個人組—現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	黃靖恩	男	私立中華藝術學校	門
2	雲林縣	李境恩	女	斗南高級中學	線•無限
3	新竹縣	邱寶萱	女	新竹縣康乃爾美國學校 HCAS	Disguised Elegance
4	臺北市	郭思岑	女	私立華岡藝術學校	茫茫人海中的我
5	臺北市	周妍言	女	中正高級中學	寵物人
6	苗栗縣	陳羿安	女	國立苑裡高級中學	肢・訴
7	臺中市	劉宇軒	男	私立新民高級中學	孤獨之韻
8	臺南市	周佳筠	女	台南應用科技大學日間部七年一貫制	藏愛
9	嘉義市	吳庭妤	女	國立嘉義女子高級中學	Birdman
10	屏東縣	張珞翔	男	來義高級中學	艾朵拉
11	臺中市	林家三	女	私立青年高級中學	Memory
12	臺東縣	張綯齊	男	國立臺東高級中學	余與
13	新北市	蘇辰燦	女	竹圍高級中學	之後的我們
14	新北市	陳宥蘋	女	清水高級中學	Portray
15	宜蘭縣	陳宥寧	女	國立蘭陽女子高級中學	傾·向
16	臺南市	郭可均	女	國立臺南家齊高級中等學校	困局
17	高雄市	陳品攸	女	高雄女子高級中學	面・句
18	彰化縣	柯潼妍	女	彰化藝術高級中學	方圓之外
19	花蓮縣	蕭中琳	女	國立花蓮女子高級中學	出走
20	桃園市	張芯瑜	女	桃園高級中學	Memories of Spinning Desk
21	臺北市	蔡沂霏	女	華江高級中學	旅程
22	新北市	高涓婷	女	中和高級中學	這一封信
23	臺北市	楊芯羽	女	復興高級中學	我的身體早已落葉紛飛
24	新北市	趙箭灼	女	清水高級中學	doubt yourself
25	臺中市	陳一心	女	文華高級中學	最後的告別
26	澎湖縣	張姈凌	女	國立馬公高級中學	終將止步
27	桃園市	楊妍羚	女	桃園高級中學	絮敘語
28	高雄市	姜紫翎	女	私立中華藝術學校	靽

## 第35場次：3月21日（星期四）下午

### 1. 國小個人組—現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	傅子芸	女	八卦國民小學	Ant Life
2	宜蘭縣	林彥汝	女	光復國民小學	趣上學嘍！
3	高雄市	宋玥璇	女	愛群國民小學	銀河軌跡
4	雲林縣	張詠涵	女	鎮東國民小學	Composition III
5	臺北市	呂亭瑩	女	興雅國民小學	蛙哈哈～呱呱！
6	苗栗縣	倪千晴	女	后庄國民小學	蒙德里安的異想
7	彰化縣	吳彥璵	女	靜修國民小學	原子乍現
8	南投縣	曾榆婷	女	南光國民小學	Miss cute
9	臺中市	蘇芷祺	女	龍峰國民小學	E.T. Go Home !
10	基隆市	吳若語	女	建德國民小學	瑪利歐
11	新竹市	彭悠紗	女	東門國民小學	小小博士實驗趣
12	嘉義市	蔡恬芯	女	崇文國民小學	小蝸的世界
13	新北市	林彥愷	男	安坑國民小學	小飛俠
14	桃園市	多子淳	女	復旦國民小學	瘋管趣
15	澎湖縣	陳昀婕	女	馬公國民小學	聲身繪影
16	臺南市	黃仕辰	男	塭內國民小學	Mr. Dice
17	新北市	黃筱婷	女	新林國民小學	Breakthrough
18	臺東縣	南柔安	女	東海國民小學	最後一尾魚
19	臺北市	陳芊彤	女	石牌國民小學	糖果女孩探險趣
20	臺南市	蔡季芸	女	進學國民小學	寶寶呀！
21	嘉義縣	張睿芯	女	文昌國民小學	Hamburglar
22	桃園市	邱毓晴	女	大忠國民小學	Bubble ! Bubble !
23	臺北市	蔡芯桐	女	大佳國民小學	上課不上課
24	新北市	林宸邑	女	中和國民小學	Oh~瑪利歐
25	臺中市	洪潤琲	女	篤行國民小學	剝離人
26	新北市	鄭岑珮	女	新埔國民小學	夢想大盜
27	屏東縣	吳晏瑀	女	崇蘭國民小學	窟中物
28	金門縣	蔡佩恩	女	開瑄國民小學	dancing girl
29	臺北市	張絜安	女	私立復興實驗高級中學(國小部)	戰爭與和平
30	新竹縣	劉婕庭	女	博愛國民小學	Lagoon
31	臺中市	何星彤	女	內埔國民小學	瘋狂小妞當兵趣
32	高雄市	宋奕璇	女	竹圍國民小學	祈

第 36 場次：3 月 22 日（星期五）上午

1. 大專個人組—現代舞

序號	縣市	姓名	性別	參加單位	節目名稱
1	高雄市	簡采柔	女	樹德科技大學	“A” ZOnE
2	基隆市	王瑜瑄	女	崇右影藝科技大學	沉·念
3	臺北市	蔡青紜	女	中國文化大學	追憶
4	臺南市	鄭曼真	女	台南應用科技大學	不繫之舟
5	臺中市	施詠宸	男	國立臺灣體育運動大學	Blue Monday
6	新北市	梁語璇	女	國立臺灣藝術大學	焦感紙影
7	新北市	曾婉真	女	國立臺灣藝術大學	The Room
8	臺中市	陳亭臻	女	國立臺灣體育運動大學	PAST TUNDRA
9	新北市	陳琳桉	女	國立臺灣藝術大學	秋的旅人
10	臺北市	洪偲喬	女	臺北醫學大學	繫・盼
11	臺南市	陳凱琳	女	台南應用科技大學	無聲的獨白
12	新北市	邱裘	女	國立臺灣藝術大學	無界之境
13	臺北市	林昱樺	女	中國文化大學	瞳孔下的灰牆
14	臺北市	趙苡彤	女	臺北市立大學	蛻
15	嘉義縣	王筱雅	女	南華大學	迷途
16	臺中市	林菀逸	女	國立臺灣體育運動大學	平行意識

## 南區各級學校團體甲組賽程表

比賽地點：嘉義市-嘉義市運動公園-港坪體育館

第 37 場次：3 月 25 日（星期一）下午

### 1. 高中職 A 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	私立中華藝術學校	41	玄月冥武

### 2. 高中職 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	私立中華藝術學校	44	玄黃地天雲龍將
2	南投縣	國立暨南國際大學附屬高級中學	31	Tafalong 之舞

### 3. 國小 A 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	嘉義市	崇文國民小學	38	茅山符篆展神通
2	嘉義縣	水上國民小學	41	稻穀豐腴拾穗香

### 4. 國小 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺東縣	嘉蘭國民小學	46	pulami
2	臺南市	麻豆國民小學	40	花好月圓元宵樂
3	彰化縣	永興國民小學	36	祥獅戲球兆豐年
4	屏東縣	力里國民小學	42	勇者歸來
5	南投縣	溪南國民小學	46	Puqin Na Tayal-泰雅的根源
6	高雄市	岡山國民小學	69	廟口歡喜慶豐年

### 5. 國小 B 團體甲組—兒童舞蹈

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	彰化縣	僑信國民小學	34	奮力向上樂悠遊
2	屏東縣	五溝國民小學	33	歡樂水果行
3	雲林縣	安定國民小學	33	我的血球軍團
4	南投縣	魚池國民小學	37	螞蟻的夢想國度

### 6. 國中 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺東縣	知本國民中學	38	Kapah 山海禮讚
2	雲林縣	斗六國民中學	56	囍悅

## 第38場次：3月26日（星期二）下午

### 1. 國中A團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	苓雅國民中學	31	魅瞳

### 2. 國小A團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺南市	進學國民小學	33	水漾群英
2	嘉義縣	水上國民小學	40	中大獎了嗎？

### 3. 國小B團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	彰化縣	靜修國民小學	35	陣陣鼓聲波湧起
2	嘉義縣	竹崎國民小學	34	博物館狂想

### 4. 國中B團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	龍華國民中學	41	博物館舞魂日
2	彰化縣	彰興國民中學	37	Happy Clowns
3	高雄市	陽明國民中學	61	詭
4	臺南市	復興國民中學	43	柱影交織

### 5. 國中A團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	苓雅國民中學	31	夙夜迴戰簫聲探

### 6. 國中B團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	雲林縣	莿桐國民中學	36	旗海兮烽烟寒
2	屏東縣	潮州國民中學	61	大汗演義之聖武風雲

### 7. 國小A團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	高雄市	苓雅區中正國民小學	41	千古一念

### 8. 國小B團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺南市	裕文國民小學	35	凝氣四象舞乾坤

## 北區各級學校團體甲組賽程表

比賽地點：基隆市-基隆市立體育館

第 39 場次：3 月 28 日（星期四）下午

### 1. 高中職 A 團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺北市	私立華岡藝術學校	44	Dalubaling

### 2. 國中 B 團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	花蓮縣	國風國民中學	39	天天向上·國風 WAY UP
2	新北市	頭前國民中學	53	三好-頭前遇見幸福
3	新北市	中正國民中學	48	你說 手機有多美

### 3. 國小 B 團體甲組—現代舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	臺中市	大明國民小學	39	大自然逐客令
2	新竹縣	光明國民小學	44	五蟲奏
3	新北市	思賢國民小學	37	海洋不思議 鯨奇悠賢游
4	新北市	土城國民小學	42	我要海洋不要塑
5	新北市	廣福國民小學	33	舞動希望-夾縫中的那一道光
6	臺中市	上石國民小學	38	越冬 · 乘風行
7	桃園市	山頂國民小學	52	尋飽趣

### 4. 國小 B 團體甲組—兒童舞蹈

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	桃園市	桃園國民小學	44	我的夢想
2	臺中市	樹義國民小學	31	守護海洋小尖兵 愛護地球環保心
3	臺中市	五福國民小學	38	牙齒保衛戰
4	新北市	興化國民小學	43	海洋的眼淚

### 5. 國小 B 團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹市	舊社國民小學	37	武 - 槍
2	新北市	興化國民小學	73	誰與爭鋒
3	桃園市	富林國民小學	37	官渡戰
4	新北市	忠義國民小學	32	十面埋伏-騎雄之戰
5	臺中市	春安國民小學	31	黃沙百戰穿金甲 不破樓蘭終不還
6	臺中市	大勇國民小學	47	魚波綠映舞翩翩

### 6. 國中 B 團體甲組—古典舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹市	培英國民中學	47	遠古梵影

## 第 40 場次：3 月 29 日（星期五）下午

### 1. 高中職 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新北市	私立莊敬高級工業家事職業學校	48	勇耀·源酒
2	花蓮縣	私立海星高級中學	70	山稜線上的祖居所

### 2. 國中 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	宜蘭縣	國華國民中學	32	迎娶
2	花蓮縣	化仁國民中學	41	阿美族捕漁祭

### 3. 國小 B 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新北市	瑞平國民小學	32	鑼鼓金球雙報喜
2	新竹市	西門國民小學	49	俠風棍影客棧行
3	臺中市	國安國民小學	40	綠稻潺潺驚鄉間
4	臺中市	四德國民小學	44	鱗波魚戲舞漣漪
5	花蓮縣	水源國民小學	60	Ptasan Dqras
6	桃園市	大溪國民小學	42	逗陣鬥陣
7	臺中市	三和國民小學	35	鬧元宵
8	臺北市	富安國民小學	41	稻香慶豐收
9	新北市	安和國民小學	36	穀香稻浪慶豐年

### 4. 國中 A 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	新竹市	育賢國民中學	41	夜襲·捍土·降左衽
2	基隆市	建德國民中學	34	覓春蹤

### 5. 國小 A 團體甲組—民俗舞

序號	縣市	參加單位	人數	節目名稱
1	基隆市	仁愛國民小學	38	山與海的城市-囁語雞籠
2	苗栗縣	僑善國民小學	32	俏蝶展翅飛

# 112學年度全國學生舞蹈比賽實施要點

112年7月14日臺教師(一)字第1120066715號同意備查

## 壹、目的

為推行舞蹈藝術教育，培養學生舞蹈興趣與能力，特舉辦本項比賽。

## 貳、組織

設「全國學生舞蹈比賽委員會」(以下簡稱本會，於比賽會場簡稱大會)，並由下列各單位組成；本會設置要點，由主辦單位訂定之。

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：國立臺灣師範大學

三、初賽辦理單位：各直轄市政府暨各縣市政府

四、決賽辦理單位：國立臺灣師範大學體育研究與發展中心

五、決賽共同主辦單位：苗栗縣政府、嘉義市政府、基隆市政府

## 參、比賽組別

一、團體組：分為下列各組，並依參賽人數細分為甲、乙、丙組。

(一) 國小A、B團體組：公、私立國民小學學生。

(二) 國中A、B團體組：公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

(三) 高中(職)A、B團體組：公、私立高中職日夜間部與進修學校、完全中學高中部、五專校院前3年日夜間部學生、七年一貫制大學前3年之學生。

(四) 大專團體組：公、私立大專校院日夜間部與進修學校、五專校院日夜間部後2年學生、七年一貫制大學後4年之學生(大專團體組不另行區分A、B組)。

二、個人組：分為下列各組，不另行區分A、B組。

(一) 國小個人組：公、私立國民小學學生。

(二) 國中個人組：公、私立國中、國中補校、高中附設國中部、完全中學國中部學生。

(三) 高中(職)個人組：公、私立高中職日夜間部與進修學校、完全中學高中部、五專校院前3年日夜間部學生、七年一貫制大學前3年之學生。參與非學校型態實驗教育之學生，則依據「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」第18條：未入學高級中等學校取得學籍者，得由辦理實驗教育之申請人造具參與實驗教育學生名冊，報請直轄市、縣(市)主管機關發給學生身分證明。

(四) 大專個人組：公、私立大專校院日夜間部與進修學校、五專校院日夜間部後2年學生、七年一貫制大學後4年之學生。

## 三、分組注意事項：

(一) A組為舞蹈班，成員資格說明如下：

1. 依「特殊教育法」所成立之藝術才能資優班(含集中式藝術才能舞蹈資優班學生及分散式舞蹈資優班學生)。
2. 各級學校藝術相關類科系、所(舞蹈類)。
3. 依「藝術教育法」設立之藝術才能班(舞蹈類)。
4. 依「學校型態實驗教育實施條例」、「公立高級中等以下學校委託私人

辦理實驗教育條例」及「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」參與實驗教育之參賽者。

(二) B組為非舞蹈班。

(三) 團體A組及B組，均再依參賽人數分為甲、乙、丙組。

(四) 報名團體B組者，該團隊成員不得包含舞蹈班學生。

四、凡經中華民國教育行政主管機關核准立案之各級學校(含外僑學校及在家自學)具正式學籍學生，皆可依比賽組別報名參加各縣市初賽評選；經初賽取得各該區決賽代表權者，皆可報名參加決賽。

## 肆、舞蹈類型

一、古典舞：

具古典型式，且富有中華文化內涵與風格之舞蹈，含祭典舞蹈、宮廷舞蹈、禮儀舞蹈、戲曲舞蹈等類。

二、民俗舞：

具我國民風特色之舞蹈，含廟會祭典舞蹈、節令舞蹈、鄉土舞蹈、原住民舞蹈等類。

三、現代舞：

採用現代各舞蹈類型之基本技巧，以多元形式的技巧，表現現代人文思想，及反映當代社會風貌、意識、精神之創新風格的舞蹈。

四、兒童舞蹈(限團體組參加，且參加者限國民小學1、2年級學生)：

以兒童為中心，引導兒童觀察生活環境及周遭事物，透過肢體探索呈現出來，形成具有童趣與創新思考的舞蹈。

## 伍、參賽人數

一、團體組(A、B組均依下列之人數辦理分組)：

(一) 甲組：31人至75人為限。

(二) 乙組：12人至30人為限。

(三) 丙組：2人至11人為限。

二、個人組以1人為限。

三、人數超過或不足該參賽各組別最高或最低人數者，取消其參賽資格；若參賽人數超過正式報名人數，上場每1人，扣總平均分數1分。

四、個人組及團體組於比賽中，協助及輔助人員不得有肢體露出（包含手套、鞋襪等衣物遮蔽）參與表演之行為，違者扣總平均分數1分。

五、各參賽單位凡是在演出節目中，安排有現場演唱舞蹈配樂及演奏樂器之人員，不得上臺演出，否則應計入參賽人數，違者扣總平均分數1分。

## 陸、演出場所

一、個人組及團體乙、丙組在室內舞臺舉行。

二、團體甲組在體育館舉行。

## 柒、演出時間(含場布及復原)

一、各組演出時間規範如下：

(一) 個人組：以6分鐘為限。

(二) 團體乙、丙組：以9分鐘為限。

(三) 團體甲組：以10分鐘為限。

二、計時標準：

以演出之開始（含場布人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等），為計時之開始；以退場及場地復原完成，為計時之結束。場地之復原以大會之認定為準，若不服或未達標準加扣總平均分數3分。

三、各組演出時間逾時即會扣分，每逾時30秒鐘，扣總平均分數1分，如未滿30秒鐘者，以30秒鐘計算，依此累計扣分。

## 捌、比賽階段（分初賽與決賽）

### 一、初賽：

(一) 主辦單位：各直轄市政府暨各縣市政府

(二) 初賽組別：

除大專校院、經政府核准立案之大陸地區臺商子弟學校（華東、東莞及上海臺商子弟學校）及海外臺灣學校（如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校）之團體甲、乙、丙組不參加初賽外，國小、國中及高中團體A組是否辦理初賽，授權由各縣市自行決定。另金門縣及連江縣得依當學年度報名隊數為依據，10隊以下得申請免辦理初賽外，其他各組依本實施要點第參點之規定辦理。

(三) 參加人員：

1. 團體組：凡各該行政轄區之公私立各級學校，均得自由報名參加各類型舞蹈（即古典舞、民俗舞、現代舞及兒童舞蹈）及各分組（甲、乙、丙組）比賽，惟不得以同一舞作參加同一類組之各分組比賽，且每一舞蹈類型不得同時報名同一分組之比賽。

2. 個人組：

(1) 凡對舞蹈具有素養之學生，均得於上網報名後，列印紙本報名表，經所就讀學校核章，確認為該校學生後，向學校所在縣市(區)主辦單位自由報名參加。

(2) 經政府核准立案之大陸地區臺商子弟學校（華東、東莞及上海臺商子弟學校）及海外臺灣學校（如：越南胡志明市臺灣學校、馬來西亞吉隆坡臺灣學校、印尼雅加達臺灣學校、印尼泗水臺灣學校），其所屬學生可向在臺設籍達半年以上（即民國112年5月20日以前設籍者）之縣市報名參加初賽。

各縣市初賽實施要點請寄至下列聯絡地址及電話：

※華東臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：106臺北市忠孝東路4段311號2樓之7。

聯絡電話：(02)8771-0912

※東莞臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：114臺北市內湖區瑞光路669號1樓。

聯絡電話：(02)8797-8550

※上海臺商子弟學校臺北辦事處：

聯絡地址：110臺北市忠孝東路5段31巷18弄5號1樓。

聯絡電話：(02)2761-6762

3. 報名表：

(1) 初賽報名，請於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：

<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）登錄報名資料完畢後，線上列印紙本報名表（含參賽者名冊）1式3份，加蓋學校印信（團體組）或註冊組章戳（個人組）後，2份向學校所在縣市（區）主辦單位報名，1份報名者自留（攜帶至決賽現場進行報到及檢錄），未報名者，不得參賽。

(2) 決賽報名，請各縣市政府辦理初賽完畢後，於民國112年12月10日前，登入報名網站後臺，勾選登錄獲得決賽代表權的個人組及團體組參賽名單。

(四) 初賽地點：由初賽各主辦單位擇定適當場所舉行。

(五) 初賽日期：由初賽各主辦單位在限期前自行決定舉辦日期，惟決賽報名資料須於民國112年12月10日前完成上網登錄及紙本寄送。

(六) 評審委員：由初賽各主辦單位遴聘5名以上（含5名）專家學者擔任，且評審委員之遴聘，應有二分之一以上為外縣市（含居住地及任教地）評審，並儘量避免為同一機關服務者。

(七) 評分標準：

1. 評分要點：

- (1) 古典舞及民俗舞，以其舞蹈內容具中華文化內涵及民風特色者為評分範圍。
- (2) 現代舞，以採用現代各舞蹈類型的基本技巧，編創具有創新風格之現代舞蹈為評分範圍。
- (3) 兒童舞蹈，以引導兒童觀察生活環境及周遭事務，透過肢體探索，編創具有童趣與創新思考的舞蹈為評分範圍。

2. 評分內容：

- (1) 主題表現佔30%，音樂佔10%，服飾（以配合舞型、適當為宜）佔10%，舞蹈藝術（包括編舞、創意、舞技）佔50%。
- (2) 評審委員以百分法計分後，採「中間分數平均法」統計，如有同分而必須判取名次時，則以「計點法」計算（中間分數平均法及計點法之統計範例列舉如附件一，採用本項統計法須評審委員人數達7人以上時，始可適用）。

(八) 錄取名額：

1. 各縣市，除臺北市、新北市分為4區，臺中市、高雄市分為3區，桃園市、臺南市分為2區外，其他各縣市均以1區為單位。
2. 以各舞蹈類型（古典舞、民俗舞、現代舞及兒童舞蹈）分別評分為原則，並以各類各組第1名（評分須達80分以上）代表各縣市（區）參加全國決賽，上列第1名不得有同名次。縣市分為2區以上者，可自訂遞補辦法，以遞補參加決賽的缺額。

(九) 獎勵：經評定入選之團體及個人均由各初賽主辦單位分別頒給獎狀，以資鼓勵。獲得優勝之學校及個人，得參照本實施要點之原則辦理敘獎：

1. 獲團體組優等以上者，編舞教師1人嘉獎乙次，相關行政人員及助理指導教師各予嘉獎乙次，惟總人數以6人為限。
2. 獲個人組優等以上者，編舞教師1人嘉獎乙次。

(十) 決賽報名：

各初賽主辦單位應負責審核參賽單位是否確實符合報名之資格，並在辦理初賽完畢後，限於民國112年12月10日以前，登入報名網站後臺，勾選擁得決賽代表權的個人組及團體組參賽名單；並列印取得決賽代表權之團體組及個人組紙本報名表各乙份，以及團體組報名總表、個人組報名總表、初賽隊數、人數統計表及決賽隊數、人數統計表等紙本統計資料各乙份，彙整後備函掛號寄送至本會；未使用全國學生舞蹈比賽報名系統、逾期(以郵戳為憑)或資料不全者不予受理。決賽賽程等相關資訊，俟各縣市決賽報名文件審核及抽籤完畢後，由主辦單位公布於「全國學生舞蹈比賽資訊網」，請上網查詢「各分區決賽賽程表」，或自行下載決賽秩序冊電子檔查閱，大會不再寄發紙本秩序冊給各參賽單位。

(十一)各初賽辦理單位得依據本要點的內容，訂定「各縣市學生舞蹈比賽」初賽實施要點。

(十二)填寫報名表時舞碼演出時間敬請核實，以利賽程安排。

## 二、決賽

(一) 主辦單位：本會。

(二) 決賽組別：依本實施要點第參點之規定辦理。

(三) 參加人員：

1. 大專校院團體組：

經教育部核准立案之公、私立大專校院，均得直接於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）線上報名；完成報名後，請列印紙本報名表1式2份，並經就讀學校加蓋印信（得由系、所、院、處蓋章戳），1份於民國112年12月10日以前，掛號逕寄至本會主辦單位完成報名程序，逾期（以郵戳為憑）不予受理，另1份報名者自留（攜帶至決賽現場進行報到及檢錄）。惟參賽人員需為該校具有正式學籍之學生。

2. 國小、國中及高中團體A組：

依縣市初賽所訂程序報名參加初賽或直接參加決賽，並由初賽承辦單位彙整後函報本會；惟參賽人員需為該校具有正式學籍之舞蹈班學生。

3. 大陸地區臺商子弟學校及海外臺灣學校：

經政府核准立案之大陸地區臺商子弟學校及海外臺灣學校，得比照大專校院報名程序，直接於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址：<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）報名參賽。各校報名參加比賽，參賽人員需為該校具有正式學籍之學生。

4. 連續2年獲得決賽個人組同類型特優前三名，及團體組同類型同組別特優者，得逕行參加決賽，惟請於各縣市初賽報名時間內完成系統報名。

（備註：團體組採計110、111學年度成績；個人組於113學年度開始實施。）

5. 其他各組：

由各參加初賽單位依本辦法第捌點第一款初賽相關規定報名參加。

6. 參賽者如因故無法參賽均請事先行文告知，團體組部分則請參賽學校補報替換名單參賽(甲組以6人為限、乙組以4人為限、丙組以2人為

限，若參賽人數為3人以下者，僅可更換1人)，但不得增報人數；並應於參賽單位之決賽比賽日期2週前由學校發文，檢具修正後名單，由縣市政府備函轉國立臺灣師範大學體育研究與發展中心申請更正資料。個人組若轉學至其他縣市就讀者，仍依原報名之代表縣市參賽，同縣市內，則可更換學校資料。

(四) 決賽報名地點：

國立臺灣師範大學體育研究與發展中心（106臺北市大安區和平東路1段162號，電話：02-77493242）。

(五) 報名日期：

民國112年12月10日截止，請務必備文掛號郵寄；報名期限以郵戳為憑，逾期概不受理。

(六) 決賽分區及比賽地點：

1. 全區決賽：

(1) 比賽組別：個人組、各級學校團體乙、丙組。

(2) 參賽縣市：

包括全國各縣市初賽錄取名額之各分區，大陸地區華東、東莞、上海臺商子弟學校及海外臺灣學校等。

(3) 比賽地點：

苗北藝文中心

(地址：350苗栗縣竹南鎮公園路206號)。

2. 北區決賽：

(1) 比賽組別：各級學校團體甲組。

(2) 參賽縣市：包括臺北市（4區）、新北市（4區）、臺中市（3區）、桃園市（2區）、基隆市、宜蘭縣、新竹市、新竹縣、花蓮縣、苗栗縣、連江縣、大陸地區華東、東莞、上海臺商子弟學校及海外臺灣學校等。

(3) 比賽地點：

基隆市立體育館

(地址：20443基隆市信義區信二路40-1號)。

3. 南區決賽：

(1) 比賽組別：各級學校團體甲組。

(2) 參賽縣市：

包括高雄市（3區）、臺南市（2區）、嘉義市、嘉義縣、屏東縣、臺東縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、澎湖縣、金門縣等。

(3) 比賽地點：

嘉義市運動公園-港坪體育館

(地址：600嘉義市西區大同路320號)

(七) 彩排時段與登記方法：

1. 團體組：

因應承辦縣市之場地與音樂比賽日期重疊，故112學年度取消彩排登錄，更改為比賽前分段走位，相關注意事項請參閱附件二「112學年度全國學生舞蹈比賽分段走位須知」。

2. 個人組：

自93學年度起，個人組取消彩排；為配合取消個人組彩排，將由大會於秩序冊及網站上公布全區決賽場地尺寸（例如：方位、形狀、縱深及道具入口尺寸大小……等）提供參賽者參考。

(八) 決賽日期：

預定自民國113年2月20日起至3月29日止分區舉行，各分區決賽預定之日期如下：

1. 全區 A 團體組及全區 B 團體乙、丙組(古典、民俗舞)：預定自 113 年 2 月 20 日（二）起至 2 月 28 日（三）止。
2. 全區 B 團體乙、丙組(現代舞、兒童舞蹈)：預定自 113 年 3 月 14 日（四）起至 3 月 18 日（一）止。
3. 全區個人組：預定自 113 年 3 月 19 日（二）起至 3 月 23 日（六）止。
4. 南區團體甲組：預定自 113 年 3 月 25 日（一）起至 3 月 26 日（二）止。
5. 北區團體甲組：預定自 113 年 3 月 28 日（四）起至 3 月 29 日（五）止。
6. 各類組確定的賽程，需俟各縣市決賽報名表彙整完畢後，由本會依「實際報名參賽隊數之多寡」，適度調整上列預定的日期區段或增減比賽天數，預行編定賽程，並召集各縣市政府代表召開「賽程編排及抽籤會議」，討論決定各分區決賽賽程、日期及抽籤確定各隊（人）出場序後，編製決賽秩序冊，並公布於全國學生舞蹈比賽資訊網（網址 <http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>）。

(九) 評審委員：

由本會依指導單位、大專舞蹈科系、學術機構及專業舞蹈團體推薦人選，並由諮詢委員勾選列入評審人才庫，遴選專家、學者7至9人擔任之。

(十) 評判標準：依初賽之標準辦理。

(十一) 評列等第：

將各評審委員所評定之分數，採中間分數平均法統計後（但書：若評審委員不足額時，採出席委員之總平均分數，作為未出席委員之評分），依下列標準核列等第。成績公布時，團體組僅公布等第，並按參賽序列名(總平均分數可依報名帳號查詢)；個人組除列等第、名次及總平均分數外，並按參賽者分數高低依序列名，但均不公布個別委員之評分（註：決賽優勝名冊配合成績公布，刊載「等第」、「名次」及「總平均分數」等資訊）。

1. 特優：總平均 90 分以上（包含 90 分），且有二分之一以上評審委員所給予之成績在 90 分以上者。

註一：「二分之一以上」評審委員之人數規定，係指評審委員有7位時，其「特優」須有4位評審委員所給予之成績在90分以上；當評審委員只有5位時，其「特優」須有3位評審委員所給予之成績在90分以上。

註二：若有名次在後者之等第為「特優」，而名次在前者未「特優」之情況發生，則名次在後者仍評列等第為「優等」。

2. 優等：總平均 85 分以上者。
3. 甲等：總平均 80 分以上，不滿 85 分者（成績不滿 80 分者概不錄取）。

(十二) 獎勵名額：

1. 團體組：

凡成績達到甲等以上者，按其等第頒發獎狀獎勵，但不列名次。

（註：自92學年度起，恢復團體組比賽錄取團隊僅頒發獎狀乙份，取消參賽人員名冊之核發，得獎甲等以上編舞者之證明由各參賽學校核發證明。）

2. 個人組：

各類組依「報名參賽人數不滿5人者錄取1名，滿5人者錄取2名，每屆滿5人者增額錄取1名，其所餘尾數如滿3人者，則視同5人計算」之比例原則，依序排定名次錄取，頒發獎狀獎勵；但第1名之成績，必須達到甲等以上方可錄取。另外，錄取名次以外的參賽者，其成績如果已達甲等以上者，按其等第頒發獎狀獎勵（請詳閱附件三「全國學生舞蹈比賽決賽個人組「名次排序」錄取名額一覽表」）。

3. 分區錄取個人組及團體組最佳編舞獎（分 4 類：即古典舞、民俗舞、現代舞、兒童舞蹈）及個人組最佳舞技獎（分 3 類：即古典舞、民俗舞、現代舞）每類各錄取 1 名（為鼓勵國內舞蹈教師創作風氣，最佳編舞獎頒發係以本國籍人士為主）。

4. 生活教育獎：

依南、北兩區決賽的賽程，每1場次評選錄取「生活教育」表現最佳的團隊，頒發獎狀表揚（評選方式請詳閱附件四「112學年度全國學生舞蹈比賽加強推行生活教育評選活動」）。

(十三) 獎勵方式及標準：

1. 各優勝學校團體及個人在比賽結束成績公布後，於比賽現場即行頒發獎狀，未領獎者，請各縣市政府領隊人員領回轉發參賽單位或請參賽團隊自行依照大會公告之時間來信附回郵索取。

2. 獲得優勝之學校或個人（含參賽教師本人），得由各該有關之主管機關參照本實施要點之原則辦理敘獎：

(1) 獲團體組特優者，參賽者及編舞教師（限 1 人）記功 2 次；助理指導教師及相關行政人員記功 1 次；除參賽者外，獎勵總人數以 7 人為限。

(2) 獲團體組優等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）記功 1 次；助理指導教師及相關行政人員嘉獎 2 次；除參賽者外，獎勵總人數以 7 人為限。

(3) 獲團體組甲等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 2 次；助理指導教師及相關行政人員嘉獎 1 次；除參賽者外，獎勵總人數以 7 人為限。

(4) 獲個人組特優者，參賽者及編舞教師（限 1 人）記功 1 次；獲個人組優等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 2 次，列個人組甲等者，參賽者及編舞教師（限 1 人）嘉獎 1 次。

3. 參加本學年度各分區決賽及初賽，凡成績達錄取標準列甲等以上者，請依本實施要點所訂定之獎勵標準分別予以敘獎；參賽者及編舞教師、助理指導教師及相關行政人員得累計敘獎。
4. 各縣市政府或學校得依本項比賽所頒發之獎狀逕予敘獎。

**玖、各初、決賽辦理單位，應確實依照本要點各項規定嚴格執行，辦理成績優良者，請各權責單位參照下列規定優予敘獎：**

- 一、初賽：各主辦縣市政府、承辦學校、場地單位及協辦單位，圓滿完成初賽賽務後，請本於權責，依個別工作人員負責本項業務之責任輕重、工作繁複程度、實際參與初賽賽務的情形及期間之長短等項目，逕行優予敘獎，惟每1受獎人敘獎的最高額度，以記功1次為上限。
- 二、決賽：各分區決賽承辦縣市、學校、場地單位及協辦單位，辦理分區決賽賽務圓滿完成後，請本於權責，依個別工作人員負責本項業務之責任輕重、工作繁複程度、實際參與決賽賽務的情形及期間之長短等項目，逕行優予敘獎，惟每1受獎人敘獎的最高額度，全區以記功2次為上限，南區及北區以記功1次為上限。

**壹拾、各參賽單位均應切實遵守下列各項規定：**

**一、報到：**

- (一) 報名表（含參賽者名冊）：晉級決賽單位均以初賽報名時之報名表（含參賽者名冊），並加蓋學校印信，於比賽當日報到時出示；如現場無法出示者，請於當場次比賽結束前將完整報名表傳真至大會現場，正本後補；若遇假日則限定於隔天上午12:00前完成傳真。
- (二) 報到時間：參賽單位應於各場次比賽開始前30分鐘到達會場，並派代表至競賽組報到，另個人組請於該場次比賽前5隊，團體組於該場次前4隊，經檢錄組核對證明文件及清查人數後至預備區準備出賽（相關規定得依各分區場地及檢錄設計修正，並提前公告）。

**二、檢錄及驗證**

- (一) 參賽單位務必於決賽當日攜帶並繳交報名表（含參賽者名冊）至檢錄處辦理驗證手續。
- (二) 比賽當日檢錄時應提交「參賽者名冊」一份，如因故要減少參賽人數（不可低於該組別規定之人數，否則取消參賽資格），需帶隊老師於名冊人員照片上註明並簽名或蓋章；若遇「參賽者名冊」照片不清晰、脫落或無法辨識等情況，主辦單位有權請參賽者出示身分證明文件。

**三、參賽單位必須依賽程出場序與賽，請密切關注即時賽事，並提前至預備區準備，若經唱名3次未出場比賽者，以棄權論。**

**四、各隊伍應遵守比賽場地人員指揮。比賽場地之燈光及播音設備由主辦單位準備，但所需服裝、道具及伴奏人員均應自備，且不得要求調整燈光（含吊桿）及布幕等一致性之場地設施。**

**五、比賽期間由大會提供CD及USB音響設備供參賽者運用，請參賽單位自備音樂CD或USB且格式須為MP3檔案類型，音樂CD或USB只可燒錄一首表演用曲目，並應在該項比賽報到時聽從工作人員指示，於指定時間由主辦單位負責播放之工作人員陪同試音及播放。**

- 六、報名表上各項資料應據實詳細填寫，一經報名，不得要求任何增減或變更。
- 七、各指導老師於隊伍進場比賽開始時，一律不得在進入比賽場地以口令、手勢等作示範指導（集中式身心障礙特教班除外）。
- 八、同一編舞教師之同一作品不得重複參加同一舞蹈類型之各分組（甲、乙、丙）之比賽，違者經查證屬實，參賽者均取消其得獎資格。（註：初賽時，如果發現有同一編舞教師之同一作品「跨縣市」重複參加各分組之比賽者，凡經查證屬實，其相關之縣市應同時取消該作品參賽者之資格；決賽報名資格審查時，如發現有上述情形者亦同）。
- 九、易致危險之道具及物品不得攜帶進場，否則大會工作人員得強制令其離場，有造成損害情事者，應由該參賽單位負責賠償。相關特殊道具須遵照大會之規定於報名時及現場報到時先行填寫特殊道具申請使用單，經大會技術核定後得使用，否則予以扣總平均 2 分。
- 十、參賽單位應自行清掃比賽場地，使其回復原貌，以利下一隊伍進行比賽；場地之恢復標準以大會之認定為主，若不服或未達標準則扣總平均 3 分；擅自黏貼其他物品未清除者扣總平均分數 1 分。
- 十一、節目說明或故事大綱得由參賽單位或個人打印 7 份，於報到處報到時繳交，並由大會於該類組比賽前轉交評審委員參考。
- 十二、參賽單位對排定之賽程不得以任何理由請求變更。
- 十三、應服從大會評判，如有意見或抗議，應由領隊人員以書面向大會提出，抗議事項以比賽規則、秩序及參賽人員資格為限，並須於各項比賽成績公布後 1 小時內提出，逾時不予受理。
- 十四、參加比賽所需之音樂選曲，應依著作權法慎重選擇，參賽者須自行取得音樂使用權，大會得要求提出證明。
- 十五、大會為辦理比賽實況存證及推廣舞蹈欣賞教學之需，有權進行實況錄影存檔：凡報名參賽即視同無條件授權大會拍攝、製作各項比賽實況，作為發生爭議時之重要佐證參考資料；並得選定各類組優勝團隊或個人之演出節目，製作光碟、錄影帶、圖書等相關舞蹈欣賞教學教材，分送各級學校及社教相關單位，以發揮舞蹈比賽之推廣教育功能。
- 十六、參賽作品如採用他人之舞蹈創作作品為參賽舞目，應註明原創者姓名。若未經原創者授權，卻在每一舞段內，援用原創作作品之舞蹈連續動作超過 1 分鐘，或在不同的舞段中援用舞蹈連續動作累計長達 2 分鐘，均視為抄襲。經檢舉人於比賽結束 3 日內檢具錄影帶，並經大會受理後，被檢舉人應依大會通知申復之翌日起 3 日內提出申復，由大會聘請當場次比賽評審委員共同裁決處理，逾期未提出申復者以抄襲論，取消其參賽資格及獎次，並須退還大會所頒全部獎項。
- 十七、大會為保障編舞人及參賽單位之權益，參觀人員請勿私自錄影，以免侵犯編舞人之著作權；參賽單位之比賽實況光碟，由大會於現場統一錄製後立即發給各參賽單位。另外為避免干擾決賽參賽單位之演出，決賽期間禁止拍照（持大會攝影證者除外）。比賽進行中不得在場內使用手機、錄影、錄音及拍照等事項，若有上述事項經大會工作人員勸說不聽者，大會工作人員得請其出場。

十八、以上遵守規定之未盡事宜，請參閱本實施要點附件五「全國學生舞蹈比賽場地使用須知」，並依比賽現場工作人員指示為準。

十九、各縣市政府於比賽期間請派員領隊參賽，以維持參賽秩序及協助現場頒獎事宜。

壹拾壹、初賽與決賽前後，得召開各參賽單位負責人或領隊座談會議，藉以交換意見。

壹拾貳、凡參加各縣市初賽或全國決賽之參賽者、隊職員、大會評審及各工作人員，一律給予公(差)假登記，大會不另發給請假證明，或到場參賽證明。

壹拾參、辦理本項比賽所需之初賽賽務經費，由各初賽主辦單位籌措；決賽所需賽務經費由主辦單位編列預算支應。

壹拾肆、本實施要點經籌備會討論通過報請教育部備查後，轉發各相關單位實施。

壹拾伍、考量 COVID-19 疫情嚴峻，本競賽將依據嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心發布之疫情等級及防疫措施，隨時滾動調整各項防疫措施及規定。

# 「中間分數平均法」及「計點法」統計之舉例說明

## 一、中間分數平均法：

將各評審委員所評定之某隊（人）分數，刪除各數中最高分及最低分各一個得分，而後取其餘之各數相加，再求其平均數。

舉例：甲隊（人）經7位評審委員評定之得分為90、88、86、86、84、82、80，則刪除最高分90及最低分80二數，將剩餘之88、86、86、84、82五數相加，再求其平均數得85.2。但採用本統計法時，評審委員至少需有7人以上。

## 二、計點法：

將各評審委員所評定之某隊（人）分數，以其最高分者為1點，其次為2點，再其次為3點，餘據此類推之。然後將各評審委員所評之點數（分數依計點法所換算之點數）相加，得「合計點數」（亦稱總點數）；其數值最小者為第一等，其次為第二等，再其次為第三等，餘據此類推之。所得之等第亦即為名次。

## 三、列舉實例如下：

表一、個人組

評審 委員 參賽 單位	評審 一	評審 二	評審 三	評審 四	評審 五	評審 六	評審 七	平均分數 (中間分數 平均法)	合計點 數(總 點數)	等第 (名次)
參賽者 1	86	83	85	84	(82)	(87)	83	84.2	32	甲等
	四	五	四	五	五	四	五			
參賽者 2	(91)	89.5	(87)	91	89.5	90	90	90	11	特優 第一名
	一	一	三	一	二	二	一			
參賽者 3	87	84	(81)	(89)	84	86	85	85.2	27	優等
	三	四	五	二	四	五	四			
參賽者 4	(84)	85	88	85	86	(88)	86	86	23	優等
	五	三	二	四	三	三	三			
參賽者 5	90.5	(86)	91	88.5	91	(91)	89	90	12	特優 第二名
	二	二	一	三	一	一	二			
參賽者 6	82.5	(86)	83	81.5	82	(81)	84	82.6	42	甲等
	六	六	六	六	六	六	六			

註：採「中間分數平均法」統計後，所獲得平均分數同分時，則以「計點法」判取名次。

表二、個人組

評審 委員 參賽 單位	評審 一	評審 二	評審 三	評審 四	評審 五	評審 六	評審 七	平均分數 (中間分數 平均法)	合計點 數(總 點數)	等第 (名次)
參賽者 1	87	84	85.8	85	(82)	(87)	84	85.16	32	甲等
	四	五	四	五	五	四	五			
參賽者 2	(91)	91	(86)	91	89.5	89.8	89.5	90.16	11	優等 第一名
	一	一	三	一	二	二	一			
參賽者 3	88	85.4	(85)	(89)	85	86.6	86	86.2	27	優等
	三	四	五	二	四	五	四			
參賽者 4	(84)	85.6	89	88	87	(89)	86.5	87.22	23	優等
	五	三	二	四	三	三	三			
參賽者 5	90.5	(86)	91	88.9	91	(91)	89.2	90.12	12	優等 第二名
	二	二	一	三	一	一	二			
參賽者 6	83	(82)	84	83	81	(85)	83	82.8	42	甲等
	六	六	六	六	六	六	六			

表一：特優：總平均90分以上（包含90分），且有二分之一以上評審委員所給予之成績在90分以上者。  
 （「二分之一以上」評審委員之人數規定，係指評審委員有7位時，其「特優」須有4位評審委員所給予之成績在90分以上；當評審委員只有5位時，其「特優」須有3位評審委員所給予之成績在90分以上。

表二：若有名次在後者之等第為「特優」，而名次在前者未「特優」之情況發生，則名次在後者仍評列等第為「優等」。

說明：

一、採用計點法時，評審委員之給分應依循一單位一分數之原則，不宜有兩參賽單位發生同分的情形出現，以避免產生點數相同之情況。若仍發生點數相同之情形，就以兩者之7位評審高低判定名次。

二、各橫行之虛線上格，請填列評審委員所評定之各參賽者原始得分，虛線下格則請填列依計點法統計所得之點數

三、計點法之統計步驟（詳如表一）：

(一) 比較單一直行各格之數字，按得分高低以紅色筆依序標記點數（即依單一評審委員就全部參賽單位之評分，所排定的得分名次）。

(二) 將單一橫行之點數相加，計算各參賽單位所得點數之總合。

(三) 比較「合計點數」欄位中各參賽單位所得之總點數，依總點數數值越小排名越前面的原則，於「等第」欄位中依序標示參賽者所獲得之名次。

(四)如有總點數相同之情形時，則視評審裁定其名次之先後高低為優勝。

四、平均分數相同時，依據點數高低論斷名次(詳如表一)。

### 五、表三、團體組(僅公告等第不呈現分數)

評審 委員 參賽 單位	評審 一	評審 二	評審 三	評審 四	評審 五	評審 六	評審 七	平均分數 (中間分數平均法)	等第
參賽者 1	85	84	85	84.5	84	86	84	84.5	甲等
參賽者 2	91.5	89	87	90	91.5	88.5	92	90.1	特優
參賽者 3	86	86	83	86	83	87	85	85.2	優等
參賽者 4	84	87	88.8	85	86	89	89	87.16	優等
參賽者 5	89	90.5	91	91	92	91	89.5	90.6	特優
參賽者 6	88	90.3	90	89.5	93	91.2	92	90.6	特優
參賽者 7	87	89	88	84	85.5	86	85.2	86.3	優等

## 附件二

### 112學年度全國學生舞蹈比賽分段走位須知

- 一、因應舞蹈比賽今年承辦縣市均同時承辦音樂比賽，且全區日期重疊壓縮下，112學年度取消彩排登錄，更改為比賽前分段走位。
- 二、每個學校舞碼按不同類別抽籤後比賽出場序，賽前走位乙丙組3分鐘（兒童舞蹈4分鐘）、甲組6分鐘（兒童舞蹈7分鐘）均由大會事先安排，並將時間參考表公告於大會官網，比賽實際進行狀況請參考現場【即時賽事】。
- 三、每校賽前走位時大會將提供麥克風，不播放配樂、所有人員不得走下舞台，（指導老師在舞台前指揮敬請注意安全）側台禁止拍照及錄影。
- 四、走位時視同正式比賽，甲、乙、丙組各團隊（含道具佈置人員）進入場內（包含後臺區域），除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。
- 五、為維護黑膠地墊之清潔及避免場地刮傷，請事前檢查道具輪子能否正常運作，並清除輪子上的污穢，例如：泥沙、殘存的柏油、油漆等物。沒有輪子的道具則抬高搬運，避免在地墊上推動，留下刮痕。如遇雨天，大型道具若被淋濕，則請先行擦乾水份，保持舞台周邊乾爽沒水漬。
- 六、若有細小物品例如：亮片、水鑽、金粉或漆類脫落於舞台上，則請各團隊自行負責舞台區清潔。
- 七、賽前走位期間不允許非該團隊人員進入場內，亦不得攜帶國小2年級以下之孩童隨行入場，並須配合現場工作人員查驗。
- 八、賽前走位時舞監或工作人員會提醒該隊伍，所有舞者在翼幕邊預備入場，聽到司儀報幕-XX號請進場，請參賽隊伍即刻進場定位或指揮播音，開始計時比賽。
- 九、全區團體組賽前走位以3分鐘(兒童舞蹈4分鐘)，甲組賽前走位6分鐘(兒童舞蹈7分鐘)，前10秒按鈴宣告退場，請依大會工作人員之指揮立即撤離舞台，重新準備就位正式比賽開始。
- 十、上述未盡事宜均依現場工作人員實際執行為準，全程請各參賽團隊遵循工作人員指示進行，若有其他相關問題請事先與承辦單位聯繫。

### 附件三

#### 全國學生舞蹈比賽決賽個人組「名次排序」錄取名額一覽表

參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額	參賽人數	錄取名額
1人	1名	9人	3名	17人	4名	25人	6名
2人	1名	10人	3名	18人	5名	26人	6名
3人	1名	11人	3名	19人	5名	27人	6名
4人	1名	12人	3名	20人	5名	28人	7名
5人	2名	13人	4名	21人	5名	29人	7名
6人	2名	14人	4名	22人	5名	30人	7名
7人	2名	15人	4名	23人	6名	31人	7名
8人	3名	16人	4名	24人	6名	32人	7名

說明：

1. 凡評定成績達到甲等（含）以上者一律按其等第頒發獎狀獎勵。
2. 個人組除等第外還有名次的排序，即以參賽人數為標準，依上表所列錄取名額排列名次，例如錄取 5 名，即該類組取前 5 名，成績公佈時，依名次之先後公佈參賽者獲得之等第及名次。

## 全國學生舞蹈比賽場地使用須知

- 一、比賽場地全面禁菸、禁止飲食。
- 二、比賽場地嚴禁私自拍照、攝影及錄音；參賽單位之指導老師與工作人員於比賽現場亦請遵守大會之規定，不得拍照或錄影。
- 三、參賽人員、指導教師、道具及布景搬運人員在舞台區禁止使用任何通訊器材，並請依現場工作人員指示進出；除參賽人員外，其餘人員均需配戴大會核發之識別證，未配戴者一律不得進入舞臺區。
- 四、配帶大會核發之攝影證的攝影人員（含攝影學會專業人員及參賽單位人員），請依大會規定於指定的攝影區域內拍攝。
- 五、舞臺嚴禁使用或裝置危險物品，若使用乾冰、泡泡機或煙霧機等其他類特殊效果，請自行準備乾式清潔用具進行清潔，又若道具上的油漆、亮片、金粉脫落，或大型道具的輪子未經擦拭，殘留輪印於舞台上，均請自行進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內（含舞臺區域之煙霧，未散去前仍計算於比賽時間內）。
- 六、舞臺前後均定期清潔並於翼幕兩側設置濕布供參賽者踩踏，用以止滑，若仍需使用松香等止滑物品，請自行準備乾式清潔用具進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內。
- 七、人員和道具進出舞台區域，不得擅自移動兩側翼幕，若搬運道具造成布幕損壞，應負修復或賠償責任。
- 八、若因道具搬運不當而將舞台地墊刮傷，則每條留有刮痕的黑膠地墊，均將依原地墊的品質與規格購買賠償。
- 九、各參賽隊伍進入場內，除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。
- 十、表演者應避免將使用的雷射光或其他強烈的光束直接由舞台區射向評審席和觀眾席，造成眼睛視覺的不適或傷害。
- 十一、若需使用特殊道具、布景抑或外接電源，請於報名時填寫特殊道具申請表，最遲需於報到時填表，並請自備符合標準之延長線（比賽場地所提供之電源容量將另行公告）。
- 十二、舞臺僅提供黑膠地墊（已標註中心位置及 1/4 位置）及白熾燈光，禁止擅自黏貼其他物品抑或調整燈光。
- 十三、為維護參賽人員與舞臺之安全，後臺預備隊數原則上個人組為 2 隊、團體組為 1 隊，惟大會得依後臺人員數量及道具、布景之多寡彈性調整預備隊數。
- 十四、為維護參賽人員與舞臺之安全，各參賽團隊搬運道具及布景人員以 10 人為上限；惟兒童舞蹈以 12 人為上限（演出人員不列入計算）；國小 2 年級以下非舞者禁止隨行入場。
- 十五、為維護參賽人員之安全，各參賽團隊經檢錄後不宜於等候區或舞臺旁進行動作排練。
- 十六、團體甲組比賽之參賽人員請從舞臺短邊進出場，其短邊延長線均視為比賽計時開始/結束之依據；表演進行中可以越線，但不得從表演場地正前方進退場。
- 十七、由於各比賽場地規格不同，為避免影響實際執行的順利進行，各比賽場地之規格與配電裝置等相關資訊將於抽籤會議後一併公告於全國學生舞蹈比賽資訊網 (<http://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw>)。
- 十八、上述未盡事宜均依現場工作人員實際執行為準，若有相關問題請與承辦單位聯繫。

# 附錄一、全區決賽比賽場地配置圖及交通資訊

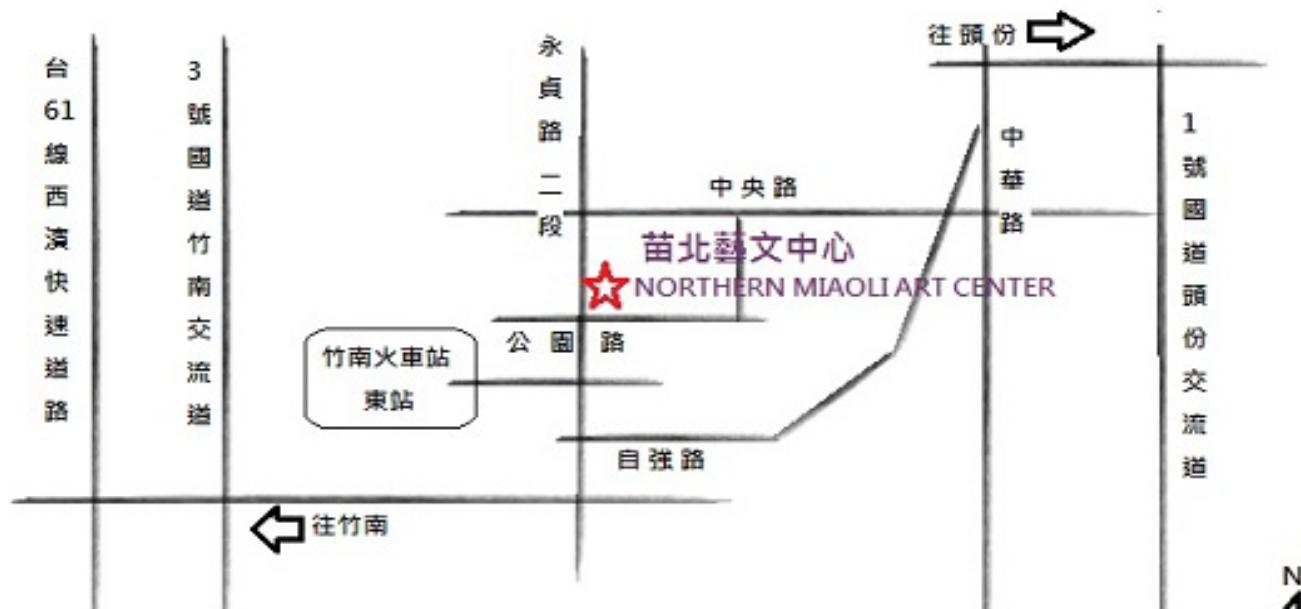
## 一、全區比賽場地平面圖

比賽地點：苗栗縣-苗北藝文中心

地址：350 苗栗縣竹南鎮公園路206號 電話：03-7612669



## 二、苗北藝文中心位置及交通路線圖



## 三、交通參考路線

### ★自行開車前往交通資訊

1. 國道一號 於頭份交流道下，沿建國路直行，右轉中央路，左轉永貞路，左轉公園路。

### 2. 國道三號

北上 竹南交流道下，右轉竹南聯絡道(台1己線)直走，左轉永貞路，右轉公園路。

南下 於香山交流道下，引道直行第二個路口左轉台13甲線，接永貞路直行，左轉公園路。

### ★大眾運輸交通資訊

竹南火車站 搭台鐵列車至「竹南站」下車，自後站(東站)出口沿天文路走到底，左轉永貞路，再右轉公園路即可抵達。

高鐵快捷公車 於「高鐵苗栗站」外，搭乘高鐵快捷公車(101A往竹南科學園區方向)，於「苗北藝文中心」站下車。(相關轉乘/收費資訊以臺灣高鐵網站公告為準 )

#### 四、苗北藝文中心周邊停車資訊



#### ★公北一路、公園路、公園一街路邊停車(藍色部份)

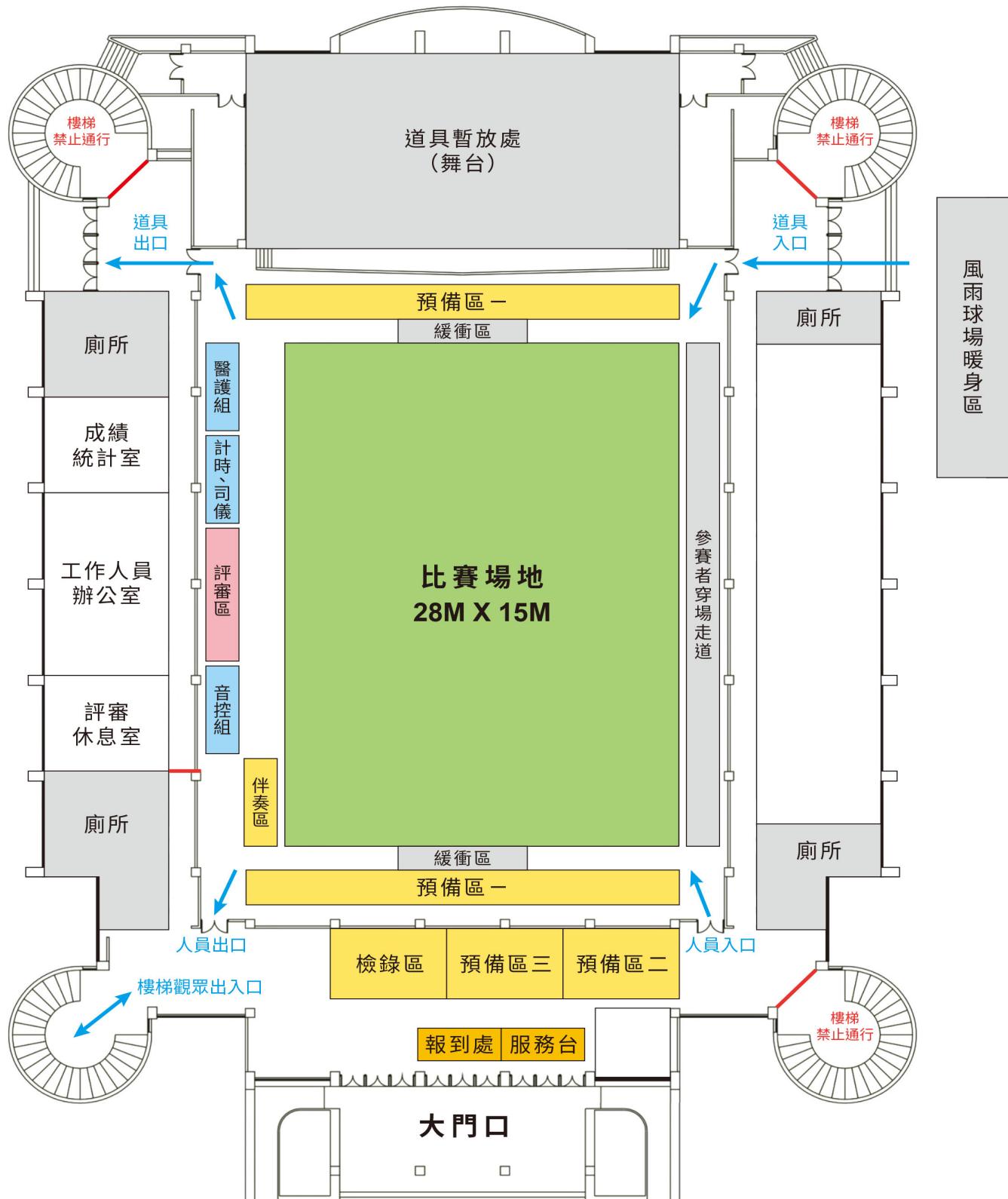
項目	停車場名稱
1	竹南鎮公園一街停車場
2	竹南鎮立游泳池停車場
3	竹南運動公園停車場

## 附錄二、南區決賽比賽場地配置圖及交通資訊

### 一、南區團體甲組比賽場地平面圖

比賽地點：嘉義市運動公園-港坪體育館

地址：600 嘉義市西區大同路320號 電話：05-858473

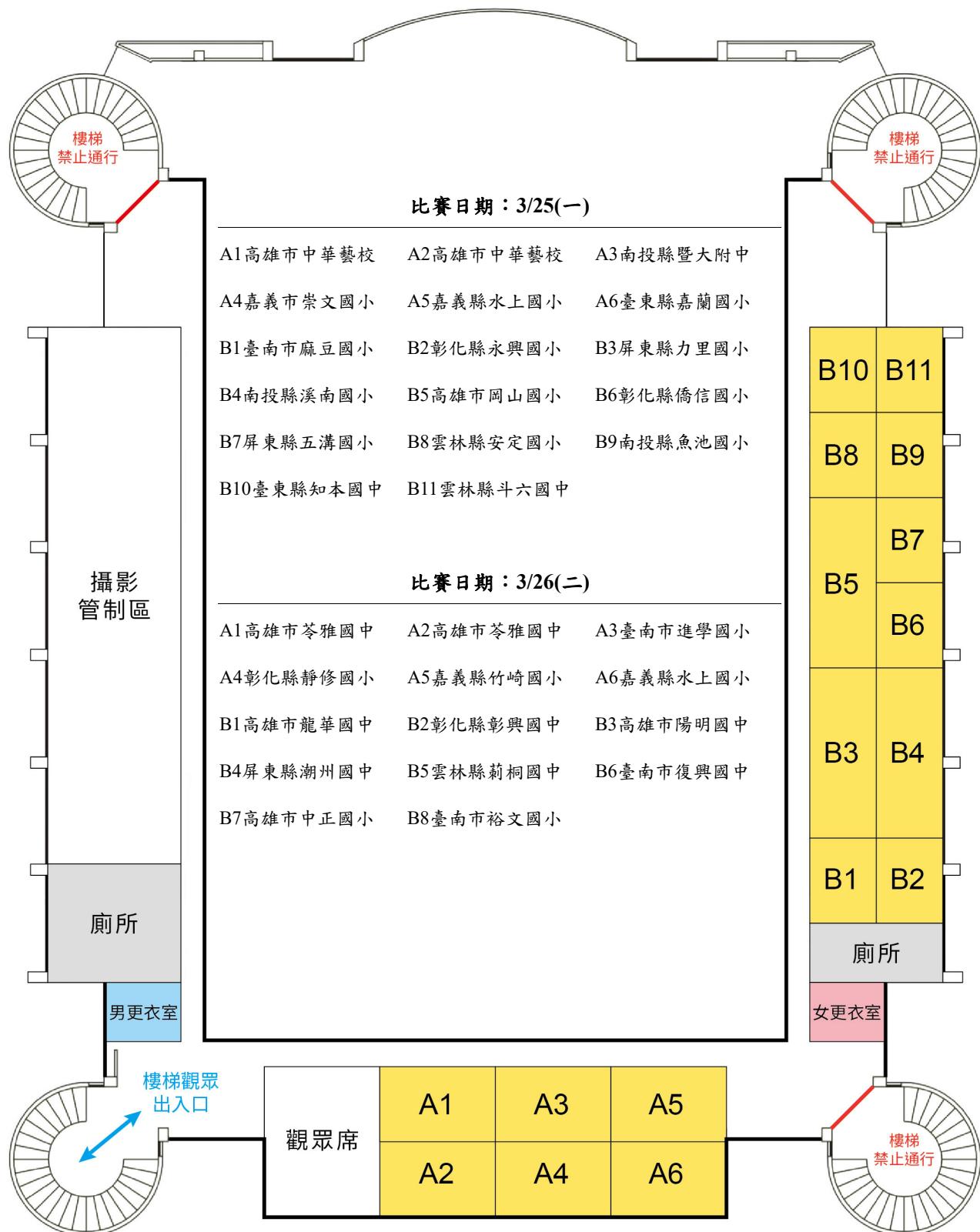


嘉義市港坪體育館一樓示意圖

**動線說明：**

1. 參賽人員：報到 → 暖身區 → 檢錄 → 預備二 → 預備一 → 比賽 → 離場。
2. 道具人員：東入口 → 道具二 → 道具一 → 比賽 → 離場。
3. 播音人員：北入口 → 試音 → 比賽音控 → 離場。
4. 攝影人員：北入口 → 準備 → 比賽攝影 → 離場。
5. 領隊人員：北入口 → 預備 → 觀賞比賽 → 離場。
6. 參賽隊伍若較預定時間提早抵達，請依工作人員引導進入二樓休息區。
7. 道具證在報到處領取，道具入口高1.9公尺，寬1.5公尺。
8. 大型道具進入場內組裝後可放置於「道具組裝暫放區」，中小型道具由「東入口」進場。
9. 休息區、暖身區不提供桌椅，請自備椅子或地墊。
10. 更衣室僅提供臨時突發狀況使用，請勿整隊帶至更衣室換裝。
11. 道具車請遵照工作人員引導，道具車識別證請擺放於清楚位置，以供識別。
12. 道具車於道具入口卸下道具後，請將道具車移至附近停車場停放。
13. 遊覽車於人員下車後，請先駛離館區，至週邊道路靠邊停放，並留意勿影響交通。  
參賽人員下車後依循參賽人員進場方向至報到處，並由二樓入口進入。
14. 參賽人員完成比賽後，抵達「遊覽車上下車處」，再聯繫遊覽車司機開車前來，並迅速上車，避免停放過久，影響交通動線。

## 二、南區團體甲組參賽團隊休息區配置圖



嘉義市港坪體育館二樓示意圖

### 三、南區團體甲組比賽場地周邊交通示意圖



說明：

- (一) 國道1號→從北港路往嘉義市方向→右轉世賢路→左轉大同路即抵達體育館。  
→依工作人員指示，道具車前往道具暫存區，參賽人員請在大同路場館前上下車。



說明：

- (二) 國道3號→沿台18線往嘉義市區方向→左轉世賢路→右轉大同路即抵達體育館

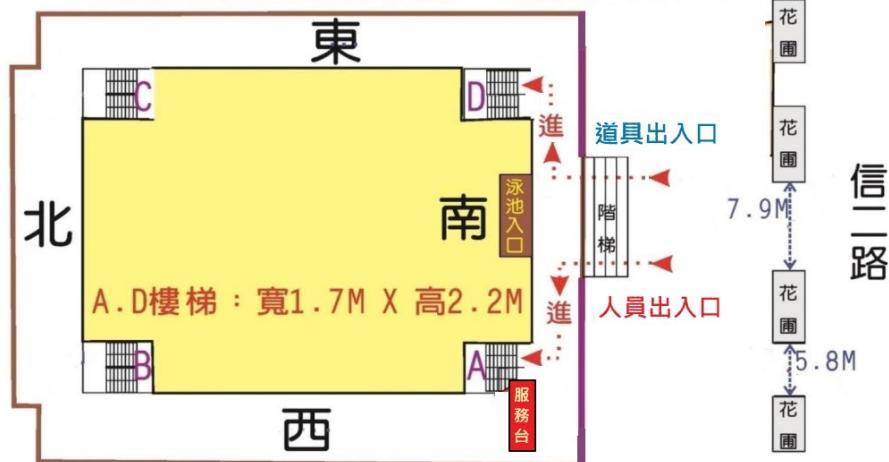
## 附錄三、北區決賽比賽場地配置圖及交通資訊

### 一、北區團體甲組比賽場地平面圖

比賽地點：基隆市立體育館

地址：201基隆市信義區信二路40之1號 電話：02-24275518

**基隆市立體育館一樓示意圖**



動線說明：

1. 道具車從信二路進入後停靠於場館前方空地，從 D 樓梯上樓至二樓。
2. 參賽人員遊覽車停靠於信二路上，走進場館從 A 樓梯上樓至二樓報到再至三樓休息區。

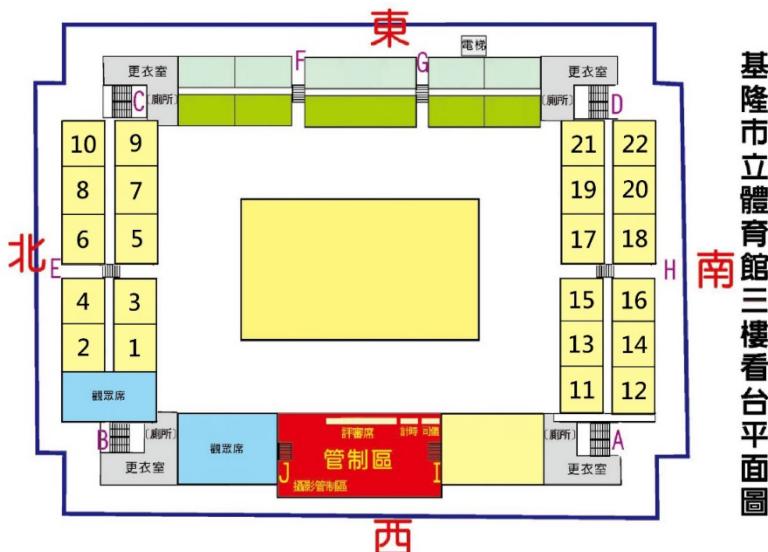
**舞蹈比賽人員道具進退場路線圖**



動線說明：

1. 參賽人員(紅線)二樓進退場動線：由二樓 A 樓梯→南側報到檢錄→預備二區→預備一區進場→由北側(5 號門)退場→B 樓梯至三樓休息。
2. 道具人員(藍線)二樓進退場動線：由二樓 D 樓梯→東側(3 號門)進場→東側(4 號門)退場→C 樓梯至一樓。
3. 參賽團隊搬運道具時可以使用東側電梯(尺寸：高 2 米 1、深 1 米 2、寬 90 公分)

## 二、北區團體甲組參賽團隊休息區配置圖



說明：

1. 請參賽團體依照休息區場地的分配號碼及規劃區域休息，現場僅提供座椅(不可移動)。
2. 現場開放休息區洗手間供參賽人員、隨隊人員及觀眾使用。
3. 三樓看台區東側比賽期間嚴禁人員走動，避免影響評審評審工作和其他隊伍的成績。

比賽日期：3/28 (四)		比賽日期：3/29 (五)	
1 臺中市大明國民小學	12 臺中市上石國民小學	1 新北市瑞平國民小學	12 新竹市育賢國民中學
2 臺北市華岡藝術學校	13 臺中市樹義國民小學	2 新北市莊敬高工	13 臺中市三和國民小學
3 新竹縣光明國民小學	14 桃園市山頂國民小學	3 新竹市西門國民小學	14 基隆市建德國民中學
4 花蓮縣國風國民中學	15 臺中市五福國民小學	4 花蓮縣海星高級中學	15 臺北市富安國民小學
5 新北市思賢國民小學	16 新竹市舊社國民小學	5 臺中市國安國民小學	16
6 新北市頭前國民中學	17 新北市興化國民小學	6 宜蘭縣國華國民中學	17 新北市安和國民小學
7 新北市土城國民小學	18 新北市興化國民小學	7 臺中市四德國民小學	18
8 新北市中正國民中學	19 桃園市富林國民小學	8 花蓮縣化仁國民中學	19 基隆市仁愛國民小學
9 新北市廣福國民小學	20 新北市忠義國民小學	9 花蓮縣水源國民小學	20
10 新竹市培英國民中學	21 臺中市春安國民小學	10	21 苗栗縣僑善國民小學
11 桃園市桃園國民小學	22 臺中市大勇國民小學	11 桃園市大溪國民小學	22

### 三、北區團體甲組比賽場地交通示意圖



- 火車：搭乘至基隆火車站下車後轉乘公車或計程車。
- 公車：
  - 基隆火車站 - 788-往「黃金博物館」方向，於「基隆女中」下車再步行約 5 分鐘。
  - 基隆市公車總站 - 202、203、204-往「基隆市公車深美分站」方向，於「市立體育館站」下車。
- 自行開車：國道 1 號於北港東/和平島出口下交流道，走喜豬橋接中正路，於信二路右轉直行約 5 分鐘抵達體育館。
- 停車資訊
  - 中興國小地下停車場(基隆市信義區信二路 40 號)。
  - 六和停車場(基隆市信義區東明路 177 號號旁)。