



## 南華大學終身學習學院 人文經典系列【創藝木頭人】(第四期):樹微型藝術盆景雕塑創作班 課程招生簡章

### ~打開微型藝術新大門~

盆景藝術起源於中國唐代，是一門將自然景觀濃縮方寸之間，探索微型樹藝的療癒與美。零基礎也能上手！本課程將引導學員以真柏為材，體驗微型藝術的創作，學習盆景的雕塑技法與養護智慧，從中獲得心靈的沉澱與自我成長。

不止於模仿，更在於創造！ 掌握從構思到成品的全套微型樹藝實戰流程。

#### 授課老師：劉堉丞老師

學歷：南華大學產品與室內設計學系碩士畢業

現職：名香盆景師傅、國城建設工務部職安主管

經歷：

1. 產品與室內設計學系兼任講師
2. 著作：實木花架之創作研究
3. 專業領域：盆景藝術、裝潢木工、家具木工、平面設計

**課程目的：**盆景藝術起源於中國唐代，是一門將自然景觀濃縮於方寸之間的立體藝術。本課程將引導學員利用東方哲學與美學以真柏為材，體驗微型藝術的創作，學習盆景的雕塑技法與養護智慧，獲得心靈的沉澱與自我成長。

**課程形式：**短期研習課程(非學分班)

**課程內容：**請詳見課程大綱。

**上課時間：**115 年 2 月 1 日(日)09:00~12:00 13:00~17:00 共 7 小時。

**上課地點：**南華大學終身學習學院-嘉義教室(佛光山嘉義會館 2F 歡喜教室)  
(嘉義市西區博愛路二段 241 號)

**招生人數：**每梯次 25 人。依照繳費順序錄取至額滿為止。

**學費定價：**\$4,800 元。

**新春優惠：**\$3,888 元。(課程費用含教材)

**報名手續：**1. 線上報名：<https://lihi3.me/muQIA/line>

並於三天內完成繳費手續。本課程將依照報名者繳費順序錄取至額滿為止。

2. 親至南華大學終身學習學院成均館 C108 室報名。

**繳費方式：**

(1) 開課前至終身學習學院 成均館 C108 室繳費。

(2) 銀行匯款或 ATM 轉帳 (彰化銀行大林分行)

▲ 戶名：財團法人私立南華大學，銀行代碼：009

帳號：6204-51-163669-20(彰化銀行大林分行)

匯款或 ATM 轉帳後，請提供您的姓名、報名課程名稱、繳費日期及帳號末五碼，

並拍下匯款單或收據，以附件方式，寄至 email：[wangphms@nchu.edu.tw](mailto:wangphms@nchu.edu.tw)

\*完成繳費後請妥善保存繳費憑據。





**結業：**修業期滿，由本學院核發研習證明書。

**其他事項：**

- (1) **本班為研習課程班(非學分班)，不授予學分、學位證書及不發成績單。**
- (2) 本學院有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知學員。
- (3) 如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，嘉義縣市政府宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。
- (4) 依教育部頒訂「專科以上學校推廣教育實施辦法」之規定：
  - (i) 申請退費必須附上收據正本及申請書，缺一不可，否則不予受理。
  - (ii) 本學院退費係以匯款方式辦理，受款人依當時學費收據抬頭為主，若需更改受款人，須將相關切結書及同意書填妥並蓋公司大小章連同收據、申請書一併繳交始得辦理。
  - (iii) 學員自報名繳費後至開班上課日前取消課程，退還已繳學費等各項費用之九成，教材費不予退費，但已購置成品者，發給成品(運費由學員自付)。
  - (iv) 學員自報名繳費後至開班上課之日凌晨十二時起方取消課程，學費及教材費，全數不予退費，但已購置成品者，發給成品(運費由學員自付)。
- (5) 學員於修習期間應遵守本學院規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本學院得取消其修讀資格，且不予退費。
- (6) 患有法定傳染病者，本學院得拒絕其入學及上課。
- (7) 就讀本班不得辦理兵役緩徵。
- (8) 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢；謝絕旁聽及找人代為上課。
- (9) 本簡章若有未盡事宜，本學院保留得以隨時修改之權利。
- (10) 課程詳細內容洽詢電話：(05)2721001 分機 8331 王寶慧專案經理。





## 人文經典系列【創藝木頭人】(第四期):樹微型藝術盆景雕塑創作班 課程大綱

上課時間：115年2月1日(日)09:00~12:00 13:00~17:00

上課時間	授課 講師	課程主題	課程重點
08:00~08:50	劉堉丞 老師		學員報到
08:50~09:00		始業式	1. 始業式並頒發聘書與感謝狀 2. 課前須知講解
09:00~10:30		真柏人文雕塑藝術的基本原理與工具介紹	1. 真柏雕塑形的藝術概念：介紹真柏盆景的不同造型風格（如直幹式、斜幹式、瀑布式、文人樹等）及其美學原則。 2. 塑形工具和材料：介紹線材、剪刀、支架、剝皮刀等工具的使用方法。
10:30~12:00		真柏樹微型藝術	雕塑原理： 1. 學習樹型藝術基礎繞線技巧，為真柏素材雕塑。 2. 學習如何評估真柏樹幹和枝條的自然特性，決定適合的塑形風格。
12:00~13:00		蔬食午餐	片刻休憩
13:00~16:00		雕塑自然-真柏的造型設計	1. 雕塑前準備與基本技巧，案例分析：觀摩和介紹幾個經典真柏盆景的設計思路和技術。 2. 塑形前的修剪：如何修剪不必要的枝條和葉片以便於塑形。 3. 實作-學員設計並進行自己的真柏盆景雕塑。 4. 實作-進行真柏盆景的修剪和繞線練習。 5. 實作-盆景整根換盆教學。
16:00~16:40		學員作品分享、與問題解決	1. 作品展示：每位學員展示自己的真柏盆景作品。 2. 課程總結與反思：學員分享自己的學習經驗和創作過程。 3. 常見問題與解決方法：學習如何處理塑形過程中常見的問題，如繞線過鬆、枝條受損等。 4. 其他複合媒材運用分享。
16:40~17:00			1. 結業頒發結業證書 2. 大合照、賦歸

※本學院保留課程安排及師資調整異動之權利，授課日期、時間、地點或單元主題，如有調整將會另行提前通知

